Where flowers bloom, so does hope

by Minka'Sunflowers

Category: Haikyu/ãƒ•ã,¤ã,-ãƒ¥ãƒ¼
Genre: Romance
Language: Spanish
Characters: Shoyo H., Tobio K.
Pairings: Tobio K./Shoyo H.
Status: Completed
Published: 2014-12-07 06:08:47
Updated: 2015-11-08 20:24:38
Packaged: 2016-04-27 06:18:15
Rating: T
Chapters: 17
Words: 44,255
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: [AU!] Â¿QuÃ© puede tener en comÃºn el chico que trabaja en la florerÃ-a con el universitario? Aparte de la pasiÃ³n por el volleyball...ah,y el desastrozo hecho que provocÃ³ que se conocieran.

1. CapÃ-tulo 1

Hola!** Estoy bastante emocionada puesto que es mi primer fic de Haikyuu!, un fandom que me hizo volver a escribir (llevaba cerca de 2 aÃ±os, sin hacerlo, por eso puede que este bastante mala mi redacciÃ³n:c)**

Le dedicÃ³ este cap a mi querida editora que se quedÃ³ hasta tarde revisando esto, love ya dear Prim!

Espero que realmente les guste...eh...este inteto de algo jaja.

Haikyuu! **le pertenece a Furudate Haruichi**

* * *

><p> "Los perfumes de las flores son sus sentimientos"

Heinrich Heine

Dicen que una foto puede expresar mÃ¡s que mil palabras.

Dicen que unos hermosos versos pueden enamorar.

Pero nadie piensa en el significado oculto de las flores.

Hinata Shouyou siempre pensÃ³ que, ante todo en este mundo, las

flores son las que producen un efecto mÃ¡s profundo ante cualquier situaciÃ³n, pues ellas guardan un simbolismo que no es difÃ-cil de reconocer. Y si antiguamente decÃ-an no entender del tema, ahora no tienen excusa, puesto que hasta en internet hay sitios que indican que significa que te regalen albahaca, por dar un ejemplo.

(La albahaca es _siempre _una mala seÃ±alâ€¦ Â¡significa que te odian!)

Pero volviendo al tema de las flores, las ama. Si tuviera que enumerar una lista con las cosas fÃ-sicas que ama en este planeta tierra (tratando de no caer en un acto materialista), las flores se llevarÃ-an el 1er lugar. DespuÃ©s de todo, las viene conociendo de una manera tan Ã-ntima desde que era un bebÃ©, un contacto tan cercano que de vez en cuando, siente que en vez de sangre tuviera clorofila y ellas fueran sus hermanas.

Por eso, trabaja en una florerÃ-a. Era casi como estar en casa.

(bueno _casi, _pero eso es una historia diferente)

Le gustaba ver cuando llegaba la novia emocionada a comprar los arreglos para su boda -que tÃ-picamente venÃ-a rayada con la idea de solo rosas, y Ã©l tenÃ-a que 'abrirle' los ojos para decir que, _hay mÃ¡s flores que significan lo mismo_- , el jovencito que buscaba flores para la primera cita -_y sinceramente no faltaba el guerÃ-a llevar narcisos, en serio_-, las flores para las nuevas mamÃ¡s y cuando tambiÃ©n con todo el tacto del mundo, los arreglos funerarios (aunque sinceramente, nunca le gusto hacer ese tipo de arreglos)

Hoy le llegÃ³ un cliente interesante.

Demasiado interesante.

Le gustaron sus ojos, parecidas a un ramo de pensamientos azules.

El mismo azul profundo.

-Â¡Hola buenos dÃ-as!- le saludÃ³ alegremente Hinata -Â¿Te puedo ayudar en algo?

El joven lo quedÃ³ mirando, como si le hubiera crecido otra cabeza. A los segundos despuÃ©s, volviÃ³ a reaccionar.

-Busco ...flores- le dijo, enfatizando la Ãºltima palabra como si fuera un improperio.

Hinata no puedo evitar la carcajada.

-Obviamente que buscas floresâ€¦ Â¿porque otra razÃ³n entrarÃ-as a una florerÃ-a?-

-Claroâ€¦ necesito un ramo. Grande.
Pomposo-

-Â¿OcasiÃ³n?-

-...A-Aniversarioâ€¦-

Vaya esto sÃ- que era todo una sorpresa. El joven de ojos color pensamiento estaba nervioso. No es como si las flores se lo fueran a comer. Posiblemente era su primer aniversario, esa podrÃ-a ser la razÃ³n de sus nerviosos.

Que tierno, se le sonrojan las orejas.

Mientras Hinata caminaba por tienda recogiendo flores -alhelÃ- amarillo (fidelidad), dalias rojas y rosas (intentar hacer siempre feliz al otro y una promesa de amor eterno), lirios azules (demostrar que su amor lo hacÃ-a feliz)- y asÃ- fue en rincÃ³n en rincÃ³n, recogiendo las mÃ¡s hermosas para hacerle el dicho ramo pomposo.

Â¿El detalle? no habÃ-a ninguna rosa.

-Â¿No deberÃ-a tener rosas?- interrumpiÃ³ el silencio el cliente.

-No, no. Las rosas son una declaraciÃ³n de amor _demasiado _directa. No es ideal para un primer aniversario- meneÃ³ la cabeza exageradamente, moviendo sus anaranjados cabellos como serpentinas

-Â¿Y quiÃ©n dijo que era mi primer aniversario?... este el 6to-.

A Hinata por poco se le caen las flores.

-Â¡Â¿6 aÃ±os?! Â¡Â¿Y aÃºn no le propones matrimonio a tu chica?!-

-Â¡ESO VOY A HACER HOY IDIOTA!-

Hinata lo mirÃ³ sorprendido. Vaya, ese tipo tenÃ-a problemas para manejar su paciencia y su enojo. Hmf, deberÃ-a controlarlo o sino va a terminar espantando a su novia en cuestiÃ³n.

-Bueno, _este _idiota hubiera puesto las rosas antes y tambiÃ©n haber agregado hiedra francesa, si _tÃº _hubieras sido mÃ¡s especÃ-fico con el ramo. No soy adivino, Â¿sabes?-

-Adivino, no. Pero se nota que hablas antes que pensar y por eso eres un poco idiota-

-Hey, hey cÃ¡lmate amigo. El que estÃ¡ sujetando unas tijeras mega sÃºper duper afiladas soy yo, y no tÃº. Y si soy como tÃº supones que soy, podrÃ-a enterrarlo en el estÃ³mago y hasta ahÃ- quedarÃ-a tu fallida proposiciÃ³n de matrimonio-

-Tsk, mejor vendeme el puto ramo antes que me vaya a la florerÃ-a que esta a la vuelta de la esquina-

-Uyyy~ que miedito. Ya seÃ±or amurrado, tu ramo estÃ¡ listo-

El joven se sorprendiÃ³. Era el ramo mÃ¡s elaborado, colorido y hermoso que habÃ-a visto en su vida. La variedad de colores, que iban de los rosas hasta los azules, estaban ordenados de tal manera que parecÃ-a un arcoÃ-ris, y uno muy bueno y hermoso. En serio. En su corta vida habÃ-a visto toneladas de ramos, todos con el mismo clichÃ© de rosas y listones,pero este se llevaba el premio. DespuÃ©s

de todo, la flor centro de atenciÃ³n ahÃ-, era la hiedra francesa, no las estÃºpidas y sobrevaloradas rosas.

-Heyâ€¦ Â¿por quÃ© esa flor estÃ¡ al centro?- le preguntÃ³ al vendedor cuando iba a la caja.

-La Hiedra Francesa significa 'fidelidad matrimonial'... Â¿es un buen comienzo para una peticiÃ³n de matrimonio, no?- le contestÃ³ radiante.

El joven de ojos color pensamiento azul tan solo asintiÃ³.

El joven pagÃ³ y se fue lo mÃ¡s rÃ¡pido que pudo, tratando de hacer malabares con el ramo titÃ¡nico que le habÃ-a pedido. Hinata pensaba que a pesar que, sÃ- fue un cliente un tanto extraÃ±o y enojÃ³n, le cayÃ³ bien. Aunque fueron pocas las frases que se compartieron, Ã©l pudo notar que era una buena persona (a pesar que lo tratÃ³ de idiota). Sus ojos irradiaban eso.

Sus ojos color pensamiento azul.

Que demostraban que, a pesar de ser alto y frÃ-o por fuera.

Por dentro se veÃ-a buena persona.

Una pena que no sea soltero.

* * *

><p>Kageyama Tobio ni siquiera entendÃ-a por quÃ© querÃ-a comprar un ramo.<p>

Nunca, su pareja o Ã©l, fueron el tipo de persona que se dieran detalles como ese. Ni siquiera en su primer aniversario se dieron regalos (sÃ³lo fueron al cine). Entoncesâ€¦ Â¿por quÃ© esta vez era diferente?

La cajita de terciopelo guardado en su bolsillo derecho del pantalÃ³n le recordÃ³.

MentirÃ-a si dijera que no sentÃ-a su corazÃ³n latir rÃ¡pido. Sentir que las manos temblaban y sus piernas tambiÃ©n. Que sentÃ-a un cosquilleo naciendo en la boca del estÃ³mago. Su cabeza se sentÃ-a en las nubes. Ni siquiera era consciente de lo que estaba haciendo.

EntrÃ³ al departamento donde vivÃ-a con su pareja, nervioso. Se suponÃ-a que no llegarÃ-a hasta las 7 (p.m), asÃ- que aÃºn tenÃ-a tiempo para armar un ambiente romÃ¡ntico. Preparar la cena, poner velas por aquÃ- y por allÃ¡, poner un CD de algÃºn cantante gringo cursi (su pareja tenÃ-a una extraÃ±a fijaciÃ³n por lo anglo) y por Ãºltimo, arreglarse Ã©l.

DespuÃ©s de todo, si todo resultaba bien, para las 10 de la noche serÃ-a un hombre comprometido.

Iba a mitad de pasillo cuando escuchÃ³ un ruido.

Â¿Entraron a robar o quÃ©?

CaminÃ³ sigilosamente por el pasillo para acercarse a la fuente del ruido, su habitaciÃ³n. AÃºn llevaba el ramo en los brazos, lo puso delante de Ã©l como si de escudo se tratarÃ¡ (Uy, si el chico girasol ese de la florerÃ-a lo veÃ-a en esos instantes, daba por hecho que le enterraba las tijeras). Ahora temblaba de miedo, no de nervios.

Escucho una risa.

Â¿Pero que mieâ€¦?

ApresurÃ³ el paso, y abriÃ³ de una patada la puerta de su habitaciÃ³n.

Nada, pero absolutamente nada en el mundo lo hubiera advertido de lo que estaba sucediendo ahÃ-. En su pieza. En la habitaciÃ³n suya y de _su pareja. En la cama de ambos._

Las flores se le resbalaron, haciendo un sonido sordo. Si antes le parecÃ-a que sus aromas eran dulces, ahora creÃ-an que apestaban. Destilaban un aroma que nunca, pero nunca mÃ¡s es su odiosa vida quisiera volver a respirar.

Un solo sonido emitiÃ³.

-Â¿T-Tooruâ€¦?-

-Â¡T-tobio, no es lo que parece! Tobio, yo-

No le permitiÃ³ que le explicarÃ¡.

Cielos, no querÃ-a ni siquiera oÃ-rlo.

De nuevo perdiÃ³ la conciencia de sus acciones y corriÃ³, corriÃ³ y corriÃ³.

Pero nada en el mundo le borrarÃ-a de la memoria lo que vio.

Su pare- no,_ a_ Oikawa Tooru poniendole los cuernos el dÃ-a de _su _aniversario.

* * *

><p>no-me-odien-pls:c (corre a esconderse a la trinchera)**

Dejen un review expresando que piensan de esto, tomatazos igual son aceptados (?)

Un montÃ³n de saludos hasta la prÃ³xima! c:

2. CapÃ-tulo 2

**Hola! aquÃ- vengo con una nueva actualizaciÃ³n! **

No saben como me lleno de alegrÃ-a cada uno de los reviews :'3, chillaba como ardilla cuando los leÃ-a, enserio akjsdak c:

**Ahora sin mÃ¡s preÃ¡mbulo que rima con sonÃ¡mbulo (?) les dejo el

2do capÃ-tulo, espero que les guste!**

Haikyuu! **le pertenece a Furudate Haruichi**

* * *

><p>Le aburrÃ-a ir en el metro.<p>

Y tambiÃ©n odiaba las cosas que le pasaban al ir en metro.

La gente apretada y el resultado apretado contra una ventana, las seÃ±oras viejas que lo miraban feo cuando conversaba emocionado por celular, el niÃ±o que le miraba como dudando con esa cara tÃ-pica de _"Â¿Este es un niÃ±o o adolescente?", _y uno que otro viejo que se aprovechaba de toquetearlo (gracias al cielo que eso sucedÃ-a poco).

Pero todo valÃ-a la pena si podÃ-a jugar volleyball con sus amigos.

Yo (enviado a las 22:16 P.M)

_voy en camino para q jugemos un partido __(^_^.)_

_Kenma __(=^__ãƒ»__^=)__(enviado a las 22:16 P.M)_

_O.K_

_Kuroo __ï¼ˆï¿£ãƒ¼ï¿£ï¼‰__(enviado a las 22:17 P.M)_

esta emocionado aunq no lo demuestre. esta sonriendo de solo ver la pantalla

_Kuroo __ï¼ˆï¿£ãƒ¼ï¿£ï¼‰__(enviado a las 22:17 P.M)_

_(^_-)- _

p.d: ya les avise al resto de los chicos. bokuto va a traer comida :DDD

SonriÃ³ ampliamente. Amaba esos -pocos pero preciados- momentos en que podÃ-a disfrutar con sus amigos. Su vida desde que vivÃ-a "solo" se habÃ-a vuelto en una apretada agenda dividida en la florerÃ-a y uno que otro trabajito esporÃ¡dico, pero las valoraba. Aunque pudiera estar con ellos 1 hora, para Ã©l significa mucho.

DespuÃ©s de todo, no tenÃ-a a nadie mÃ¡s.

SÃ³lo a sus amigos.

Quedaban 2 estaciones para llegar a destino, cuando un tipo un tanto tambaleante entrÃ³ y se sentÃ³ al lado de Ã©l (sÃ-, despuÃ©s de una batalla digna de 'Los juegos del hambre', consiguiÃ³ un asiento). AÃºn sentado podÃ-a sentir el aroma a alcohol que destilaba. ArrugÃ³ la nariz en desagrado; _odiaba _el aroma a alcohol.

Lo peor que el tipo en cuestiÃ³n, estaba tan pero _tan _intoxicado que no hallÃ³ nada mejor que dormir ahÃ-, con su cabeza peligrosamente cerca de su hombro. Daba por hecho que en la prÃ³xima curva, o se caÃ-a al pasillo o su cabeza terminaba contra su

hombro.

En la prÃ³xima curva, la opciÃ³n 2 ocurriÃ³.

Vamos, vamos despierta. Me bajo en una estaciÃ³n mÃ¡s y necesito que te muevas. No es mi culpa que seas un borracho de pacotilla.

Pensando del demonioâ€¦

-Â¿D-dÃ³nde..estoy?- le pregunto cuando se enderezÃ³ en la silla, aÃºn con los ojos cerrados.

-En el metro, a una estaciÃ³n del fin de esta lÃ-nea. Y que bueno que despertaste, ya me estaba doliendo el hombro-

El _borracho de pacotilla _abriÃ³ sus ojos en sorpresa.

Por segunda vez en el dÃ-a, Hinata volviÃ³ a ver los ojos color pensamiento azul.

-Â¡Â¿TÃš?!- exclamaron al mismo tiempo.

-Â¿No deberÃ-as estar ahora mismo en tu-

-No te atrevas a terminar esa oraciÃ³n si temes por tu vida, chico girasol-

A Hinata le corriÃ³ un escalofrÃ-o, pero esta vez le fue mÃ¡s fÃ¡cil sumar 2 mÃ¡s 2, para darse cuenta lo que sucediÃ³. Al chico este lo rechazaron, entonces se fue a un bar por ahÃ- a tomar mÃ¡s alcohol, como si fuera orilla de playa. SintiÃ³ un poco de pena por Ã©l, despuÃ©s de todo le habÃ-a dicho que llevaba mucho tiempo en una relaciÃ³n.

La pena se le pasÃ³ cuando el tipo en cuestiÃ³n empezÃ³ a darle golpecitos en el brazo.

-Â¡Ey, quÃ© te pasa!- le preguntÃ³ mientras le apartaba a manotazos.

-Por tu...estÃºpido ramo pasÃ³ estoâ€¦- le dijo sus palabras lentamente, como si tuviera que confirmar dos veces lo que pensaba.

Ah, con que es de estos borrachos idiotas.

-No creo, amigo. Â¿Debiste haber hecho mal, quizÃ¡s?- le dijo mientras _aun _trataba que dejara de darle golpes en el brazo.

-Â¿Yo? Â¿Yooo algo mal? Â¡Soy Kageyama Tobio, el mejor en la carrera de medicina y el mejor armador del equipo universitario! Â¡Hago todo jodidamente bien!- gritÃ³ mientras se daba golpes torpes en el pecho, para darse importancia (aunque solo lograba que se viera como un mono torpe).

-Parece que pedir matrimonio es lo _Ãºnico_ que haces mal- murmurÃ³ en voz baja.

Antes de que la intoxicada mente del pelinegro reaccionara, dos celulares sonaron al mismo instante.

Kageyama ni siquiera mirÃ³ la pantalla del celular, lo apagÃ³ y lo guardo torpemente en el bolsillo delantero de su camisa. En cambio Hinataâ€¦

-_Â¿Porque aÃºn no llegas Shouyou?-_ preguntÃ³ con su voz monÃ³tona Kenma desde el otro lado de la lÃ-nea.

-VerÃ¡s.. esto... un cliente al que le vendÃ- un ramo hoyâ€¦-

-Que tiene que ver el cliente, Shoâ€¦.anda al grano-

-Bueno cuento corto, es que le fue mal con su pareja y ahora estÃ¡ pasando sus penas borracho y conmigoâ€¦ y bueno yoâ€¦-

Hinata se decidiÃ³ a mirarlo.

El pobre estaba jugando con una pequeÃ±a caja aterciopelada -la de los anillos, obviamente- y no dejaba de repetir; _"En nuestra casa, en nuestra cama. Ese malditoâ€¦"_. Pudo ver que en sus ojos color pensamiento azul, unas traicioneras lÃ¡grimas empezaban a derramarse. Estaba algo encorvado en la silla, jugando con la dichosa cajita en sus manos, y mientras mÃ¡s la tocaba, mÃ¡s lloraba.

Le dio pena.

QuizÃ¡s me arrepienta de esto despuÃ©s. O quizÃ¡s no.

-Kenma, Ã©l mencionÃ³ que es armador. Â¿Puedo llevarlo? Â¡por favor, por favor, por favor!-

-Me lo pides como si quisieras llevar una mascota nueva a casa-

-Si sirve de algo, lo puedes comparar con un gato enojon...pero vamos, jugar le va a servir. Despejar la mente y eso-

-_EstÃ¡ bien. Le dirÃ© a Kuroo que traiga agua y una aspirina, por que lo mÃ¡s probable que en un rato mÃ¡s le venga la resaca-_

-Â¡Gracias, gracias Kenma! Â¡Te lo debo un montÃ³n, nos vemos allÃ¡!

Hinata le dio un leve codazo para despertar a Kageyama de su 'ensoÃ±aciÃ³n'

(mÃ¡s bien, ahora se parecÃ-a a Ã©ste del 'SeÃ±or de los Anillos' tanto que toqueteaba la caja)

-Â¿Que te parece ir a jugar un partido de volleyball conmigo?- le preguntÃ³ con una sonrisa.

Un chispazo de vida aparecieron fugazmente en los ojos del otro.

-Cualquier lugar bien por mÃ-. No planeo volver a casa-

* * *

><p>Nos estaremos leyendo pronto queridos lectores :3 Hasta la prÃ³xima!

~Respuesta a los reviews~

**Gwen1Stacy: **Muchisimas gracias por tu review! Hinata florista es la mejor cosa, en definitiva :3...El plot-twist de tu vida? wow me halagas enserio c': jaja pero si...esta todo friamente calculado para que eso sucediera! Espero que los prÃ³ximos capÃ-tulos se han de tu agrado, y si, vienen muchaaas flores, por montones.

**blu: **Aww, gracias por comentar, el apodo salÃ-o 'sin querer queriendo' y realmente le queda al pequeÃ±o pelinaranja jaja:3

**Katzugary Kanamy: **-chilla como colegiala- me encanta que digan que los atrapo lo que escribÃ-! Espero que todo lo que venga cumpla tus expectativas :3 (Â¿maravilloso trabajo? me haces sonrojar como tomate n/n, graaciaas!)

**ChiisanaOjou: **Hola c: ! muchas gracias por cada uno de los cumplidos, enserio! estaba bastante nerviosa si a alguien le iba a interesar este AU, pero parece que funciono! :DD Uhh, perdÃ³n por hacer dudar tus sentimientos hacia Oikawa... Ã©l hace lo mismo conmigo Â¬Â¬. Espero que hayas disfrutado de este cap. c: Bye-bye~!

**hinahikachan: **creeme, a veces _hasta _a mi me da flojera escribir jajaj, pero bueno...gracias por el review y tu cumplido! tratarÃ© de actualizar cada vez que pueda!

**9-Bunny: **no hay cosa mÃ¡s detallista que ponerle los cuernos como regalo de aniversario kasjdka. Espero que este cap. haya llenado ese 'vacio' de saber que paso despues jaj xD

3. CapÃ-tulo 3

Graduarse de la escuela apesta porgue quita el tiempo para hacer esto (?) En fin, aquÃ- tienen el capÃ-tulo 3 :D

Haikyuu! **le pertenece a Furudate Haruichi **

* * *

><p>Cuando Kageyama despertÃ³, se encontrÃ³ que no estaba en su cama, para nada.<p>

Estaba en un lugar que en definitiva no era su habitaciÃ³n. Estaba rodeado de un calor no habitual para Ã©l.

Cuando sus neuronas se acordaron como hacer sinapsis, se fijÃ³ en el lugar donde estaba.

Estaba en una cama muy pequeÃ±a para ser suya, con unas sÃ¡banas con diseÃ±o de niÃ±o, rodeado de un aroma para nada familiar (cuando puso su nariz en las sÃ¡banas, reconociÃ³ el aroma; era el aroma a vainilla y azÃºcar). La habitaciÃ³n era pequeÃ±a, con suerte cabÃ-a

la cama, un armario y el velador. Pero las paredes estaban llenas de fotos y flores secas, con carteles de uno que otro equipo de volleyball.

(Â¿DÃ³nde rayos vendÃ-an sÃ¡banas con estampados de balones de volleyball?)

_Â¡Â¿En dÃ³nde estoy?! _

Un grito bastante agudo saliÃ³ de su garganta cuando se percatÃ³ que estaba en una cama ajena tan solo en boxers, _tan solo en boxers_, _oh cielos santos_. Se levantÃ³ nervioso y de golpe, a causa de eso un horrible dolor de cabeza lo atacÃ³; la dichosa resaca que tarde o temprano debÃ-a darle. Se estaba arrepintiendo de beber sake y whisky, muy mala combinaciÃ³n. Cuando iba a seguir con su espectÃ¡culo de chillidos, y buscar donde estaba su ropa, una cabeza anaranjada se asomÃ³ por la puerta.

-Buenos dÃ-as gruÃ±Ã³n- le dijo con una sonrisa en la cara.

Le doliÃ³ la cabeza en recordar, pero sÃ-, al chico lo conocÃ-a. Era el vendedor de la florerÃ-a.

Chico Girasol hacÃ-a su apariciÃ³n.

_Â¿QuÃ© estoy haciendo en su casaâ€¦.? _

-Espera un momentoâ€¦Â¿quÃ© hago en tu casa? -pasÃ³ su mano por su cabello - tÃº y yoâ€¦Â¿hicimos algo?... oh cielosâ€¦ Â¿_Me acostÃ© contigo_?-

-Â¿QuÃ©, quÃ©? Â¡No, no! no hicimos nada, en serio - le respondiÃ³ moviendo las manos nervioso - EstÃ¡s en mi casa porque anoche jugamos volleyball juntos y me dijiste que no querÃ-as volver a tu casa, por eso te traje conmigo- cuando el pelinaranja dejo de mover sus manos nerviosas, empezÃ³ a jugar con su camiseta.

-Â¿Por quÃ© termine jugando volleyball contigoâ€¦?-

-Â¿No te acuerdas? - el aludido le meneÃ³ la cabeza, en seÃ±al negativa - Â¿Nada de nada?-

De nuevo, el aludido le seÃ±alÃ³ con las manos que no. (Le dolio mover la cabeza, hizo peor con su resaca)

-Te encontrÃ© en el metro, demasiado intoxicado y me seguiste- le respondiÃ³ simplemente.

A Kageyama le dolÃ-a mÃ¡s y mÃ¡s la cabeza, tratando de desenredar los fragmentos de memoria que le quedaban sobre lo que habÃ-a sucedido ayer. Si recordaba el _innombrable _hecho que habÃ-a sucedido en su departamento con su -ugh, ni siquiera querÃ-a recordar que relaciÃ³n tenÃ-a con_ Ã©l_-, recordÃ³ haber caminado a paso rÃ¡pido por las calles de la ciudad tratando que no lo siguieran y haber entrado al primer bar que encontrÃ³. Recuerda haber bebido sake y whisky, quizÃ¡s un tequila, tambiÃ©n recuerda que querÃ-an robarle su billetera, pero de ahÃ- en adelante no recuerda nada.

-Â¿No hice nada que...me pusiera en vergÃ¼enza?- preguntÃ³ en susurros (si el chico le daba una aspirina, le tendrÃ-a mucha estima,

en serio)

El chico alzÃ³ sus ojos al cielo y se mordiÃ³ el labio mientras pensaba, Kageyama no evitÃ³ pensar que se veÃ-a...lindo, tierno hasta adorable.

-Si te sirve de algo, a un "conocido" mÃ-o le dijiste y cito textual; 'tremendo poste megane que en realidad es un _dick bag*_' y luego le mostrabas la lengua cada vez que tu equipo hacia un punto-

Kageyama pudo sentir como la sangre se agolpaba en sus orejas, sonrojandose. Vaya, beber le puso la boca floja y _ademÃ¡s _lo hizo actuar como si tuviera 6 aÃ±os, no 21.

-Que no te preocupe. Tsukishima puede ser un bastardo a veces, asÃ-que lo que le dijiste estuvo bien- le dijo el chico, con una sonrisa oculta en sus labios (sÃ-, justo ahÃ- en sus Ã¡ngulos externos, podÃ-a ver el inicio de una sonrisita)

Ugh, gracias Medicina porque puedo nombrar las partes de los labios para dar cumplidos. UGHHH

-Â¿Ah?...Â¿Tsukishima fue a quiÃ©n insulteâ€¦?- le preguntÃ³ algo desconcertado.

-Sipis, pero en serio no te preocupes. AdemÃ¡s a todos los que estaban ahÃ- les caÃ-ste bien por eso-

Y ahÃ- estaban de nuevo, esas sonrisas sacadas de comerciales de dentÃ-fricos que el chico siempre daba. Pareciera que la forma natural de su cara era con los labios en alto, y sus pÃ³mulos igual, sus ojos entrecerrados brillando como si tuviera estrellitas en ella. _UGH_, este chico era demasiado tierno.

De repente se percatÃ³ de un detalle, uno un tanto..._estÃºpido._

-Esto...no tengo ni idea como te llamas- le confesÃ³ algo molesto al pelinaranja.

-Soy Hinata Shouyou, el chico que trabaja en la florerÃ-a y al que ayer le lanzabas el balÃ³n todo el tiempo- le contestÃ³ -Ah, y los remates fueron los mejores. Somos un gran equipo juntos, hicimos _muchooos _puntos juntos- agregÃ³.

-Esto, bueno yo soy-

-No hay necesidad, ayer ya me habÃ-as dicho cÃ³mo te llamabas-

Bueno, aparentemente su yo borracho hacÃ-a cosas que su yo sobrio no harÃ-a. A bueno, intentarÃ-a a futuro no volver a emborracharse. Palabra de honor del estudiante de medicina (es confiable, crÃ©anle de verdad)

-Ven, vamos- le dijo Hinata, mientras se acercaba- vamos a tomar desayuno-

-Me encantarÃ-a ir, pero creo que andar en boxers por tu departamento no es una buena idea-

Hinata se empezÃ³ a reÃ-r, de buena gana y sin una gota de crueldad, era una risa pura.

-Claro, claro. Tienes razÃ³n - le contestÃ³ mientras se acercaba al armario- tendrÃ¡s que usar mi ropa, la tuya estÃ¡ en la lavadora-

Le va a estar en deuda hasta el aÃ±o 2100 con este chico, de verdad. Lo dejÃ³ dormir en su departamento, en _su _habitaciÃ³n, _en su cama_, le va a dar desayuno y para rematarla le lavÃ³ su ropa; era una especie de Ã¡ngel guardiÃ¡n caÃ-do del cielo. Quitando de lado que la razÃ³n por la que se conocieron no haya sido una muy buena, y es mÃ¡s, sabe que cada vez que recuerde cÃ³mo conociÃ³ al florista pelinaranja tendrÃ¡ que relacionarla con este hecho desastroso con Oikawa Tooru.

Volviendo a la realidad, terminÃ³ usando un pantalÃ³n de buzo que con suerte le llegaba hasta sus rodillas y le apretaba en las caderas, con una camiseta 2 tallas menores a las que usualmente usaba. Oh bueno, no podÃ-a ponerse a reclamar que digamos. El chico le permitiÃ³ darse una ducha con agua tibia y burbujas.

Oh sÃ-, y ahora estaba sentado en la pequeÃ±a cocina blanca del departamento de Hinata y Kenma, pues luego descubriÃ³ que el primero arrendaba a medias el lugar con el chico cabella pudÃ-n._ Trataba _de tomar desayuno.

De repente apareciÃ³ un 'amigo' de ambos (lo vio salir de la habitaciÃ³n del amigo de Hinata, asÃ- que cree que son cualquier cosa menos _amigos_),un tipo con una sonrisa maniÃ¡tica y cabello como si reciÃ©n se hubiera levantado de la cama.

-Pueees Shouyouâ€¦ Â¿tu amiguito es bueno en la cama?-

El mencionado terminÃ³ ahogÃ¡ndose con el vaso de jugo que tomaba.

-Â¡KUROO! Sabes que sÃ³lo le prestÃ© mi cama para que durmiera, despuÃ©s de todo YO dormÃ- en el sillÃ³n- le lograÃ³ decir entre sus ataques de tos.

-Era una broma pequeÃ±o- le dijo mientras le revolvÃ-a el cabello- Es que ya me parecÃ-a raro que ya no tuvieras una cita, Â¿Kenma hace cuÃ¡nto que no tiene una cita?- le preguntÃ³.

Kenma, que estaba con su vista fija en el celular y su atenciÃ³n puesta en eso, le respondiÃ³ rÃ¡pidamente (pues al parecer lo que leÃ-a/veÃ-a estaba intrigante):- Hace 4 meses-

-Â¿Ves Sho? Yo creÃ- que, bueno, Ã©l era tu nueva conquista-

-Kuroo, me estas dejando una mala impresiÃ³n mÃ-a a Kageyama- le dijo con un puchero.

Â¿Puchero? Eso sÃ³lo lo hacen los niÃ±os pequeÃ±os.

Pero esto no le bastÃ³ al 'amigo' de Kenma para que siguiera preguntando.

-TÃº, Kageyamaâ€¦ Â¿era Kageyama,cierto?- a esto el aludido murmurÃ³

que sÃ-- bueno, Â¿quÃ© haces tÃº?-

-EstudiÃ³ Medicina en la Universidad de Tokyo, voy en cuarto aÃ±o-

En este mismo instante, el tipo de peinado reciÃ©n-me-levantÃ©-de-mi-cama y el chico cabeza pudÃ-n, se dieron una mirada de complicidad, para comenzar a reÃ-r al instante siguiente, uno mÃ¡s exagerado que el otro.

Kageyama mirÃ³ confundido a Hinata, que tenÃ-a la cabeza agachada y miraba el bowl de cereales, como si quisiera ahogar su vergÃ¼enza en su cereales y la leche. Una mano la tenÃ-a jugando con el borde de su camiseta (se percatÃ³ que hacÃ-a eso cuando estaba nervioso) y podÃ-a ver que movÃ-a sus labios, pero no podÃ-a escuchar que decÃ-a.

-Â¿Porque se rÃ-en?- dijo en voz alta.

Kuroo hizo como que se secaba una lÃ¡grima,mientras que se levantaba de su puesto.

-Es porque Shouyou tiene un _fetiche_ con el Ã¡rea de la salud- le respondiÃ³ mientras iba donde el pelinaranja y lo abrazaba amistosamente.

-Ja, ja, ja- murmurÃ³ por lo bajo, _bastante _sarcÃ¡stico el chico.

-Â¿Fetiche con el Ã¡rea de la saludâ€¦?- preguntÃ³ inseguro Kageyama.

-El primer chico con el que saliÃ³ estudiaba EnfermerÃ-aâ€¦- comenzÃ³ Kenma

-Con Inuoka nos dimos cuenta que solo podemos tener una relaciÃ³n de amigos..- respondiÃ³ fugazmente el florista.

-DespuÃ©s saliÃ³ con un chico que estudiaba OdontologÃ-aâ€¦- siguiÃ³ Kuroo

-Lo de Lev fue una cita a ciegas, Â¿recuerdas?..- contestÃ³ Hinata algo molesto.

-DespuÃ©s de eso con una chica que estudiaba KinesiologÃ-aâ€¦- le recordÃ³ Kenma

-Michimiya mencionÃ³ que no Ã©ramos compatiblesâ€¦- a esas alturas el pelinaranja iba en vÃ-as directas de sufrir un ataque; uno de vergÃ¼enza, claro.

-Â¡Y como olvidar a la adorable chica que estudiaba FonoaudiologÃ-a!- gritÃ³ totalmente eufÃ³rico Kuroo.

-Â¡NO MENCIONES ESO! Â¡A YACHI _AÃšN _LE DA VERGÃœENZA ESO!- a esas alturas, la cara de Hinata parecÃ-a una manzana. De hojas naranjas.

_Con que el chico, que ayer se daba el lujos de darme consejos romanticos, tiene una larga pero desastrosa vida romÃ¡ntica. JÃ¡, que

ironia._

Mientras Kageyama veÃ-a a Hinata, que le daba golpecitos en el brazo a Kuroo y le reclamaba a Kenma el no haberlo defendido ("tenÃ-as que apoyarme Kenma~! no seguirle el juego"), no pudo si divagar en sus pensamientos, pensando que si Ã©l quizÁ¡s era el tipo de persona que le gustaban al pelinaranja, si pudiera tener una oportunidad para salir con Ã©l.

Â¡Â¿QuÃ© rayos estas pensando Kageyama Tobio?! te pusieron los cuernos a hace menos de 24 horas y Â¿ya piensas en otras relaciÃ³n? NO. No quiero volver a saber sobre parejas y relaciones en un buen tiempo.

Se estaba sintiendo tan cÃ³modo y feliz, pero como siempre algo tenÃ-a que pasarâ€¦

-Kageyama, Â¿cuando volverÃ¡s a tu casa? Â¿o te quedas a almorzar?- preguntÃ³ Hinata.

Oh mierda.

Su casa, no era tan sÃ³lo suya.

TambiÃ©n la compartÃ-a con el bastardo pone-cuernos.

Doble mierda.

* * *

><p>*dick bag: bÃ¡sicamente el insulto de Kags a Tsuki, fue decirle que era una bolsa de aparatos reproductores masculinos, yeah (?)**

Espero que les haya gustado el capÃ-tulo de hoy c: Besitos y buenas vibras para todos! Â¡Hasta la prÃ³xima!

~Respuestas a los reviews~

**Ruda y Cursi: **muchas gracias por tu review! y que bueno que te haya gustado, de verdad :3 Kags ebrio _siempre _va a ser una cosa divertida; es inusual en Ã©l jaja:D Â¡Espero que te haya gustado este capÃ-tulo!

**Katzugary Kanamy: **demasiadas gracias por tu comentario! :D que bueno escuchar eso, que te haya gustado esta cosa naciada de mi ocio. Â¿Y que te haga feliz y animada? Me alegra mi dÃ-a al 1000% nos leemos la prÃ³xima vez!

**alguienquemira: **ooh! recuerdo haber leÃ-do tan sÃ³lo el primer capÃ-tulo de ese fic,pero te lo aseguro; tratarÃ© de no ser _taaaan _dramÃ¡tica :D saludos!

**lulu.c1t4: **Muchisimas gracias por el review! A mi igual me dio penita Kags:c #TodosSomosKageyama jaja, pero pronto la pasarÃ¡ mejor. Chico girasol harÃ¡ mÃ¡s tonteras prÃ³ximamente! Saludos y muchas gracias por el Ã¡nimo! :D

**lizzyotaku: **Hay que darle con una sarte en la cara a Tooru, no? jaja pero todo lo vale si lo es por el KageHina... gracias por tu

review! saludos! :D

**Gwen1Stacy: **C-C-combo-freak exactamente! Kags no sabÃ-a lo que hacÃ-a hasta que ya tenÃ-a la botella en la mano (?) pero exactamente, si es por Tooru, es comprensible xD Muchas gracias por el Ã¡nimo, y contestar? no es nada, es lo mÃ-nimo que puedo hacer :D Â¡Saludos!

**Jev: **Muchas gracias por tu review! y que hayas encontrado esa cosa naciada del ocio? asdfghjklÃ± gracias!:D No te preocupes, si o _si _terminarÃ© esto! Â¡Saluditos!

**hinahikachan: **muajaja ese era el siniestro plan (?) No te preocupes; se vienen mÃ¡s cosas! No te comas la pantalla (no aÃºn xD) que bueno que te haya gustado, y espero que el cap de hoy tambiÃ©n- Bye-bye~!

**adela: **Gracias por revies! Â¡Que genial que te haya gustado! de verdad me alegra que te guste eso n/n Â¡saludos!

**ChiisanaOjou: **Omg, que bueno que te guste eso ;u; Te entiendo de leer algo primero, y no poder dejar review por falta de tiempo (*cof cof condenado liceo, el prÃ³ximo aÃ±o para mi serÃ¡ la universiad TT-TT cof cof*) Era parte del destino que Kags se emborrachara¸ asÃ- se topa con el querido Chico Girasol! :D Te aseguro que tratarÃ© de actualizar cada vez que pueda! Â¡Saludos, nos estamos leyendo!

4. CapÃ-tulo 4

Hola chic s! AquÃ- les vengo con un nuevo capÃ-tulo, lamento la demora pero he tenido una semana bastante dÃ-ficil pero bueno... lo importante es que aquÃ- esta esto (?) En fin, disfruten del cap :D

_Haikyuu! _**le pertenece a Furudate Haruichi **

* * *

><p>Kageyama lo habÃ-a llamado a su habitaciÃ³n, porque le dijo que necesitaba hablar con Ã©l en privado.<p>

No sabÃ-a porquÃ© pero tenÃ-a un mal presentimiento de eso.

-Â¿Pasa algo?- le preguntÃ³ mientras cerraba la puerta tras Ã©l.

El pelinegro miraba sus manos, que descansaban sobre su Ã-a leer, por la manera que estaba sentado, que estaba intranquilo hasta angustiado se atreverÃ-a a decir . HabÃ-a un _algo _que lo inquietaba.

-Tiene que ver con mi casaâ€¦- comenzÃ³ el joven con voz apagada.

_Ah, _pensÃ³, _era eso. _Se acordaba que el dÃ-a de ayer en el metro le habÃ-a dicho que le interesa ir a cualquier lugar, con tal de no volver a su casa. Es mÃ¡s le dijo que _cualquier_ lugar era mejor, y que no planeaba volver ahÃ-.

Pobre, Â¿que le habrÃ¡ pasado?

-Yo te escucho, tomatÃ© tu tiempo-le dijo mientras se sentaba al lado de Ã©l.

-No me apresures -le advirtiÃ³ con una voz que le dio escalofrÃ-os- es algo difÃ-cil de contar-

El joven tomÃ³ un suspiro profundo, y comenzÃ³ su triste relato, el cuÃ¡l -yo, la narradora e ser omnipotente de esta narraciÃ³n- te ahorrara de escuchar puesto que nuestro querido Kageyama era un asco contando lo que le pasaba, y mÃ¡s si guardaba relaciÃ³n con algo tan Ã-ntimo como una relaciÃ³n de 6 aÃ±os. Y mÃ¡s aÃºn si mencionamos que le costÃ³ 10 minutos confesarle al pelinaranja que no podÃ-a volver a _su _casa puesto que su 'amadÃ-sima' pareja le habÃ-a sido infiel el dÃ-a de su aniversario.Y que para rematarla, vio en _vivo y directo_ el acto de infidelidad (Oikawa y ese tipo, de lo mÃ¡s seguro, que _no _jugaban a las peleas)

Â¿Que tal si mejor dejo que _ellos _sigan contando su historia, ya? DespuÃ©s de todo, _yo _nada tengo que ver acÃ¡.

-V-Vaya Kageyama, eso es terrible- le dijo sorprendido el florista.

-Tsk, que falta de tacto la tuya. Vas y me dices 'que terrible', eres de gran ayuda idi- Hinata- le respondiÃ³ el aludido.

-Â¡Me ibas a decir idiota!, agradece que soy tu psicÃ³logo -le dijo con un aire de suficiencia- yendo al puntoâ€¦ Â¿que querÃ-as que te dijera? TÃº mismo viste el _bullying _que me hicieron Kenma y Kuroo, experiencia romÃ¡ntica no tengo-

-Â¡No te lo dije, asÃ- que siÃ©ntete bien! -este tipo era un tanto desesperante- No, de tu fallas romÃ¡nticas ya me di cuenta.. pero ahora el problema es mi casa-

El pelinaranja se quedÃ³ de brazos cruzados, pensando. ArrugÃ³ el entrecejo mientras buscaba algo en el relato del joven que ayudara a su problema principal; volver a ir a su casa y poder superar al _Trash_Kawa*

(aparentemente, Kageyama sabÃ-a poco ingles, pero lo poco que sabÃ-a eran bÃ¡sicamente insultos)

-Â¿El departamento es tuyo, cierto? Â¿O lo arrendaban a medias?- preguntÃ³ el florista.

-De mis padres, pero si, tÃ©cnicamente mÃ-o- le respondiÃ³ algo perplejo el estudiante.

-Â¡Entonces lo puedes echar con sus maletas, cachivaches y tonteras! Â¡Es _tu _casa despuÃ©s de todo!- gritÃ³ emocionado el pelinaranja.

-OjalÃ¡ fuera asÃ- de _fÃ¡cil_. No estoy echando a un perro, sino a quiÃ©n fue mi pareja por 6 aÃ±os con el cual con vivi 4 aÃ±os, _4 aÃ±os_- admitiÃ³ con cierto aire de derrota.

(Pero no del todo, porque el pelinaranja se dio cuenta que _evitaba _el sentirse derrotado, vencido, _perdedor_)

-Â¿Y si te ayudo?-

La pregunta del florista llamÃ³ la atenciÃ³n del otro. TenÃ-a la mirada perdida observando la habitaciÃ³n del chico, llena de posters de equipos de volleyball (el equipo brasileÃ±o destaca sobre los otros), habÃ-an flores secas y otras vivas pegadas en el armario y espacios vacÃ-os (parecÃ-a habitaciÃ³n de chica por ese detalle), tambiÃ©n abundaban fotos de sus amigos -con los que jugaron ayer, y despuÃ©s Hinata se los mostrÃ³ para que su yo sobrio los conocieran- pero no habÃ-a ninguna foto familiar. Eso lo tenÃ-a intrigado, porque incluso el mÃ¡s arisco a sacarse fotos (cof cof _KageyamaTobio _cof cof) tenÃ-a aunque sea una foto familiar en su casa.

-Â¿Ayudarme? Â¿Que harÃ-as tÃº?-

-Apoyo Moral- levanta los hombros bruscamente- PodrÃ-amos llevar a Kuroo, Bokutoâ€¦Â¡hasta Tsukishima!, _ellos _podrÃ-an sacarlo a la fuerza-

Ahora fue el turno del universitario de ponerse a pensar, pero...bah, que sacaba en pensar, _sabÃ-a _que aquÃ- se sacaba mÃ¡s en actuar que en pensar. AdemÃ¡s cuando el florista le mostrÃ³ la foto de sus amigos, Bokuto y Tsukishima (si, al que le dijo _dick bag_) eran bastantes altos, quizÃ¡s su sola presencia harÃ-a que Oikawa se fuera de su casa.

Â¿Se iba por la vÃ-a racional? Â¿O mejor era tomar el consejo del pelinaranja?

Bueno, al demonio. Que pase lo que tenga que pasar.

-Bueno, llama a tus amigos. IrÃ© a recuperar mi casa-

-Esa es la actitud, los llamarÃ© de inmediato-

* * *

><p>-Tobio, no hablarÃ¡s en serio-

El grupo que fue a la misiÃ³n 'Fuera Ex', era conformado por Kuroo, Kenma, Bokuto, Tsukishima, un amigo pecoso del Ãºltimo -Yamaguchi-, Hinata y Kageyama. ParecÃ-an un gran conjunto de vendedores de puerta en puerta (en especial con el traje de la multitienda donde trabajaba el pecoso, que justo llevaba puesto en ese instante). Se podrÃ-a decir que ofrecÃ-an...eh...nada bueno. Pero, eso era lo que veÃ-a la gente de espaldas, porque los rostros de todos eran de autÃ©nticos matones que salÃ-an en las series estadounidenses (siendo la excepciÃ³n, Kenma que estaba con su rostro indiferente de siempre, y Yamaguchi,que parecÃ-a a punto de sufrir un infarto)

-Hablo en serio Oikawa, deja mi departamento ahora- le dijo con toda la seriedad del mundo el aludido.

-Tobio, Tobioâ€¦ sabes que _no _tengo a donde ir, quedarÃ-a en la calle- el rostro del ex de Kageyama empezÃ³ a cambiar, sus ojos se abrieron humedeciendose.

-_Tooru_ no me vengas con el show de cara de perro. PidelÃ© a tu amante que te acepte-

Y ahÃ- seguÃ-a el grupo atrÃ¡s dando apoyo moral y aura de miedo (porque con el paso de los minutos, a Oikawa le estaba dando miedo la cara de Kenma; era como un gato observandolo fijamente, evaluando su prÃ³ximo ataque). Tsukishima empezaba a murmurar que mejor era llamar a la policÃ-a para que lo sacaran.

-Â¿P-Policia? No...no es necesario...me voy solito-

Seamos sinceros, les llevÃ³ otros 10 minutos mÃ¡s entre los (intento) intimidantes 'OHOHOHO' de Bokuto y Kuroo, las amenazas de llamar a la policÃ-a de Tsukishima (tenÃ-a en el celular en mano, pero los ataques de pÃ¡nico de su amigo pecoso lo detuvieron varias veces), la mirada _realmente _intimidante de Kenma y el ceÃ±o fruncido de Hinata, mÃ¡s las palabras de Kageyama (algunas irreproducibles para oidos jÃ³venes, _enserio_, _no _quieren saber) para lograr que Oikawa entrarÃ¡ a la casa.

Y mientras que el pelinegro observaba como su ex hacÃ-a sus maletas, asesorandose que solo se llevarÃ¡ cosas de _Ã©l_, el resto empezÃ³, a lisa y llanamente, curiosear por la casa del universitario. Un parcito se fue directo a la cocina (cuando vieron las latas de cerveza, bueno, digamos que el refrigerador quedo con 0% alcohol), otros fueron al balcÃ³n (tenÃ-a una bonita vista) y los que quedaban fueron a ver la tele. (tenÃ-a un plasma led, _3D SEÃ‘ORES, 3D_)

Cuando escucharon el ruido de las maletas acercÃ¡ndose a la entrada principal, los dejaron solos. SabÃ-an que ese momento era privado, lo que se dijeran y pasarÃ¡, sÃ³lo quedarÃ-a entre Kageyama y Oikawa.

Hinata aprovechÃ³ el momento para agradecerles a todos por su ayuda, realmente les debÃ-a una. DespuÃ©s de la manera mÃ¡s amistosa les dijo que si podÃ-an dejarlo un momento a solas con el universitario (las movidas de cejas insinuantes, las bromas doble sentidos y los ofrecimientos de "regalar" protecciÃ³n _no _faltaron)

Por eso se ganÃ³ una mirada perpleja del joven en cuestiÃ³n cuando el grupo se despidiÃ³ en conjunto y se fueron. (Ni tanto, estaban al final del pasillo, escondidos, esperando al pelinaranja)

-QuerÃ-a darte esto- le dijo algo sonrojado Hinata.

Le entregÃ³ un ramo de flores (Kageyama nunca se percatÃ³ que andaba con Ã©l), que tan solo destacaban tres flores;unas amarillentas, unas lilas y unas blancas. Comparadas con los otros ramos que habÃ-a visto, estas eran mÃ¡s humildes,menos pomposas pero aÃºn armaban un ramo precioso. Sin saberlo, Kageyama sentÃ-a que le inspiraban ternura.

-Â¿Que significan?-

-Las amarillentas, calÃ©ndulas, significa "calmarÃ© tus penas"-

Los ojos pensamientos azules tan solo lo observaban.

-Las l-lilas, vincapervincas -el chico comenzÃ³ a ponerse nervioso- significan "amistad"-

Y los pensamientos azules aÃºn lo observaban, como si cuervo

fuera.

-Y las blancas, p-pensamientos -casi dijo azul, _casi_- significan tambiÃ©n amistad-

-Que...que lindas, gracias Hinata-

El aludido solo le dedico una gran sonrisa.

Oh si supieras.

Estaba perdiÃ©ndose en un laberinto desde que jugaron volleyball.

"Pensamiento blanco; amor que _crece, _te respeto. _**AMOR QUE CRECE**_"

Hinata Shouyou estaba teniendo el _crush _mÃ¡s fuerte y horrible de la historia; gustandole mÃ¡s y mÃ¡s el chico ojos pensamientos azules por cada segundo que pasaba.

* * *

><p>BÃ¡sicamente a Hinata lo flecharon como a las personas del video "Give me love" de Ed Sheeran xD

Espero sus opiniones, realmente espero que les haya gustado, saludos hasta la prÃ³xima! :D

~Resouesta a los reviews~

**Reverie: **Gracias por tu review! ^^ jaja no sabes cuando pensÃ© por armar ese insulto jaja tratarÃ© de siempre actualizar esta historia, de eso no dudes. Saludos! (Sobre Oikawa...sÃ³lo vienen sorpresas)

**Ruda y Cursi: **Que bueno que te haya gustado el capÃ-tulo anterior, espero que este te agrade c: .-ay ese Hinata y su fetiche hahahah xD No sabes cuando me alegra que les guste el insulto, en serio jajaj Saludos!

**Katzugary Kanamy: **No bromeo, es asÃ- de corto :c I'm sorry (en un prÃ³ximo fic, harÃ© capÃ-tulos mÃ¡s largos) Awww gracias por encontrarle algo especial al capÃ-tulo anterior, los prÃ³ximos igual tendrÃ¡n lo suyo n-n ... Sin duda, Hinata estaba tan sonrojado que se podÃ-an freir huevos en su cara xD Â¡Nos leemos hasta la prÃ³xima!

**Lizzy Otaku: **Es que ese Hinata es un loquillo a la hora de elegir citas; por eso el fetiche con el Ã¡rea de la salud (?) Oh espera, Kageyama caerÃ¡ rendido si o si por Ã©l ajaja:3 Saludos hasta la prÃ³xima!

alguienquemira: Â¡La vida vale "berga" sin comedia! En definitiva! jaja En fin, muchas gracias por tu comentario! Y si, el KuroKen tiene su grado de droga por ahÃ- e.e Â¡Saludos!

**Jev: **Lo mÃ-nimo que puedo hacer es responder tu mensaje que me llena de alegrÃ-a, de verdad c: Espera, Kageyama tendrÃ¡ que reaccionar y darse cuenta de lo buena persona que es Hinata! Saludos

y nos leemos hasta la prÃ³xima c:

**adela: **Te entiendo, con frÃ-o cuesta levantar las manitos:c (aunque aquÃ- es verano y lo Ãºnico que quiero es meterme dentro de un refrigerador jaja) Que bueno que te haya gustado el capÃ-tulo anterior, y espero que este haya llenado tus expectativas! Nos leemos hasta la prÃ³xima C:

**hinahikachan: **Creeme que Prim (la chica que edita los capÃ-tulos/mi querida little sis) tambiÃ©n quedo con ganas de que pasara algo mÃ¡s jajaja Es que Kuroo tenÃ-a que salir de esa manera, lo sentÃ-a en mi kokoro (?) jaja tranqui, Kags celoso aparecera pero por otras razones :D En fin, saluditos hasta la prÃ³xima!

**Skima: **Hola! muchas gracias por tu review, realmente me alegra que te guste este fic hijo del ocio jaj c: Espero que este capÃ-tulo te haya sido de tu agrado, saludos!

**Naoko Andre: **Hola, graciaaas por tu review! :D que bueno que te guste esto)?) Â¿AsÃ-, son confiables con el trago? Mis fuentes me mintieron (?) ok no xD jaja digamos que Kageyama es un caso especial jaj Â¡Saludos!

**Esten atentos para los dÃ-as previos/en Navidad, quizÃ¡s lo visite Santa :D**

5. CapÃ-tulo 5

Â¡Hola gente preciosa! Espero que todos hayan pasado un fin de semana precioso de descanso y alegrÃ-a! AquÃ- les vengo con su actualizaciÃ³n; Â¡los quiero a todos!

_Haikyuu! _**le pertenece a Furudate Haruichi **

* * *

><p>Cuando creyÃ³ que la clase no podrÃ-a ponerse peor, se equivocÃ³.<p>

La porquerÃ-a _en definitiva _se puso mucho peor.

SÃ-p, se iba en dormir en la clase.

(Aunque seamos sinceros, una clase con el nombre de "Medicina Legal" ya tiene un aire de '_DuÃ©rmete~, duÃ©rmete y no pases el ramo_')

Estaba en vÃ-as de que Morfeo lo pusiera bajo su hechizo, ya tenÃ-a sus brazos acomodados y la posiciÃ³n lista para que el profesor no lo viera, cuando su celular vibrÃ³. JurÃ³ que si era Oikawa _de nuevo _lo mandarÃ-a a freÃ-r monos, y bueno, _go fuck yourself_*

Le sorprendiÃ³ el nombre que salÃ-a en la pantalla.

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 10:37 A.M)_

hola kageyama! cmo estas? c:

Kageyama por poco le da una patada a la chica alfrente suyo.

_ .SANTOS. Â¡Â¿CÃ³mo este chico tenÃ-a su nÃºmero de celular?! yo-borracho, tienes __**prohibido **__volver a aparecer._

TratÃ³ de guardar la compostura y el celular, mÃ¡s bien esconderlo entre sus libros, para responderle a Hinata.

**Yo (enviado a las 10:37 A.M)**

**hola. porque y como tienes mi nÃºmero?**

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 10:38 A.M)_

ni siqiera un 'bien y tu?' eres horrible :c

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 10:38 A.M)_

el dia de tu borachera me prestaste el celu y me agregue

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 10:38 A.M)_

ya sabes, duuh, marque mi numero me llame y ya

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 10:39 A.M)_

pense q eras mas inteligente. buh, ahora eres bakaeyama

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 10:39 A.M)_

_(__ï¾‰â—•ãƒ®â—•__)__ï¾‰__*:__ï½¥ï¾Ÿâœ§__._

**Yo (enviado a las 10:39 A.M)**

**tuve que dejar en silencio total mi celular porque gracias a TUS mensajes casi me echan de la clase**

**Yo (enviado a las 10:40 A.M)**

**BAKAEYAMA?! ahora si que te ganaste el derecho que te diga idiota, idiota**

**Yo (enviado a las 10:40 A.M)**

**tsk, yo estoy bien. creo que tu igual.**

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 10:40 A.M)_

_creo?! podria estar muriendome _

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 10:41 A.M)_

pero Ã±a, si estoy bien

Sin darse cuenta, cierto estudiante de medicina pasÃ³ toda la clase de Medicina Legal mensajeÃ¡ndose con cierto florista. Se contaban sus pequeÃ±as anÃ©cdotas ("ReciÃ©n llegÃ³ un cliente que hablaba sueco, no supe cÃ³mo tratar con Ã©l", "un tipo se puso a roncar en medio de una explicaciÃ³n, el profesor lleva 10 minutos tratando de despertarlo"). incluso Hinata le mandaba fotos para entretenerlo un rato (la gran mayorÃ-a de ellas consistÃ-a en flores y _selfies _mal sacadas) A veces Kageyama le enviaba un mensaje de audio, para que el florista escuchara cuan monÃ³tona era la clase, y escuchara la profunda voz del profesor, que tenÃ-a efectos somnÃ-feros en la gran mayorÃ-a de sus alumnos.

El pelinegro cayÃ³ en cuenta que la clase habÃ-a terminado cuando su compaÃ±ero de banco -y de casi todo, a decir verdad-, un joven llamado Akaashi, le dio un leve codazo para que ordenara sus cosas y saliera.

-Estuviste toda la clase metido en tu celular- puntualizÃ³ mientras se retiraban de la sala.

-Eh.. sÃ-. Por lo menos no me quedÃ© dormido como _otros_- respondiÃ³ sarcÃ¡stico.

-Tienes un punto. Supongo que me pedirÃ¡s mis apuntes, Â¿cierto?-

-Supones bien-

SacÃ³ su celular para mandar un Ãºltimo mensaje.

**Yo (enviado a las 12:05 P.M)**

**tendrÃ© que pasar en limpio la materia de ML toda la tarde**

**mÃ¡s te vale compensar eso**

SÃ³lo pudo pensar, que el chico era un pequeÃ±o demonio cuando le mandÃ³ un _selfie _con su cara riendoâ€¦ con una risa sarcÃ¡stica, claro esta.

* * *

><p>Tiene 2 mensajes de Kageyama Tobio Â¬uÂ¬

Una sonrisita estÃºpida adornÃ² su rostro. A estas alturas realmente le importaba un bledo si parece protagonista de manga shojo que se volvÃ-a loca al ver que le llegaban mensajes del 'amado'. Le encanta la emociÃ³n que lleva cuando su celular le avisa que el pelinegro le enviÃ³, aunque sea, un mensaje, porque eso significa que se acuerda de Ã©l. Y que se acuerden de Ã©l, sentirse de alguna manera apreciado, es algo que le gusta muchÃ-simo.

-Shouyou ya estÃ¡s riÃ©ndote solo- le menciona Kenma, que estÃ¡ sentado detrÃ¡s del mostrador, mientras que su amigo riega algunas plantas.

-N-no lo estoy haciendo- tratÃ¡ de defenderse, mientras esconde su rostro en medio de un cerezo.

-Uh-uh, si lo estÃ¡s. Le pusiste mÃ¡s agua de lo que se deberÃ-a a esos narcisos mientras veÃ-as tu celular- el chico alzÃ³ una ceja- Es porque ese chico te mandÃ³ un texto, Â¿no?-

-SÃ-- admitiÃ³ con cierto aire de tÃ-midez- Kageyama me enviÃ³ un texto-

Las cejas del rubio teÃ±ido se alzaron, formando perfectos arcos.

-Â¿Ustedes...estÃ¡n saliendo?-

-Â¿QuÃ©? Â¡No, no! -por poco ahoga los trÃ©boles- SÃ³lo somos amigos, creo-

-Â¿Creo?- lo contraataca.

-Para Ã©l podrÃ-a ser solo un conocido, ya sabes- le dice mientras menea su cabello- Aunque _yo _sÃ- lo considero un amigo-

Y ahÃ- vuelve a pasear como si anduviera en nubes por la tienda, tarareando canciones sobre amor hasta los 70 aÃ±os y besarse bajo mil estrellas, entre otras cursilerÃ-as. Kenma tan sÃ³lo confirma lo que sospechaba; su amigo estÃ¡ desarrollando sentimientos por el chico. No puede sino sentir un sentimiento de miedo, no quiere que su amigo salga herido. Ya ha tenido suficiente de eso.

-Â¿Te gustan que sean amigos? Â¿Que todo estÃ© asÃ-?- no puede evitar preguntar eso.

Cuando su amigo le da la cara para responderle, su mirada refleja seguridad. Un brillo de alegrÃ-a esta oculto ahÃ-.

-No hay nada que aprecie y me guste tanto como ser amigo de Kageyama- le responde con toda la sinceridad del mundo.

El amigo del florista suspira resignado. A pesar que siente la sinceridad del pelinaranja, aÃºn tiene ese temor oculto, pues sabe que llegarÃ¡ un punto en que el chico desarrollarÃ¡ sentimientos aun mayores y mÃ¡s fuerte que simples lazos de amistad, y generalmente ahÃ- es cuando las cosas se complican.

Porque no hay que olvidar el hecho que Kageyama lleva menos de un mes soltero, saliendo de una manera bastante dolorosa de su relaciÃ³n, la cuÃ¡l no terminÃ³ en buenos tÃ©rminos. Sabe que el joven tratarÃ¡ de canalizar su dolor en medio de sus estudios y el volleyball, sabe que en un buen tiempo no querrÃ¡ saber nada sobre relaciones de pareja para poder superar aquella etapa.

No le queda mÃ¡s que confiar que el inocente corazÃ³n de su amigo no le juegue chueco.

* * *

><p>Hinata Shouyou~ [tÃº salvador _(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 23:54 P.M)_

kags! kags! tengo una pregunta, q no te paresca extraÃ±a! :c

**Yo (enviado a las 23:54 P.M)**

**Tsk, anda pregunta**

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 23:55 P.M)_

tu y yo ..q somos? amigos? conocidos? amigos-por-mensajerÃ-a?

**Yo (enviado a las 23:55 P.M)**

**porque me preguntas esto? **

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 23:55 P.M)_

curiosidad, enserio

**Yo (enviado a las 23:56 P.M)**

**amigos**

.

..

.

**Yo (enviado a las 00:02 P.M)**

**Hinataâ€¦? el silencio viniendo de ti es abrumador**

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 00:02 P.M)_

perdon me habia quedado dormido

**Yo (enviado a las 00:03 P.M)**

**entonces...que? **

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 00:03 PM)_

q? nada c: soy feliz con que seamos amigos

**Yo (enviado a las 00:03 P.M)**

**enserio?**

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 00:04 P.M)_

enserio. no hay nada mas bonito q ser amigo de Kageyama Tobio

* * *

><p>*go fuck yourself: es algo asÃ- como; "anda a joderte a ti mismo" **

Â¿Porque estoy llena de tantos clichÃ©s? oh wel..- Espero que les haya gustado el capÃ-tulo, nos leemos hasta la prÃ³xima :D

A todo esto; me hice una cuenta en Facebook por si a alguien se le da la gana de contactarme c: Mi cuenta es "Minka Sunflowers" Â¿Pista para encontrarme? ...Portada con Girasoles ;D (en todo caso, pondrÃ© el link en mi perfil)

~Respuesta a los reviews~

**Katzugary Kanamy: **No tuviste que esperar una semana; es algo! :D Aaaw muchas gracias por el cumplido! me incentiva a seguir escribiendo y tratar de mejorar cada dÃ-a! Â¡Es que Hinata nos gana a todos con sus acciones, cosita:3! Â¡Saluditos!

**nobody.30: **Muchas gracias por animarte, enserio! A veces a mi tambiÃ©n me pasa eso en todo caso jaja xD Atraparte con el fic; ese fue mi plan desde el principio, despuÃ©s sigue el mundo (?) No desesperes, siempre actualizarÃ© el fic, hasta terminarlo! Si seÃ±or! Â¡Saludos!

**alguienquemira: **Es que la imagen mental de Tooru asustado por Kenma es demasiado buena para dejarla pasar! jaja no dudes que Hinata tendrÃ¡ sus "movimientos" muy a su estilo para lograr enamorar a Kags! Â¡De nada, es mÃ¡s, que bueno que haya alegrado tu noche! Espero que este tambiÃ©n c: [OOOH SI! por supuesto que la 2da temporada y esos doujinshis son nuestros regalos :'D, que gran Navidad!]

**Gwen1Stacy: **Es un amor que crece cada vez mÃ¡s; lo aseguro. Jjajaj el fetiche de Hinata es una locura e.e... Â¿es enserio? Yo conocÃ- un chico con un fetiche con las mujeres que fueran ingenieras jaja:'D Esos matones en realidad no asustarÃ-an ni un ratÃ³n; es un hecho. Â¡Muchas gracias por tu cumplido! Espero que este cap haya sido de tu agrado, saludos!

**Lizzy Otaku: **jajaja Bokuto y Kuroo tratando de inspirar miedo, pero solo asustan a si mismos jaja:'D Que bueno que el cap anterior te haya hecho reir; esa es la idea! :D Saluditos!

**Jev: **El amante de Oikawa se sabrÃ¡ mÃ¡s adelante, chan-chan! Â¡Oh si! Kags esta _obligado _a darse cuenta de ese hermoso sol; sino lo mato! (y tengo el poder para hacer eso, muajaj) Â¡OjalÃ¡ te guste este cap! Â¡Saluditos!

**ChiisanaOjou: **Â¡No te preocupes! A veces (muchas) tambiÃ©n se me olvida dejar los reviews:c Â¡AsÃ- que no te sientas mal! Aww muchas gracias por decir que el cap anterior estaba hermoso c': Hinata es una bolita de ternura:3 que en realidad aÃºn no entiendo porque se junta con los matones e.e okno (en todo caso, _yo _igual me irÃ-a de mi casa si llegan ellos a amenazar) Oh...mis sentimientos hacia Oikawa estan igual; tambiÃ©n lo amo-odio! Si Kags supiera la verdad lo mÃ¡s seguro que se muere de vergÃ¼enza y amor:3 Â¡Demasiadas gracias por tus cumplidos c:! OjalÃ¡ te haya gustado este cap! Nos estamos leyendo c:

**Para todos ustedes; les envÃ-o un gran beso y un abrazo. Â¡Pasen todos una muy linda Navidad!**

6. CapÃ-tulo 6

**Â¡Hola! Espero que todos hayan tenido una navidad preciosa y que hayan sido felices comiendo por montones (?) **

_Haikyuu! _**le pertence a Furudate Haruichi**

* * *

><p>Lo veÃ-a en todas partes.<p>

En los restaurantes, los cafÃ©s, en el cine, en los supermercados.

El fantasma de Oikawa lo molestaba donde quiera que estuviera.

MÃ¡tenme, o por favor entrÃ©guenme una mÃ¡quina del tiempo para saltarme todo esto.

HabÃ-an pasado 2 meses desde que Oikawa Tooru le habÃ-a sido infiel, y no habÃ-a algo que le dolÃ-a mÃ¡s que su ex se viera tan alegre mientras que Ã©l aÃºn sufrÃ-a. PorquÃ© haber compartido 6 aÃ±os de tu vida, haber entregado todo por el otro y hacer el esfuerzo que el amor durarÃ¡, para ver que se derrumbarÃ¡ de _aquella_ manera; dolÃ-a.

Y dolÃ-a mÃ¡s el hecho que, de vez en cuando, se encontrarÃ¡ con Oikawa saliendo con su amante, y los viera todos melosos y cariÃ±osos. Porque eso demostraba que su ex llevaba, quizÃ¡s hasta _meses_, en una relaciÃ³n. Sus cuernos deberÃ-an llegar hasta el cielo.

Pero la vida debÃ-a continuar. Siempre sus padres le enseÃ±aron a ser fuerte y, cada vez que alguna prueba sucediera, poner todo de sÃ- para salir de aquel momento dÃ-ficil. Y asÃ- serÃ-a, Ã©l podrÃ¡ superar esto y curar la herida que le quedÃ³ en su corazÃ³n. Aunque le lleve aÃ±os; superarÃ¡ a Oikawa.

[Tiene 5 mensajes de _Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] _]

Una sensaciÃ³n de desconcierto atacÃ³ su cuerpo cuando leyÃ³ el aviso.

TambiÃ©n hace 2 meses, conociÃ³ al Chico Girasol, como le gustaba decirle en su mente y nunca creyÃ³ que podrÃ-a crear un lazo de amistad tan _rÃ¡pido _con Ã©l. Aunque en parte se debÃ-a que el chico era un tanto insistente, ya que siempre le enviaba mensajes o lo llamaba, logrando meterse a la vida de Kageyama prÃ¡cticamente a la fuerza. Pero lo apreciaba, no mentirÃ-a en decir que le _agradecÃ-a _su intromisiÃ³n a la fuerza en su vida.

Â¿El desconcierto? Sentir las mariposas, las mismas mariposas del amor, cada vez que algo relacionado con Hinata sucede.

* * *

><p>Esa tarde Kageyama llegÃ³ extremadamente cansado despuÃ©s de

tener 2 exÃ¡menes y entrenamiento del equipo, querÃ-a llegar a comer lo que sea que hubiera en el refrigerador y dormirse inmediatamente. AdemÃ¡s estaba el agotamiento emocional, ya que cuando iba camino a casa, en una estaciÃ³n del metro vio a ese fantasma denuevo. Ya estaba cansado de eso, sinceramente.

Sale de mi cabeza por una vez por todas y dÃ©jame ser feliz.

No se habÃ-a dado cuenta de la pequeÃ±a sorpresa que lo esperaba afuera de su departamento. Justo ahÃ-, afuera de su puerta un pequeÃ±o ramo de flores lo estaba esperando, de colores blancos y amarillos, esparciendo su fragante aroma en el pasillo. No le hizo falta leer la tarjeta pegada en ella para saber _quiÃ©n _lo habÃ-a mandado.

Sus orejas se sonrojaron.

"_Estas son Lirios del Valle (las blanquitas, que parecen campanitas) e Hinojo en Flor (las amarillas, que se parecen a los Dientes de LeÃ³n) Â¿Que significan? Pues...descÃºbrelo tu mismo~_

_ CariÃ±os, Hinata Shouyou~ "_

Ese pequeÃ±o â€¦. little shit.*

Apenas entrÃ³ a su departamento, tomÃ³ su celular para mandar un mensaje.

**Yo (enviado a las 19:49 P.M)**

**que significan las flores que dejaste en mi puerta?!**

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 19:49 P.M)_

no se vale kags...te dije q lo descubras tu

**Yo (enviado a las 19:50 P.M)**

**me referÃ-a porque HABÃ•A flores en mi puerta**

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 19:50 P.M)_

aaaah eso

_Hinata Shouyou~ [tÃº salvador __(â—¡â€¿â—¡âœ¿)__] (enviado a las 19:51 P.M)_

te lo dire cuando sepas q significan las flores ;D

-Hinata, tu pequeÃ±oâ€¦- murmurÃ³ mientras acomodaba las flores en un jarrÃ³n.

Luego fue a buscar su computadora, no queriendo admitir lo que iba a hacer. Porque vamos, es una broma que iba a buscar en internet el significado de unas flores, _sÃ³lo _para saber por quÃ© el florista le enviÃ³ un ramo. Solo para calmar a la pequeÃ±a vocecita de su conciencia que estÃ¡ coreando que el chico siente algo por Ã©l y hacerle entender a la puta vocecita que tan sÃ³lo era una broma o

algÃºn signo de amistad.

Y le seguÃ-a diciendo a su voz en su cabeza, que sÃ³lo lo hacÃ-a para salir de la duda, mientras se dedicaba a buscar diccionarios sobre flores.

"_Los Lirios del Valle se les conoce por ser flores que entregan el bello mensaje de '_vuelta a la felicidad'_, usualmente se les entrega a personas que han atravesado momentos difÃ-ciles" _leÃ-a la pÃ¡gina web que encontrÃ³ el chico. Mientras le daba sorbos a su cafÃ©, trataba de resistirse a las oleadas de _ternura _que ahora le daba el ramo.

Ese Chico Girasol podÃ-a ser un asco con las palabras pero si de flores se hablaba, sabÃ-a dar con la correcta para hacerte saber lo que Ã©l sentÃ-a. Sentir, por medio de esos pequeÃ±os seres vivos coloridos, los verdaderos sentimientos que fluÃ-an en su interior.

"_El Hinojo en flor, significa _'fuerza'_, aunque tiene un mensaje universal, generalmente esta (flor) acompaÃ±a generalmente los ramos fÃºnebres" _le informaba la pÃ¡gina web. Ya habiendo leÃ-do todo, y haber tomado el Ãºltimo sorbo de su cafÃ©, se quedÃ³ un par de momentos meditando el mensaje del ramo.

Estaba seguro que, un par de minutos mÃ¡s tarde, su cara ardÃ-a como una estufa.

El gesto de Hinata era tan noble, tierno, _amoroso. _Nadie en su corta vida habÃ-a hecho algo tan precioso para demostrar fuerza y cariÃ±o para su persona, ni siquiera en su Ãºnica relaciÃ³n amorosa le habÃ-an hecho algo tan emotivo. SintiÃ³ ganas de llorar.

Necesitaba, _sentÃ-a _que debÃ-a responder de alguna manera el gesto.

TomÃ³ su chaqueta y volviÃ³ a salir.

* * *

><p>-Paquete para Hinata Shouyou- anunciaba el conserje del edificio, vÃ-a citÃ³fono.<p>

-Â¿Pa-paquete? Â¿Para _mÃ-_?- se preguntaba incrÃ©dulo el aludido.

Kenma debiÃ³ decirle al conserje que dejarÃ¡ subir al chico de los mandados, para que dejara el dichoso paquete sorpresa ,ya que su amigo no salÃ-a del shock. Cielos, estaba asÃ- solo por un simple paquetito.

TambiÃ©n fue Ã©l quiÃ©n lo recibiÃ³ en la puerta y se lo llevo a Hinata, que _aÃºn _estaba sentado en la cocina, con su jugo de manzana en mano.

(TambiÃ©n se preguntaba Kenma y Hinata, quiÃ©n rayos mandaba paquetes a las 8 de la maÃ±ana)

-Son flores para ti, Shouyou- le dijo, dejando que se notarÃ¡ su tono

de sorpresa.

El pelinaranja tomÃ³ en sus manos el pequeÃ±o ramo, adornado de celofÃ¡n celeste que le habÃ-an enviado. Las flores eran frescas y realmente hermosas. Bueno, para Ã©l cada una de ellas son Ã³ las preciosas de inmediato; dalias malvas (agradecimiento), farolillos rosa (agradecimiento) y los heliotropos violetas (deseo profundo de amistad)

BÃ¡sicamente era Kageyama diciÃ©ndole; _gracias, gracias. SÃ© mi amigo mÃ¡s cercano._

A Hinata, quien por mucho tiempo habÃ-a preparado distintos arreglos florales, para quiÃ©n lo compraba complaciera de verdad a quiÃ©n lo regalaba, nunca le habÃ-an dado un ramo a _Ã©l._

Ã‰l, quien por meses, se acostumbrÃ³ a preparar la sorpresa, le llegaba a _Ã©l._

Ã‰l, quien por aÃ±os, le aclarÃ³ a la gente el significado de las flores para que se emocionaran; le llegÃ³ el turno de _Ã©l _emocionarse.

Gordas lÃ¡grimas se resbalaron de sus ojos, cayendo bruscamente a su delantal verde.

(El mismo delantal verde con el que hacÃ-a ramos todos los dÃ-as)

Necesitaba ver a Kage- no, necesitaba ver a _Tobio, _ahora.

* * *

><p>-Â¡Hey, Kageyama! Hay un chico adorable de cabeza de serpentinas naranjas, que lleva horas buscÃ¡ndote en el hall-

-Â¡Â¿Q-quÃ©?! Â¿Pelinaranja, cierto?-

-SÃ-, sÃ-. Hiperactivo como si hubiera jalado azÃºcar-

Es Hinata.

-Â¿DÃ³nde dices que estaba?-

-En el Hall de la facultad-

Ni siquiera le alcanzÃ³ a decir gracias al chico, mientras corrÃ-a como si lo siguiera el diablo. Necesitaba llegar al Hall. TenÃ-a un presentimiento extraÃ±o si Hinata estaba ahÃ-.

Apenas llegÃ³, recuperÃ³ su aliento mientras miraba hacia todos lados para buscar una cabeza anaranjada. No encontraba nada hastaâ€¦

â€¦.un par de tibios brazos lo rodearon por detrÃ¡s. SintiÃ³ quiÃ©n lo abrazaba se apegaba a su espalda.

-Gracias, gracias, gracias- repetÃ-a la persona como un mantra- Gracias Tobio-

Â¿Era obvio, no?

-No fue nada, Shouyou-

* * *

><p>little shit: _**algo asÃ- como decir; pequeÃ±o demonio.**

Â¡Espero que les haya gustado el capÃ-tulo de hoy! Les prometo que la prÃ³xima actualizaciÃ³n serÃ¡ antes de que termine el aÃ±o. En fin, hasta la prÃ³xima!

~Respuesta a los reviews~

**Gwen1Stacy: **Que bueno que te haya gustado el cap anterior :3 Las conversaciones por mensajes de esos dos huelen a boberÃ-as a kilometros :'D Â¡Gracias por tu review! Saludos c:

**Ruda y Cursi: **Que alegrÃ-a que te haya gustado el cap anterior; espero que este tambiÃ©n :3 Va a ver mÃ¡s lo aseguro! :D La acciÃ³n se viene :D -soon- Â¡Saludos hasta la prÃ³xima!

**ChiisanaOjou: **AAWWW! que hayas comparado lo escrito anteriormente con un pÃ©talo de una rosa me llenÃ³ de ternura :3 Â¡Y que mejor que te haya gustado, de verdad! El jueguito de mensajerÃ-a es el detallito "tierno" de ellos:3 Â¡Gracias por tu saludo de navidad c: ! (este es un regalito post-navidad) Â¡Nos estamos leyendo, hasta la prÃ³xima :D!

**Jev: **Â¡Aaaw, me llena de alegrÃ-a que escriban reviews, de verdad! Â¿Enserio de hice chillar como adolescente enamorada? Ese era el objetivo (?) Sshh, el amante se sabrÃ¡ mÃ¡s adelante; aÃºn es secreto de estado. Â¡te entiendo cuando uno fangirlea en el salÃ³n jaja! Â¡Saludos hasta la prÃ³xima!

**adela: **jajaj no importa, lo bueno es que estas aquÃ-:D Â¡Espero que hayas pasado feliz pavo seco ...digo navidad tambiÃ©n! (aunque no comi pavo, jaja) Â¡Saludos!

**Lizzy Otaku: **Aaaw, que bueno que te haya gustado el capÃ-tulo :3 Lo que viene mÃ¡s adelante es sorpresa, chan-chan (?)
Â¡Saludos!

**Katzugary Kanamy: **Â¿Hermoso, en serio? Aww, gracias :3 jajaj los mensajes era un detallito que morÃ-a de ganas por agregar y me alegra que les guste c: Â¡Yo tambiÃ©n me enamoro de los adorables que son! Opino lo mismo; Bakayama enamorate de una vez por todas! De verdad que bueno que el hijo de mi ocio te alegre!
Â¡Saluditos!

**alguienquemira: **Hinata tiene su marca personal a la hora de los mensajes; es un hecho que lo veo hasta canon! Me imaginaba que lo de leyes es una asco; es lo que me espera el prÃ³ximo aÃ±o:c Â¡Muajaj, a Tobio mÃ¡s le vale caer rendido! Â¡Hasta la prÃ³xima,
saludos!

Â¡Saludos hasta la prÃ³xima!

7. CapÃ-tulo 7

Â¡Hello everybody! Bueno, aquÃ- les vengo con el capÃ-tulo 7, que lo publique antes de aÃ±o nuevo, como se los prometÃ- :3 El prÃ³ximo capÃ-tulo puede que lo publique el viernes, aunque no es muy seguro.

En otras noticias... Â¡_LLEGAMOS A LOS 50 REVIEWS! _Muchas gracias a cada uno de ustedes mis girasoles -inserte un millÃ³n de girasoles y corazones- se lo agradesco de todo corazÃ³n!

En fin disfruten de esto c:

_Haikyuu! _**le pertenece a Furudate Haruichi **

* * *

><p>-Nunca me explicaste en primer lugar por quÃ© me enviaste las flores-

Silencio en el departamento. Se escuchaban tazas y respiraciones tranquilas.

-TenÃ-a ganas de enviarte flores, hacer algo bonito por ti-

Miradas se cruzan, la sangre se agolpa en lugares diferentes en ambos rostros; uno en las orejas, el otro en sus mejillas.

Se escucha a alguien tomar aire, dedos tamborileando en la mesa.

-Graciasâ€¦- se le escapa en un suspiro.

Un par de ojos sonrÃ-en entregÃ¡ndole las estrellas, y una sonrisa se escapa.

* * *

><p>El gesto de la universidad se lo guardan como un secreto de estado. Nadie (conocido) sabrÃ¡ lo que realmente sucediÃ³, los abrazos y las frases, la carrera maratÃ³nica hacia el departamento mÃ¡s cercano, la hora del tÃ© y la confesiÃ³n. Oh no, es un secreto que tan solo se quedarÃ¡ en los corazones de ellos y nadie mÃ¡s.<p>

Â¿Que puede saber el resto?... las flores.

Porque desde el momento que Shouyou enviÃ³ el primer ramo, le dio el puntapiÃ© inicial a la temporada de ramos.

-Paquete paraâ€¦- ni siquiera hubo necesidad para que el conserje terminara esa oraciÃ³n. Era mÃ¡s que obvio para _quiÃ©n _era el ramo.

Esta maÃ±ana eran unas bellas violetas dobles, entregÃ¡ndole al pelinaranja el mensaje de "compartÃ-an su amistad". En otras palabras; significa que el pelinegro sentÃ-a en el Ã¡mbito amistoso lo mismo que Ã©l. Le llenaba en el pecho de un calor indescriptible.

_Estos _gestos, que se estaban convirtiendo en rutina, le alegraban las maÃ±anas.

Y a Tobio le alegraban sus noches.

Puesto que sus ramos llegaban de tarde.

El florista empezaba su dÃ-a alegre.

El universitario terminaba su dÃ-a alegre.

Ya estando en la tienda comenzÃ³ a armar el ramo que le enviarÃ-a aquella tarde, peonÃ-as blancas, las cuales llevarÃ-an un mensajito especial ademÃ¡s del bello saludo que de por sÃ- eran. Ha estas alturas sabÃ-a que el estudiante aprendÃ-a sobre las flores, asÃ- que entenderÃ-a que saludo le daban aquellas flores blancas.

Le encantarÃ-a estar ahÃ- cuando las vea y reconozca que significan las peonias, solo por el gusto de ver sus orejas sonrojar.

(Verlo murmurar "_No te pongas tan meloso, girasol"_, con tono arisco e intento fallido de rostro enojado era algo que tambiÃ©n querÃ-a ver. DespuÃ©s de todo, las peonÃ-as blancas significan "soy afortunado por tenerte")

TambiÃ©n le encantarÃ-a saber que pensarÃ-a de su carta. OjalÃ¡ no lo rechazara, despuÃ©s de todo era un mensaje amistoso. En plan de amigos. _Friendzone _y eso.

"_Vayamos al cine, el sÃ¡bado. Yo pago las entradas, tÃº las palomitas. _No _puedes decir que no- Â¡ya las comprÃ©! Suerte con ese examen de psicologÃ-a infantil._

CariÃ±os, Hinata Shouyou~

P.D: supongo que lo de bakeyama ya no va mÃ¡s porque pasaste CASI todos los ramos :c

P.D 2: Â¿que te parecieron las flores? son hermosas, aunque se dan poco en esta Ã©poca del aÃ±o "

* * *

><p>Kageyama Tobio Â¬uÂ¬ (enviado a las 22:39 P.M)

que pelÃ-cula iremos a ver?

Kageyama Tobio Â¬uÂ¬ (enviado a las 22:39 P.M)

no planeo perder mi sÃ¡bado en una basura, cuando podrÃ-a ir a entrenar con Suga

**Yo (enviado a las 22:40 P.M)**

**es buena, enserio! :DDD**

**Yo (enviado a las 22:40 P.M)**

**perooo lo mantendre sorpresa hasta el sabado;D**

**Yo (enviado a las 22:41 P.M)**

**madale saludos a suga x mi :33**

* * *

><p>-Â¿Me trajiste hasta aquÃ- para ver una pelÃ-cula animada? Â¡Es en serio! Â¡Â¿QuÃ© edad tienes, 5 aÃ±os?!-

-Â¡Tengo 19, no 5 idiota! Â¡Creo que ya te lo habÃ-a dicho! AdemÃ¡s, _Frozen _es una buena pelÃ-cula-

SÃ¡bado, en el cine de un centro comercial un tanto popular, por lo cual la hora de la matinÃ© estaba atestada principalmente por pequeÃ±os y sus familias. Â¿JÃ³venes veinteaÃ±eros? No, de esos a esa hora no habÃ-an, porque despuÃ©s de todo la gran mayorÃ-a estÃ¡ con plena resaca. El clima estÃ¡ cambiando, los Ã¡rboles muestran sus esquelÃ©ticas ramas y lluvias son pronosticadas para el resto de la semana. Por esa razÃ³n el cine parecÃ-a un buen panorama para niÃ±os inquietos y floristas amantes de _Disney._

-Vamos, vamos. Recuerda que comprarÃ-as las palomitas- empieza a molestarle el florista, mientras lo lleva a rastras al puesto de comida.

-Repito, salir contigo es como salir con un niÃ±o de 5 aÃ±os- le dice mientras hurga por su chaquetÃ³n, en busca de su billetera.

_Salir, Ã©l ha dicho _salir _conmigoâ€¦ _

Ambos entran a la sala, en medio de la miras sucias que se dan algunas seÃ±oras. A ambos le resbalan; uno porque tiene una capacidad increÃ-ble de ignorar esas cosas y el otro ya tiene "experiencia" con eso.

Se sientan al final de la sala, en un rincÃ³n apartado del resto, Hinata aprovecha de apegarse a Kageyama dejando su cabeza peligrosamente cerca de su hombro (como aquella vez en el metro, pero a la inversa. Ah, claro y ambos sobrios)

Resulta que ya llevando media hora en la pelÃ-cula, Kageyama le termina gustando. Tararea las canciones, se concentra en cada detallito, su mano aprieta el paquete de las cabritas en escenas "dramÃ¡ticas", incluso calla a su acompaÃ±ante un _par_ de veces cuando quiere decirle algo. Su acompaÃ±ante termina bufando y dÃ¡ndole codazos a modo de venganza.

Y pensar que ni siquiera querÃ-a ver la pelÃ-cula.

Cuando esta finaliza, el universitario es el Ãºltimo en salir de la sala, aÃºn con las emociones a flor de piel, y repitiendo cada 10 segundos que esta pelÃ-cula es jodidamente hermosa y no se discute mÃ¡s. El florista no puede evitar sino reÃ-r, ganÃ¡ndose miradas feas del joven.

Mientras que salen del cine, Hinata molesta a Kageyama si acaso el chico "bueno" es su "tipo" de chico. Lo molesta diciendo que tiene fetiches con hielo y renos, mientras que el otro no hace mÃ¡s que bufar y tirarle del cabello. Aunque le gustarÃ-a responderle que ahora mismo tiene algo con las flores.

(No, _nunca _declararÃ-a eso en voz alta)

De repente el florista se detiene y le dice que le tiene una sorpresa.

-Â¿QuÃ© es?-

-Es sorpresa, tontito. Duh, ese es el chiste- le muestra la lengua en sorna- En serio me sorprende que hayas llegado _tan _lejos estudiando medicinaâ€¦-

Una pequeÃ±a peonÃ-a lo saluda.

Una rareza en un clima asÃ-.

Se ve pequeÃ±ita, con una sola hoja.

Blanca como leche.

Las orejas del pelinegro comienzan a acalorarse.

-Â¡DebÃ-a haberte traÃ-do algo! Â¡_SabÃ-a _que tÃº harÃ-as algo como esto!-

-No era necesario, de verdad. QuerÃ-a pillarte desprevenido-

-Y vaya que lo hiciste, Girasol-

Â¿Conocen esos momentos en que parece que el planeta se detiene? Eso mismo les sucediÃ³ a este par de tortolos en el cine. Llevaban un par de semanas en lo que popularmente se le conoce como el periodo "Luna de Miel" (miradas extremadamente cariÃ±osas, sonrojos y muchas risas), pero hay un pequeÃ±o detalleâ€¦ eso sÃ³lo se aplica a parejas que reciÃ©n estÃ¡n saliendo. Para nada a un par de tipos que tan sÃ³lo se catalogan como "amigos" y por eso se regalan flores.

Pero como esto no es una pelÃ-cula, y es la vida real, _siempre _tiene que suceder algo que rompe aquella burbuja de felicidad. Aquella espina venenosa y fea que les da el golpe de realidad que tarde o temprano les debÃ-a atacar.

-Tobioâ€¦Â¿Eres tÃº Tobio?- preguntÃ³ una voz, curiosa. Sin ninguna cuota de tristeza, debemos aclarar.

Hinata juro que nunca habÃ-a visto y planeaba nunca volver a ver, aquellos ojos pensamientos azules expresar tanta tristeza...y tambiÃ©n una pincelada de rabia por ahÃ-.

-Si Oikawa, soy yo- le respondiÃ³ en el tono mÃ¡s hiriente que lograÃ³- Â¿QuÃ© quieres?-

-Vamos Tobio, es una broma que me digas asÃ- despuÃ©s de todo lo que hemos pasadoâ€¦- y para mÃ¡s remate, el pone-cuernos se lo dice con un tono de reproche.

-Â¿Serme infiel el dÃ-a de nuestro sexto aniversario no fue mÃ¡s que suficiente?-

Oikawa Tooru por primera vez se queda callado, por que se ha dado

cuenta de un gran detalle.

Uno que siempre pasa por alto.

El resto tiene razÃ³n, Â¿Y Ã©l?

No.

Se pasa las manos por su cabello castaÃ±o, mientras que medita que contestarle. Mira el lugar como buscando algo, pero el florista y el universitario pasan por alto ese detalle.

-Estoâ€¦ Kageyama, si sirve de algo que te diga asÃ-, yo sÃ³lo quiero hablar contigo- comienza, como tanteando terreno- _Necesito _conversar contigo, para darle fin total a esto- concluye.

Los ojos pensamientos azules lo observan crÃ-ticamente. Pero termina suspirando resignado

Ã‰l tambiÃ©n _necesita _esa conversaciÃ³n.

-Esta...esta bien. Conversemos- le responde.

(Y Hinata vuelve a notar que, el chico nunca dejarÃ¡ que el tono de la derrota/resignaciÃ³n se apodere de Ã©l)

-Lunes, en _ese _cafÃ© a las 10, Â¿te parece?- le dice su ex.

-Me parece- y esa es la Ãºltima vez que aquellas palabras son dichas por boca de Kageyama, dirigidas por una Ãºltima vez hacia Oikawa.

* * *

><p>Chan-chan, hasta que el bastardo pone-cuernos vuelve a mostrar su cara. Si llega hacerle algo a mi pequeÃ±o (pequeÃ±o pls, es como 24 cms mÃ¡s alto que yo jaja) repito...SI LE HACE ALGO A MI PEQUEÃ‘O KAGS ATACARÃ‰ A ASSKAWA CON UNA CUCHARA SOPERA! oh wait, yo soy quiÃ©n ve que hace...

Â¡En fin, los leo hasta el prÃ³ximo aÃ±o!

~Respuesta a los reviews~

**Katzugary Kanamy: **Â¡Me emociona en serio que hayas encontrado hermoso el cap anterior! Me alegra que a ti y al resto les haya gustado la idea del ramo; fue la 1era escena que imagine de este fic c: OjalÃ¡ te haya gustado la continuaciÃ³n! Â¡Saludos hasta el otro aÃ±o!

**Guest: **Â¡no mueras, no aÃºn! D: Las sorpresas son buenas o malas dependiendo de la persona (muajja evado el tema) Â¡Que bueno que te haya gustado el cap anterior! Saludos hasta el 2015
c:

**ChiisanaOjou: **Que bueno que te haya gustado el regalo post-navidad, este es uno pre-aÃ±o nuevo (?) Aww, gracias por encontrar esto tierno:3 la idea es darle diabetes a todos, okno xD Lo mejor de todo es que, si los pequeÃ±itos comienzan a enarmorarse! (a mi tambiÃ©n me desesperan los malditos estos, pero nada puedo hacer u-u) Â¡Espero que este cap te haya gustado! Â¡Felices fiestas pasada

y felices las que vienen! Â¡Saluditos hasta el prÃ³ximo aÃ±o!

**Jev: **Â¡Los compaÃ±eros nunca entenderÃ¡n los sufrimientos de una fangirl! Aww, gracias por decir que mi hjjo (siempre lo dirÃ©, del Ocio jaja) te guste de verdad c: Pronto se sabrÃ¡! chan-chan Â¿En serio te hico suspirar las flores y el abrazo? Oh cielos... Â¡Eso si que es un incentivo para mi! (Un dÃ-a "X" me dio por saber el significado de las flores, los aprendÃ-, se me ocurriÃ³ la idea de este fic y bueno el resto es historia...) Â¡Nos leemos el 2015!

**alguienquemira: **Â¡El amante es secreto del Capitolio! okno jaja...pero calma pequeÃ±o santamontes, pronto se sabrÃ¡... Hinata es una bola de ternura y energÃ-a! Â¡Que alegrÃ-a que te haya endulzado tu noche! Â¡espero que este no lo llene de vinagreD: ! En fin, saluditos hasta el prÃ³ximo aÃ±o

**Asaba-san: **Â¡Gracias por tu review y tu cumplido! Â¡Muchas gracias, de verdad! No por favor no sufras por Hinata:c sufrir es malo para el corazÃ³n! (Aunque yo tambiÃ©n soy media masoquista, me gusta que me hagan polvo cada fragmento de mi felicidad y que luego me vuelvan a armar) Â¡Te aseguro que terminarÃ© este fic, para que no quedes sufriendo! Â¡Saluditos hasta el 2015!

**Narukami-Kyouya: **Â¡Gracias por dejar tu review y tomar el tiempo de leer este fic! Y tambiÃ©n muchisimas gracias por tu cumplido; realmente me incentivan a seguir escribiendo. Â¡Nos leemos el 2015!

**Lorena: **Â¡Que no te des diabetes, no D:! Apoyo tu idea de chupar un limÃ³n para volver al estado agrio original... Â¡Gracias por leer este fic y comentarlo! (P.D: gracias por amar al hijo del ocio y mÃ-o! Te puedo reagalar un tazÃ³n usado por mi una vez? jja) Â¡Nos leemos el prÃ³ximo aÃ±o!

**Gwen1Stacy: **Â¡Ya era hora que alguien le diera flores al florista! Â¡Que bueno que te haya gustado el cap anterior, espero que este sea de tu agrado! (cosas sorpresas vendrÃ¡n con el Asskawa) Â¡Saludos hasta el 2015!

Les deseo a todos ustedes un feliz 2015! Abrazos psicolÃ³gicos para todos! c:

8. CapÃ-tulo 8

**Hola girasoles uwu, espero que todos hayan tenido unas lindas fiestas de fin de aÃ±o, les deseo lo mejor para este 2015. Lamento la demora en actualizar, pero realmente llevaba dÃ-as sin poder dormir + esta noob se enfermÃ³... en fin c: aquÃ- tienen la primera actualizaciÃ³n del aÃ±o, espero que les guste c: **

_Haikyuu! _**le pertenece a Furudate Haruichi**

* * *

><p>Son las 9:30 y Kageyama ya esta en ese cafÃ©.

2 meses de separaciÃ³n y esfuerzo para ser indiferente se fueron al demonio en ese instante.

Â¿QuiÃ©n llega media hora antes a "conversar" con un ex?

SÃ³lo alguien que aÃºn estÃ¡ muy apegado emocionalmente.

Mientras le daba sorbos a su capuccino, traba de decirse a sÃ- mismo que debÃ-a mantener la cabeza frÃ-a, estar calmo. Era un paso que tarde o temprano debÃ-a hacer para poder cerrar esa etapa y poder darle comienzo a una nueva, sin impedimentos. Era como leer el epÃ-logo de una saga que finalmente llega a su fin.

-Hola Tobio- saludÃ³ una voz, la cual estuvo acostumbrado a escuchar por _6 aÃ±os._

-Oikawa- le dijo frÃ-amente.

El aludido le dio una mirada superficial, a modo de decir; "_Ah, con que sigues con aquella niÃ±erÃ-a"_

-Vayamos al grano- comienza a decirle el pelinegro, para luego agregar- y hagamos una Ãºltima promesa-

El otro simplemente asiente.

-Sin mentiras, dirÃ¡s absolutamente la verdad-

-Toda la verdad, lo prometo Kageyama-

AquÃ- estamos, llegÃ³ el "gran" momento. La pieza pÃ©rdida del puzzle ha llegado para por fin dar por terminado este asqueroso juego.

Oikawa comienza por primero pedir _disculpas_, cosas que le llama la atenciÃ³n al otro, puesto que conocÃ-a que su ex-pareja podÃ-a ser un poco orgulloso de vez en cuanto y por eso no era muy fan de las disculpas. Pero ahora podÃ-a leer, por su posiciÃ³n corporal, que lo decÃ-a enserio. Que toda esa palabrerÃ-a y la media hora que perdiÃ³ en tan solo pedir disculpas y resaltar sus dones fueran reales, pedÃ-a en su mente. Para limpiarle un poco la imagen.

-Fue hace 3 aÃ±os que conocÃ- a Iwazumi Hajime, miâ€¦ amante- le dice despuÃ©s de una larga pausa.

Siente que el corazÃ³n lentamente se vuelve de hielo, como le pasaba a la reina en esa pelÃ-cula que habÃ-a visto con Hinata.

_Hinataâ€¦ _El pensamiento quedÃ³ tan solo en eso, porque por alguna razÃ³n Oikawa Tooru y Hinata Shouyou no podÃ-an coexistir en sus pensamientos.

Debe haber puesto una mueca horrible, porque el otro se apresura en continuar su relato.

-No comencÃ© a salir inmediatamente con Ã©l -le dice, como tratando de arreglar una situaciÃ³n ya pÃ©rdida hace eones- Llevamos 1 aÃ±o juntos, actualmente-

La matemÃ¡tica le lleva un segundo procesarla. Doce menos dos es diez. Para el sexto aniversario de ellos, Oikawa y ese tipo ya llevaban prÃ¡cticamente un aÃ±o juntos. Hace 8 meses que le era

infiel, y Ã©l nunca se dio por enterado.

El corazÃ³n se le enfrÃ-a mÃ¡s y mÃ¡s.

-Â¿Por quÃ©?- es lo Ãºnico que pregunta.

Ambos saben todos los por quÃ© que rondan, por quÃ© serle infiel, por quÃ© no terminÃ³ la relaciÃ³n por lo sano, por quÃ© lo hiriÃ³ de esta manera, por quÃ© Ã©l creÃ-a que se merecÃ-a tamaÃ±a traiciÃ³n. Eran muchas las preguntas que comenzaban asÃ-, pero era consciente que muchas de ellas nunca tendrÃ-an respuesta.

-Porque fui un tonto- le responde- confundÃ- el cariÃ±o que tengo a ti, con el amor que le tengo a Ã©l. No sÃ©...creÃ- que...podÃ-a darle amor para ambosâ€¦-

-Tremenda mierda, todos saben que eso no funciona, ademÃ¡s Â¿Ã©l sabÃ-a que tenÃ-as pareja?-

-No, se enterÃ³ de eso hasta 3 meses atrÃ¡s, se enojÃ³ muchÃ-simo conmigo, no me hablÃ³ por casi un mes...-

Y si los asquerosos cÃ¡lculos no le fallaba, el dÃ-a de su reconciliaciÃ³n despuÃ©s de esa peleita, era justo el dÃ-a de su aniversario. El dÃ-a que le querÃ-a pedir matrimonio. La vida era una asquerosa mÃ¡quina de ironÃ-as hirientes.

-Â¿QuÃ©...quÃ© te habÃ-a dicho tu amante?-

-Dejarte, o sea, decir la verdad y terminar contigo. QuerÃ-a que me fuera con Ã©l-

Y asÃ- lo hizo. Ustedes viven juntos y es mÃ¡s obvio que el hecho de que el mar es azul.

Necesita saber una cosa mÃ¡s, para cerrar esto por una vez por todas e irse sin mirar atrÃ¡s. Sabe quÃ© preguntar esto lo mutilarÃ¡ y lo dejarÃ¡ mal por dÃ-as, pero necesita saber eso.

-Â¿Por quÃ© Ã©l?...Â¿Lo amas?-

El castaÃ±o toma un suspiro profundo y clava su vista en el techo. TambiÃ©n se ha dado cuenta de los efectos que tendrÃ¡ su respuesta en el otro.

-A Ã©l lo conocÃ-a desde pequeÃ±o, y desde pequeÃ±o lo amÃ©. Este fue nuestro reencuentro ya de adultos. Creo que era destino - espera pasar un lapso para que la bomba informÃ¡tica haga su daÃ±o en Kageyama.

Suspira fuertemente y en un susurro se le escapa;

-SÃ-, lo amo-

Eso era todo lo que necesitaba saber. Deja la propina ahÃ- y se va, ni siquiera se despide del otro. Ese fue el adiÃ³s para siempre.

Y el corazÃ³n le pesa en el pecho, como si un gran iceberg se tratara.

* * *

><p>Â¿Recuerdan la tonta promesa de Kageyama de nunca volver a beber alcohol?<p>

Pues la rompiÃ³.

Se fue al mismo demonio la promesa.

(Podemos agradecer que por lo menos tuvo la sensata idea de hacerlo en la intimidad de su hogar)

AhÃ- se encontrÃ³ en una situaciÃ³n un _tanto _conocida para Ã©l, de nuevo con una botella en frente de Ã©l con el vaso en mano. Con el cabello despeinado y un par de botones desabrochados de su camisa, murmurando una serie de incoherencias. HacÃ-a todo eso mientras lloraba; porque llorar es inevitable cuando te encuentras con una herida de tal tamaÃ±o, hipersensible con los Ãºltimos eventos que hasta un suspiro lo quebrarÃ-a. Lo Ãºnico diferente de esta ocasiÃ³n es que nadie le querÃ-a robar la billetera, por lo menos.

El celular llevaba horas sonando, indicando que por lo menos tenÃ-a 20 mensajes y 10 correos de voz, pero querÃ-a ignorarlos a todo costo. Era un hecho bastante obvio _quiÃ©n _era el que estaba tratando de contactarse con Ã©l.

Un ruido sonÃ³ en la entrada.

Pero con una mente intoxicada es bastante difÃ-cil reaccionar rÃ¡pido, _bastante_.

Y ahÃ- empezÃ³ de nuevo, el incesante tock-tock en la puerta, que cada vez incrementarÃ¡ en intensidad, como si fuera de vida o muerte de quiÃ©n se encontraba en la puerta, entrar.

-Â¡PERO QUE CARAJ- quedÃ³ con el insulto a medio camino al encontrarse a nadie mÃ¡s y a nadie menos que el Chico Girasol en su puerta.

-Â¡NO ESTA BASURA DE NUEVO!- gritÃ³ el pelinaranja mientras lo empujÃ³ del marco de la puerta para poder entrar.

Se encontrÃ³ desorientadoâ€¦ Â¿porque estarÃ-a Hinata en pleno dÃ-a en su casa? Â¿No deberÃ-a estar trabajando? QuerÃ-a decirle algo, mover sus labios, que algÃºn mÃ-sero sonido saliera de su garganta pero nada pasaba. Pero en el fondo lo entendÃ-a porquÃ©; era la vergÃ¼enza de que el chico _de nuevo _lo viera en ese estado.

Vi como revoloteaba por su apartamento tomando todas las botellas de alcohol que encontrÃ³ para luego perderse en la cocina, lo siguiÃ³ torpemente tan solo para ver como todos sus brebajes iban terminando directo en la tuberÃ-a.

Es una broma que los jodidos mariscos y pescados podrÃ¡n emborracharse cuando esto llegue al mar, pero yo no.

-Â¿Q-quÃ© haces aquÃ-...Girasol?- le preguntÃ³ balbuceante.

-Te vine a ver- le dijo toscamente, aÃºn dÃ¡ndole la espalda- Aunque no planeaba volver a tener que cuidarte en ese estado, de verdad-

La vergÃ¼enza volviÃ³ apoderarse de Ã©l y el Ãºnico pensamiento lÃ³gico que le quedÃ³ fue el de maldecir a Oikawa Tooru por dejarlo asÃ-, por exponerse de tal maneraâ€¦. de una manera que sabe que quedarÃ¡ grabada en la mente de Hinata, y eso puede cambiar la manera que pensaba en Ã©l.

No querÃ-a que eso sucediera.

-Hinataâ€¦-comenzÃ³ lentamente- perdÃ³n...yoâ€¦-

Un abrazo y un tirÃ³n de cabello lo hizo saber instantÃ¡neamente lo que Ã©l otro pensaba; basta de tonteras, no me gusta verte asÃ- pero espero que esta sea la Ãºltima vez (de verdad).

-Muy bien- dijo Hinata despuÃ©s de separarse de Ã©l- MisiÃ³n "Cuidemos del Bakayema borracho" comienza ahora ya-

* * *

><p>Tengo algo con Kags borracho e.e como sea... Â¡besitos para todos, hasta la prÃ³xima! (esperemos que esta noob se mejore pronto e.e)

~Respuesta a los reviews~

**Katzugary Kanamy: **Yo tambiÃ©n tengo sentimientos de amor-odio con el tarado de Oikawa e.e, es que dejarlo en la mejor parte es algo que me gusta mucho (?) jaja. Â¡muchas gracias por leer esto, de verdad c:! Â¡Hasta la prÃ³xima!

**Gwen1Stacy: **Â¿Enserio? Aawww me imaginÃ³ tu emociÃ³n al ver tus flores favoritas mencionadas en la historia:3 Â¡Es una situaciÃ³n algo tensa esa de amigos que se quieren mucho, en definitiva! Al Trashkawa ese lo tenemos en observaciÃ³n... Â¡OjalÃ¡ hayas tenido un bonito inicio de aÃ±o, nos leemos!

**ChiisanaOjou: **Awww, Â¿el cap anterior dulce como miel? c: (TratÃ© de imaginarme a Kags cantado 'Libe soy/let it go' pero creo que me traume en el proceso e.e) Las flores son algo que nunca pasan de moda; mÃ¡s si te envÃ-an ramos todos los dÃ-as *w* Jjaja, entiendo eso que la relaciÃ³n vaya tan natural que desesperÃ© (?) [EntendÃ- lo de Kags, jaja no es OOC pero sigue siendo Ã©l] Â¡Otra persona que tambiÃ©n le guste el sobrenombre, yas! :D -y pensar que salio totalmente involuntario...- Ay, ay, en definitiva; cualquier cosa puede pasar. (A veces cuando uno se emociona es inevitable parar de escribir) Â¡Feliz 2015, cuÃ-date y nos leemos hasta la prÃ³xima! :3

**alguienquemira: **Kags es el dork mÃ¡s grande del mundo; mÃ¡s que el Rey de la Cancha es el rey de los Dorks. Â¡Que bueno que el cap anterior te haya alegrado el fin de aÃ±o c: ! Pronto se vendrÃ¡ la confensiÃ³n, a esperar. (SÃ³lo los claveles rojos tienen significado romantico:3 "_CorazÃ³n que suspira", _los otros tienen mensajes hirientes ;n; -siendo la expeciÃ³n 2 tipos-) Â¡Espero que no te falle mÃ¡s adelante! Â¡Espero que hayas tenido una muy linda noche buena, feliz 2015! Nos estamos leyendo

**Annie Thompson: **Â¡Hola, bienvenida y gracias por comentar :3! Si, esos dos son bolas de diabetes a estas alturas:3 Â¡En fin, feliz 2015

y nos leemos hasta la prÃ³xima actu!

**Jev: **Â¡Feliz aÃ±o para ti tambiÃ©n :D! Jjaja, he logrado que otra fan de Oikawa tenga sentimientos encontrados por Ã©l (?) Dame un poco de ese repelente que no estarÃ-a mal... El KageHina me da feels todos los dÃ-as ;n; y que bueno que aprendas de las flores c: son cosas bastantes bonitas para saber... Kags haciendose el dÃ-ficil es algo genial(?) En fin, te leo hasta la prÃ³xima!

**Prim & SomeRandomGirl: **'cause, yes I know you're the same person. OMG que mi editora comente mi fic ya es algo bonito c': En fin, deja de molestar al pequeÃ±o Gitano que no estarÃ¡ en la friendzone, ya? Saludos Prim, lov ya a ton.

**Asaba-san: **Â¡Esos dos dan comas diabeticos con las flores y sus mensajitos! jjaja no sabes cuanto me reÃ- con eso de "ApareciÃ³ la zorra" jajaja ay :') Oikawa te has ganado otro sobrenombre en mi corazÃ³n c: Â¡Con cuerdo contigo, el bastardo debÃ-o haberlo pensado bien antes de ponerle los cuernos a Tobio! AsÃ- que se vaya al Infierno (?) Â¡Feliz 2015 y nos leemos hasta la prÃ³xima!

9. CapÃ-tulo 9

**Â¡Hola mis girasoles c:! He vuelto ya sintiendome mejor; muchisimas gracias por todos sus reviews que me deseaban que me mejorarÃ¡ :3 Ã¡Espero que les guste el cap de hoy, es uno de los mÃ¡s largos escritos hasta el momento! **

_Haikyuu! _**le pertenece a Furudate Haruichi**

* * *

><p>Cuidar de Kageyama Tobio borracho era una experienciaâ€¦ Ãºnica.<p>

Y no era por el hecho de que el chico fuera algo violento con sus acciones, o que fuera de estos borrachos enojados...eran las cosas que decÃ-a que lo volvÃ-a todo tan raro, extraÃ±o.

-Kageyama, creo que deberÃ-as darte una ducha-

-DÃ¡mela tÃº, no siento mis piernas-

AhÃ- quedÃ³ de nuevo Hinata, golpeÃ¡ndose la frente mientras que sentÃ-a sonrojarse levemente. TambiÃ©n hay que agregar que quedÃ³ sin habla, porque que el chico que te gusta te diga ese tipo de cosas te deja sin habla. Es como una invitaciÃ³n gratis a hacer una serie de cosas que no son para nada inocentes.

Pero sabÃ-a que debÃ-a abstenerse y lograr que se diera una ducha solo. Porque a pesar que aquella invitaciÃ³n era demasiado tentadora, querÃ-a respetar la confianza y privacidad del chico. Que estuviera borracho no significa que todo fuera consentido.

Mientras que aguardaba sentado afuera del baÃ±o (medida de precauciÃ³n por si se caÃ-a) se puso a pensar que le habÃ-a dicho Oikawa para que terminara tan mal. Porque sÃ-, seÃ±oras y seÃ±ores, Hinata era consciente desde esa salida al cine de que el pelinegro se reunirÃ-a con su ex, y no hubo nada que llenÃ³ sus pensamientos los

Ãºltimos dÃ-as que no fuera eso. La supuesta "cita" para hablar, no le daba buena espina.

-Hinataaa- empezÃ³ a gritar desde el baÃ±o cierto pelinegro- quiero comer Kamameshi, y despuÃ©s quiero Karumetou-

-Â¡ME ESTÃ•S PIDIENDO ALGO IMPOSIBLE!- le gritÃ³ de vuelta- Â¡Con suerte sÃ© cocinar ramen!

-Â¡Me importa un carajo! Â¡Quiero mi kamameshi y mi karumetou ahora!-

Y esa es la historia de como Hinata Shouyou quedo con una billetera vacÃ-a aquel dÃ-a, al pedir comida a domicilio que le saliÃ³ mÃ¡s cara de lo normal por el solo hecho por las lluvias que habÃ-a ese dÃ-a.

* * *

><p>"Lamentamos informar a nuestros ciudadanos que debido al mal clima, todos los medios de transporte cerrarÃ¡n a las 20 horas. SegÃºn los Ãºltimos informes meteorolÃ³gicos una gran tormenta con rafagas afectarÃ¡ hoy en la noche la ciudad, para mayoresâ€¦"

-Â¿Y ahora cÃ³mo rayos me irÃ© a casa?- murmuraba Hinata- Parece que tendrÃ© que quedarme contigo, Kageyama-

El aludido no le dio mucha atenciÃ³n, ya que estaba demasiado concentrado en comer y tratar de morir atragantado con karumetou, pero si le dio una seÃ±al con la cabeza para indicarle que no habÃ-a problema que se quedarÃ¡.

**Yo (enviado a las 17:49 P.M)**

**creo q no volvere hoy a casa :c**

_Kenma __(=^__ãƒ»__^=) (enviado a las 17:49 P.M)_

por el mal clima, cierto? okayâ€¦ dÃ³nde estÃ¡s?

**Yo (enviado a las 17:50 P.M)**

**si por el condenado mal clima:c estoy donde kags ^^**

_Kenma __(=^__ãƒ»__^=) (enviado a las 17:50 P.M)_

Â¬Â¬â€¦. cuidate, vale?

**Yo (enviado a las 17:50 P.M)**

**no te preocupes c; no es cmo q me fuera a violar**

_Kenma __(=^__ãƒ»__^=) (enviado a las 17:51 P.M)_

no es Ã©l quiÃ©n me preocupa, sino TÃš.

_Kenma __(=^__ãƒ»__^=) (enviado a las 17:51 P.M)_

ay... cuidate, ya? promete eso. solo eso.

**Yo (enviado a las 17:52 P.M)**

**me cuidare kenma, enserio. no te preocupes c:**

El apartamento quedÃ³ en un momento en calma, escuchando la televisiÃ³n prendida que repetÃ-a la misma noticia una y otra vez, los sonidos que hacÃ-a cierto universitario al comer y el ruido del celular del florista al enviar sus Ãºltimos mensajes a su amigo. TambiÃ©n se podÃ-a oÃ-r el ruido de la lluvia, con el fuerte viento que corrÃ-a ahÃ- afuera. No bromeaba cuando aconsejaban no salir de casa, allÃ¡ fuera parecia fin del mundo.

Y quedaron a oscuras. Un gran corte de luz a causa de una falla en la central elÃ©ctrica dejÃ³ a Tokyo en oscuridad total. SabÃ-an que esta vez no activarÃ-an los generadores de emergencia todo gracias al fenÃ³meno climÃ¡tico; tendrÃ-an que volver a la Ã©poca donde la velas servÃ-an para iluminar.

-PodrÃ-amos jugar un juego- le dijo el florista para romper el silencio, despuÃ©s de prender un par de velas.

Unos ojos pensamientos azules, que tenÃ-an una capa de desorientaciÃ³n, lo miraron atentamente.

-Â¿Un juego?- le preguntÃ³, para confirmar lo que habÃ-a escuchado.

-SÃ-, un juego. Simple, duh-

-Bueno, Girasol- le dijo mientras se acomodaba en su sillÃ³n- Â¿QuÃ© juego tienes en mente?-

-20 preguntas- le respondiÃ³, sentÃ¡ndose en el mismo sillÃ³n que Ã©l- Yo pregunto algo, tÃº respondes. Y despuÃ©s a la vice-versa, sirve para conocernos mÃ¡s- agregÃ³.

Los ojos pensamientos azules volvieron a observarlo, tratando en medio de su nube de intoxicaciÃ³n, sopesar si era una buena idea. O mÃ¡s bien, ver que podÃ-a sacar de este jueguito. Cuando le murmurÃ³ un sÃ- al florista, la respuesta ya la tenÃ-a. Por eso le dijo que Ã©l comenzarÃ-a con las preguntas.

-CuÃ©ntame de tu familia- le dijo.

-Â¡Eso ni siquiera es una pregunta!- reclamÃ³ el florista mientras movÃ-a sus puÃ±os en desaprobaciÃ³n.

-Buenoâ€¦ Â¿quÃ© es de tu familia, Hinata?-

Aquellos ojos marrones se perdieron al Inframundo, por lo que dedujo. Una capa de tristeza estaba ahÃ-, porque Hinata era el tipo de personas que daba a entender sus emociones por su mirada. Parece que habÃ-a metido la pata.

-Mi familiaâ€¦- comenzÃ³ lentamente, con voz apagada- MuriÃ³. Al menos mis padres-

Oh mierda, bien hecho Kageyama.

-Â¿Murieron? Â¿CuÃ¡ndo?- No es que fuera insensible; era curiosidad.

-Cuando tenÃ-a 7, en un accidente de transito- aquellos ojos marrones estaban totalmente apagados - Un hombre borracho los chocÃ³ cuando volvÃ-an del hospitalâ€¦ llevaban a mi hermana reciÃ©n nacida-

Un nudo se hizo en la garganta del universitario, metiÃ³ la pata hasta el fondo. Ahora le armÃ³ sentido que en la habitaciÃ³n de Hinata no hubiera ni una sola foto familiar, tan solo de sus amigos, pues ellos eran la _Ãºnica _familia que el chico tenÃ-a. En ese instante lo vio mÃ¡s pequeÃ±o e indefenso que nunca, pues no habÃ-a nadie mÃ¡s en el mundo que tuviera un lazo sanguÃ-neo con Ã©l. Solo, totalmente solo en el mundo. TambiÃ©n le armÃ³ sentido que no le gustarÃ¡ para nada el alcohol.

-Lo lamento tanto- murmurÃ³, mientras buscaba su mano.

-No te lamentes...ya han pasado 12 aÃ±os desde entoncesâ€¦- y sintiÃ³ como la mano helada de Kageyama tomaba suya, apretando su mano entre sus largos dedos. Una sonrisita boba apareciÃ³.

Espera un momentoâ€¦ Â¿"al menos mis padres"? Â¿La hermana quedÃ³ viva?

-Hinata, tÃº dijiste _"Al menos mis padres"_... Â¿significa que tu hermana estÃ¡ viva?-

-SÃ-â€¦ aunque no sÃ© quÃ© fue de ella, lo Ãºltimo que me dijeron que terminÃ³ en un hogar y fue adoptada a los 2 aÃ±os-

-Â¿AdopciÃ³n Regular o Especial?-

-Regularâ€¦-

Los ojos pensamientos azules se abrieron ampliamenteâ€¦- Eso significa que _aÃºn _tiene tu apellido-

Hinata tan solo asintiÃ³. Y entiende a quÃ© iba la pregunta de Kageyama, tenÃ-a la posibilidad de buscar a su hermana y encontrarla. _PodÃ-a _claro que sÃ-, pero _hacerlo _es un tema complicado, emocionalmente tambiÃ©n. Significaba abrir una puerta que por aÃ±os le costÃ³ cerrar y superar.

-Â¿Por quÃ© no mejor avanzamos con el juegoâ€¦?- le dijo el florista, aunque entre lÃ-neas se podÃ-a leer el _"Este tema no me gusta hablarlo, por favor"_

-EstÃ¡...estÃ¡ bien- le dijo, apretando una vez mÃ¡s la mano- Estoâ€¦ Â¿Por quÃ© te gustan tanto las flores?-

Una sonrisa mostrando todos sus dientes apareciÃ³, _ese_ tema sÃ- le gusta.

-CrecÃ- rodeado de ellas, por rama materna, siempre hubo un gran jardÃ-n de flores en la casa familiar. Mi abuela, tÃ-as, primas y mi mamÃ¡ me enseÃ±aron desde que tenÃ-a uso de razÃ³n sobre ellasâ€¦-

-Creo que tengo una Ãºltima pregunta por ahora... Â¿Te has enamorado?

Â¿Aunque sea una vez en tu vida?-

_SÃ-â€¦ _-No, por ahora no-

Kageyama sonrÃ-e satisfecho, porque su objetivo principal lo logrÃ³. QuerÃ-a saber esas cosas sobre Hinata y lo consiguiÃ³, aunque claro, siempre le va a pesar en la conciencia el hecho de haber tocado un tema tan sensible para el pelinaranja. Pero volviendo al tema de las preguntas, lo mejor de todo es que no estaba _tan _borracho al punto que olvidarÃ-a las cosas; se conocÃ-a asÃ- mismo y lo sabe. RecordarÃ¡ cada cosita que le dijo Hinata.

-Â¡Lo bueno es que ahora me toca a _mÃ- _preguntar!- gritÃ³ triunfal el florista.

Un quejido saliÃ³ de la boca del pelinegro, pero debÃ-a responder. Reglas son reglas.

-Â¿Por quÃ© me llamas "Chico Girasol"?- atacÃ³ de inmediato.

DespuÃ©s de un par de minutos, la respuesta llegÃ³.

-Me recuerdas a un girasol naranjo, con tu cabello revuelto y tu caraâ€¦- le respondiÃ³ toscamente. Se estaba muriendo de vergÃ¼enza.

Una risa cÃ¡lida se escuchÃ³ en la habitaciÃ³n. El ambiente se volviÃ³ mÃ¡s Ã-ntimo conforme pasaban los minutos,en parte ayudaba las velas a generar el ambiente y no se dieron cuenta cuando estaban prÃ¡cticamente pegados el uno del otro en el sillÃ³n, aÃºn tomados de las manos. Aunque la tormenta afuera resonaba con mÃ¡s intensidad conforme pasaban las horas, ellos la ignoraban totalmente.

Etapa de "Luna de Miel" en todo su esplendor.

Siguieron preguntÃ¡ndose por horas, Ã¡vidos de conocer cosas que desconocen. Preguntas tan bÃ¡sicas como el color o platillo favorito aparecieron, hasta otras mÃ¡s "elaboradas" como preguntar cuales eran sus sueÃ±os a futuro, dÃ³nde se veÃ-an en 5 aÃ±os mÃ¡s, si estaban conformes con su vida. Cuando dieron las 11 de la noche Kageyama sabÃ-a bastante sobre Hinata y tambien Hinata sabÃ-a bastante de Ã©l.

-No es por arruinar el ambiente, pero tengo sueÃ±o- le comentÃ³ el florista, despuÃ©s de un gran bostezo.

-No, no estÃ¡ bien. Igual me duele demasiadola cabeza y dormir me vendrÃ-a bien- le contestÃ³ el universitario.

-Esto, entoncesâ€¦ Â¿dÃ³nde dormirÃ© yo?-

_Oh fantÃ¡stico, se me habÃ-a olvidado _ese _detalle._

-Â¿Me creerÃ-as si te digo que no tengo ningÃºn futÃ³n en esta casaâ€¦?- comenzÃ³ Kageyama.

Hinata lo mirÃ³ atÃ³nito.

-Â¿Es enserio? Bueno, tendrÃ© que dormir en el sillÃ³n. _De nuevo_-

le hizo un puchero, mientras le soltaba la mano- Â¿No te parece_ algo _conocida esta situaciÃ³n?-

Kageyama sÃ³lo se riÃ³ sarcÃ¡sticamente. Ya veÃ-a cual era su punto. Era como la vez que conociÃ³ al pelinaranja todo de nuevo, era un deja vu mÃ¡s bien. Ahora podrÃ-a ser la ocasiÃ³n para pagarle por todo.

-Puedes dormir en mi cama, despuÃ©s de todo te lo debÃ-a-

Hinata volviÃ³ a darle una mirada atÃ³nita mientras que su mano jugaba con el borde de su sueter.

EstÃ¡ nervioso, sÃ³lo juega con el borde de su ropa cuando estÃ¡ nervioso.

-Ven, vamos- y le tomÃ³ su mano.

* * *

><p>Lo primero que pensÃ³ Hinata al ver la habitaciÃ³n de Kageyama era orden; el chico era exageradamente ordenado. Su cama - de tamaÃ±o gigante, a decir verdad- estaba pulcramente hecha, su escritorio se veÃ-a cada cosa correctamente ordenada en su lugar; ni que decir de su armario. Hasta el cesto de ropa estaba ridÃ-culamenteordenado. Y era demasiado espaciosa; nada comparada con su pequeÃ±a habitaciÃ³n.<p>

Aunque la pieza tenÃ-a un aire de tristeza, y no era de extraÃ±arse. Era lÃ³gico que este lugar no tuviera detalles que lo hicieran Ãºnicos y amigable (como los posters, fotos y flores de su habitaciÃ³n) considerando que en este mismo lugar el pelinegro habÃ-a visto el hecho que lo dejÃ³ soltero. No le tenÃ-a ni una pizca de afecto al lugar.

Una bombilla se prendiÃ³ en su cabeza en ese instante.

-Hey...tu cama es _bastante _grande, Â¿por quÃ© no dormimos juntos?-

Kageyama por poco sufriÃ³ un infarto.

-Â¿Dormir? Â¿_Juntos? _Â¡Â¿Es en serio que no piensas las cosas antes de decirlas, idiota?!- le reprendiÃ³.

-SÃ-, sÃ-. Me dijiste lo mismo la primera vez que nos conocimos- le contestÃ³, restÃ¡ndole importancia- Y no me digas idiota, idiota. El Ãºnico aquÃ- eres tÃº, que se emborracha hasta perder la conciencia y se deja en ridÃ-culo-

-No...no era necesario decir eso- si las miradas mataran, la que le dio Kageyama de seguro lo enviaba a la otra vida.

El florista fue y se sentÃ³ con toda la comodidad del mundo al borde de la cama y saltÃ³ un poco, para probar los resortes. Cuando se conformÃ³, se sacÃ³ las pantuflas, abriÃ³ la cama y se acostÃ³. Se moviÃ³ para acomodarse entre las sÃ¡banas hasta que estuviera cÃ³modo; llegÃ³ un punto en el que se veÃ-a solo su revuelta mata de cabello.

-Hey Girasolâ€¦. Girasolâ€¦- empezÃ³ a remecer Kageyama- Joder, Hinata sale de ahÃ--

El chico comenzÃ³ a hacer sonidos en voz alta como si durmiera, con ronquidos incluidos.

Kageyama le quedÃ³ lanzar un bufido al aire.

-Joder Hinata, si te vas a dormir por lo menos hazlo con pijama, no con ropa-

Unos ojos marrones salieron de su escondite y le dieron un guiÃ±o travieso.

Al final, el universitario le prestÃ³ un pijama viejo que encontrÃ³ en el fondo del closet que era de su Ã©poca escolar. AÃºn asÃ- le quedÃ³ grande al florista, haciendo que la camiseta dejarÃ¡ expuesta uno de sus hombros y tuviera que hacerle dobles a los pantalones para no resbalar. En todo el rato que estuvieron preparÃ¡ndose para dormir la sonrisa de victoria nunca se borrÃ³ de la cara del florista.

-Â¿Vez que cabÃ-amos los dos perfectamente?- le dijo Hinata cuando estaban acostado uno frente del otro, quedando 30 centÃ-metros que los separaban.

-SÃ-, sÃ-i. Ya lo veo, bravo- le dijo algo molesto el pelinegro- Ahora a dormir-

-Vale, vale. A dormir gruÃ±Ã³n- y el chico acercÃ³ su rostro al suyo, para dejarle un tierno beso en la mejilla- Buenas noches y sueÃ±a bonito-

Kageyama sintiÃ³ que tenÃ-a frÃ-o, y no precisamente porque su calefactor no funcionarÃ¡ en ese instante. LlevÃ³ sus dedos al lugar donde lo habÃ-a besado, sus yemas suavemente tocando el lugar como si aquel beso lo hubiera quemado. Las traicioneras y malditas mariposas volvieron para hacer su estÃ³mago su hogar.

Al demonio si lo que hago despuÃ©s esta mal.

Se acercÃ³ para plantarle un beso justo en la comisura de los labios del pelinaranja, haciendo que Ã©ste abriera sus ojos inmediatamente.

-Â¿Kageyama?- preguntÃ³ curioso.

-Era mi beso de buenas noches-

Y el pelinegro volviÃ³ a inclinarse para dejarle otro beso en la comisura de sus labios. No se atrevÃ-a a ir mÃ¡s allÃ¡. Siente como unas manos se aferraban de su camisa de dormir.

-Ese beso apestÃ³, _asÃ- _deberÃ-a ser- le dijo Hinata, sintiendo su cÃ¡lido aliento antes de su demostraciÃ³n.

Unos cÃ¡lidos labios se posaron sobre otros helados, y su corazÃ³n se detuvo. Esa pequeÃ±a boca tibia se apoderÃ³ de la suya, para demostrar cuÃ¡l era un beso de buenas noches decente. No era un beso apasionado, pero tampoco uno del todo inocente. Era un beso Hinata,

con marca personal y todo. Porque teniendo sus labios sobre los suyos, podÃ-a sentir el sabor a azÃºcar y vainilla -el mismo aroma que Ã©l tenÃ-a- y sentirlo que se movÃ-a con torpeza lo hacÃ-a tan Ã©l. Tan Hinata, tan Shouyou, tan Chico Girasol.

-Â¿Aprendiste? Ã‰se es un beso decente- le dijo cuando se separÃ³.

-Por supuesto que aprendÃ-- y volviÃ³ a posar sus labios sobre los de Ã©l, por una Ãºltima vez.

SintiÃ³ cuando Hinata tomÃ³ sus manos, para entrelazar sus dedos con los de Ã©l. TomÃ³ un puÃ±o y lo besÃ³ con todo el amor del mundo. Los ojos pensamientos azules se cerraron una vez por todas al ver tan tierno gesto.

-Es una pena que maÃ±ana no recuerdes todo estoâ€¦- murmurÃ³ Hinata con la voz apagada. Una pequeÃ±a lÃ¡grima cayÃ³ a la manos entrelazadas que estaban cerca de la cara del chico.

_Si tan sÃ³lo supieras _fue el Ãºltimo pensamiento lÃ³gico de Kageyama, antes de dormirse.

* * *

><p>Yo..yo.. -corre a esconderse-

~Respuesta a los reviews~

Gwen1Stacy: Pobre Kags, porque lo hago sufrir tanto, xq?! ...aunque tambiÃ©n me declaro culpable al decir que Oikawa y Iwa-chan se ven perfectos juntos; sea el mundo que sea. Â¡Hinata el super floriste llega al rescate! Espero que este cap sea de tu agrado! Saluditos hasta la prÃ³xima

**ChiisanaOjou: **PerdÃ³n por ser tan horrible :c (?) culpa a mi yo-pasado enfermo:c volviendo al cap anterior, si era entendible el sufrimiento de Kags... Â¡despuÃ©s de todo fueron 6 aÃ±os al lado de Oikawa! Â¡6 aÃ±os maldita sea! En fin... lo bueno que ya cerro ese capÃ-tulo de su vida :D En todo caso, Oikawa siempre harÃ¡ buena pareja con Iwa-chan, es un hecho. Â¡Espero que te guste este cap :D! Muchos saluditos, hasta la prÃ³xima!

Katzugary Kanamy: Â¡Perdoname enserio! u-u no te querÃ-a hacer sufrir, en serio:c Â¡Muchisimas gracias por tus reviews y cumplidos, really! Espero que te haya gustado el cap de hoy Â¡Te leo hasta la prÃ³xima!

**Jev: **Â¡jÃ¡, si! Era Iwa-chan! Es que era totalmente necesario que el pone-cuernos le rompiera por Ãºltima vez su kokoro... Â¡En serio! El pequeÃ±o sunflower vendrÃ¡, no os preocupeis! Â¡Saluditos hasta la prÃ³xima!

**alguienquemira: **Â¡OjalÃ¡ tu presentimiento haya estado en lo correcto :D! El Iwaoi... bueno era imposible _no _ponerlos juntos, eso de los amigos de la infancia juntos es mi punto dÃ©bil :c Â¡Aww me extraÃ±an, gosh :c! Espero que te guste este cap, saluditos!

**Koko-chan Evans: **Â¡Hola c:! Muchas gracias por comentar y por tu

cumplido, en serio! Espero que te guste este cap y los que vienen Â¡Te leo hasta la prÃ³xima!

**Guest: **Â¡Hola gracias por comentar! JÃ•, despuÃ©s de escribir el capÃ-tulo 6 tuve que lamer un limÃ³n para volver a mi estado natural (?) Â¡Muchas gracias por tu cumplido, espero que sea de tu agrado el cap de hoy! Hasta la prÃ³xima C:

**Cazv: **Bro, era obvio que eras vocÃ© kajsdak3 Ay en fin, me encanta que comentes esta cosa para nada #NoHomo (?(No te preocues, sÃ© que este cap compensa el otro kasjdak Â¡Vuelve a trabajar mi elfo domestico (?)!

**Onoe-chan: **Â¡Muchas gracias por tu review, en serio! No sabes cuanto me alegra que haya hecho reÃ-r por partes Â¡Esa era la idea! Â¡Hay que lanzarle un balde con cubos de hielos a Oikawa! -digo yo jaja- Â¡Espero que este cap sea de tu agrado! Hasta la prÃ³xima!

Edit 17/01: Hey girasoles, les tengo noticias...me irÃ© de vacaciones, por lo tanto las actualizaciones estarÃ¡n muy distantes unas de otras. Espero que no me odien por eso:(Los quiero chicos!

10. CapÃ-tulo 10

Hola mis bellos girasoles c: he aquÃ- un nuevo cap, lamento lo cortito los prÃ³ximos serÃ¡n mÃ¡s largos, se los aseguro! Â¡Espero que les guste!

Haikyuu! **le pertence a Furudate Haruichi**

* * *

><p>Al despertar aquella frÃ-a maÃ±ana de Diciembre, aÃºn estaban tomados de las manos. Sus dedos entrelazados firmemente, y esos 30 centÃ-metros que los separaban ya no existÃ-an. El pelinaranja tenÃ-a su cabeza prÃ¡cticamente el pecho del otro, y al ser el primero en abrir sus ojos, tuvo el agrado de escuchar las lentas y tranquilas palpitaciones del corazÃ³n de Kageyama. Todo parecÃ-a ser una perfecta burbuja de tranquilidad, escondidos entre ese montÃ³n de mantas y sÃ¡banas.<p>

(Porque a quiÃ©n engaÃ±amos si decimos que a Kageyama Tobio en definitiva _no _le gustaba dormir con al menos 3 mantas)

Hinata aprovechÃ³ esos momentos de tranquilidad -cierto universitario dormÃ-a plÃ¡cidamente- para poder estar junto a Ã©l. Era un deseo que llevaba tiempo querer hacer, solo estar al lado del chico y sentir su calor. Sentir su presencia cerca a la de Ã©l. Poder sentir ese aroma que hacÃ-a Kageyama, Kageyama (tenÃ-a aroma a mar y pasto mojado, no tenÃ-a lÃ³gica pero le encantaba; era como sentirse en _casa_)

El resto de la gente a veces sueÃ±a despierto con estar con el ser amado; y no precisamente durmiendo- teniendo relaciones-, claro estÃ¡. Pero Hinata no, Ã©l sÃ³lo se conformaba con sentir su pesado corazÃ³n y su aroma hogareÃ±o y era feliz.

_Es una pena que no recuerde mucho de lo que pasÃ³ ayer. Condenado

__Bakayama __y sus tendencias alcohÃ³licas. _

Con su cabeza aÃºn cerca de su pecho, lo sintiÃ³ despertar. Su pecho hizo un ruidito extraÃ±o al salir de estado inconsciente a consciente. Le dio un apretÃ³n a su mano, aunque Ã©sta seguro que fue una acciÃ³n involuntaria. Ni siquiera habÃ-a abierto sus ojos que parecÃ-an pensamientos azules.

(_Â¿Con que compararÃ-a el color de mis ojos? Â¿Chocolate, tronco de un Ã¡rbol, hojas de otoÃ±o?_)

Le quedaron tan sÃ³lo un par de minutos para poder pensar que irÃ-a hacer el otro; si lo apartarÃ-a, si va hacer como si nada hubiera sucedido, si va aceptar todo con naturalidad. SÃ³lo un par de minutos para ver si su relaciÃ³n con Kageyama avanzaba o si se iba al mismo demonio.

-Buenos dÃ-as, Kags- le dijo en voz bajita el florista, era mejor atreverse ahora o nunca.

Silencio, es algo que los mortales no le gusta para nada. En momentos como esto, desagrada. No ayuda para nada, haciendo el ambiente mÃ¡s tenso y colaborando a que Hinata se pusiera mÃ¡s nervioso. Era un hecho, no le gusta el silencio, nunca le ha gustado.

Â¿Otra cosa que no le gusta? Que Kageyama se haya apartado de Ã©l. Le soltÃ³ sus manos y armÃ³ distancia entre ellos inmediatamente, en vez de los 30 centÃ-metros que los separaban anoche, ahora habÃ-an 50. Esa acciÃ³n tan fea, de decirle directamente que lo querÃ-a lejos doliÃ³ como una patada en el estÃ³mago.

-Â¿Supongo que anoche no pasÃ³ nada, cierto?- le dijo Kageyama, con el mismo maldito tono de voz que usÃ³ cuando despertÃ³ en la habitaciÃ³n del pelinaranja.

"_JÃ³dete" _le querÃ-a responder Hinata. _"JÃ³dete en las mismas profundidades del TÃ¡rtaro"_

-Â¿Por quiÃ©n me tomas?- tratÃ³ de decir en broma- No pasÃ³ nada, tontÃ-n-

QuizÃ¡s la mente post-borrachera del universitario aceptÃ³ esa pregunta porque se dio vuelta en la cama hasta el punto de darle la espalda. Le convenÃ-a que fuera asÃ- y que no cuestionara mÃ¡s cosas, como por ejemplo preguntarle por quÃ© dormÃ-an tomados de manos con Hinata plÃ¡cidamente acunado en su pecho.

Â¿Si Hinata querÃ-a llorar? Oh por supuesto que sÃ-, tenÃ-a ganas de llorar hasta que le ardieran los ojos, con su nariz roja y mejillas mojadas. QuerÃ-a que el otro lo viera, que sintiera algo...culpa. QuerÃ-a que sintiera culpa; porque si hay otra cosa que odia el pelinaranja, ademÃ¡s del alcohol y el silencio, es lÃ¡stima.

No tenÃ-a 7 aÃ±os para que la gente anduviera por los rincones mirÃ¡ndolo con pena y ofreciÃ©ndole el consuelo.

Condenado Bakayama, condenado, condenado. Vete a la mismaâ€¦

SerÃ-a mejor que se arreglara para irse a casa. Llevaba demasiado

tiempo fuera de ella, demasiado tiempo en este lugar ajeno.

-Toma desayuno antes de irte, Girasol- le dijo Kageyama, cuando lo sintiÃ³ levantarse.

No me vuelvas a llamar Girasol.

* * *

><p>"El servicio elÃ©ctrico ha sido restablecido en la gran mayorÃ-a de la ciudad, servicios bÃ¡sicos estÃ¡n en su estado de funcionamiento normal. El metro estÃ¡ en su 100% de funcionamiento, el tren bala sÃ³lo en su 40%. En otras noticiasâ€¦"

-Parece que ya puedes volver a casaâ€¦- murmurÃ³ el universitario mientras masticaba lentamente pan tostado.

-_Parece_- le dijo en sorna el florista- Â¿De verdad estÃ¡s tan lejos estudiando medicina?- murmurÃ³ por lo bajo.

En definitiva, los ojos pensamientos azules no se ven para nada bonitos si te estÃ¡n lanzando dagas con sÃ³lo mirarte. Cuando este chico se pone en plan de dar miedo, de verdad que lo logra.

-SerÃ¡ mejor que me apresureâ€¦-murmurÃ³ a sÃ- mismo Hinata.

El desayuno pasÃ³ fugazmente, al igual que el momento que el pelinaranja debÃ-a irse. El tiempo verdaderamente se le pasÃ³ volando frente a sus narices a Kageyama, un segundo lo vio lavando los platos y al segundo despuÃ©s ya estaba en la puerta ajustÃ¡ndose su gastadas botas de invierno con su gran chaquetÃ³n cafÃ© ya puesta. Â¿Un detalle extraÃ±o de Hinata? Estuvo todo el tiempo callado, al igual que Kageyama.

Se fue silenciosamente, con la mirada puesta en el celular -pareciÃ©ndose a su amigo cabeza de pudÃ-n por unos instantes- y con paso con su llegada; rÃ¡pida, ruidosa, _alegre_, su ida fue mÃ¡s bien triste. Una gran acuarela teÃ±ida de azules.

Â¿Por quÃ©? Ni el mismo Kageyama tenÃ-a la respuesta. AÃºn seguÃ-a medio desorientado, en medio de su casa, tratando de desenredar la maraÃ±a de pensamientos que tenÃ-a; para tener una idea clara de que rayos habÃ-a pasado en las Ãºltimas 24 horas.

Fui al cafÃ© a ver a Oikawa, hablamos. Ama a Iwazumi Hajime y lleva 1 aÃ±o con Ã©l. LleguÃ© a casa sintiendome como basura, comenze a tomar. SÃ³lo tome whisky. LÃ¡grimas; llorÃ© mucho.Â¿Hinata llegÃ³ como a las 4? Realmente no sÃ©. 20 preguntas, es huÃ©rfano, ama las flores desde que tiene memoria, le gusta el color azul de una flor, es friolento y nunca se ha enamorado. Irse a domir, usÃ³ mi pijama de secundaria, besosâ€¦. mejilla, Ã¡ngulos exteriores, los labios...2 besos, directo en sus labios.

-Â¿QuÃ© narices hiciste yo-borracho?- reclama a voz alta- Lo has arruinado todo-.

* * *

><p>Kenma lo abrazÃ³ fuerte como si se hubiera ido a la guerra y este era su regreso despuÃ©s de Ã©sta. Lo aprieta como si nunca quisiera

dejarlo ir, que nunca lo abandonarÃ¡. Hinata no evita ponerse un poco sentimental y tambiÃ©n devolverle fuertemente el abrazo; pasar la noche lejos de casa hace que extraÃ±e demasiado a su amigo.<p>

-Hueles extraÃ±o- le dice mientras lo lleva a la cocina.

-Debe ser por el shampoo de Kageyama- le responde, no muy efusivo a decir verdad.

Kenma se detiene totalmente y se da vuelta para mirarlo. Lo observa fijamente, como gato que evalÃºa su prÃ³xima fechorÃ-a, para poder dar un veredicto. Una sensaciÃ³n de opresiÃ³n en el pecho llega; algo pasÃ³ en la casa de Kageyama, de eso estÃ¡ seguro. TambiÃ©n estÃ¡ seguro de sea lo que haya pasado, tambiÃ©n tiene efectos negativos en su amigo.

Prepara tÃ© en un pestaÃ±eo y sienta a su amigo en el sillÃ³n, cerca de Ã©l. Es un sillÃ³n amplio, y ellos pequeÃ±os, por lo cual pueden sentarse cada uno a cada lado con sus piernas estiradas.

-PasÃ³ algo allÃ¡- lo dice mÃ¡s como afirmaciÃ³n que como pregunta.

Un pequeÃ±o asentimiento le afirma lo que temÃ-a.

-Â¿QuÃ© te hizo?- pregunta, con un tono digno de mamÃ¡ gato que protege sus mininos.

-MÃ¡s bien que _debiÃ³ _haber hecho- murmura lÃºgubre Hinata- fui yo quiÃ©n empezÃ³ todo-

Kenma lo mira extraÃ±ado, aunque no del _todo_. Conoce al pelinaranja desde que tenÃ-an 10 y sabe que a veces su amigo puede ser algo impulsivo. Entonces, que le diga que Ã©l empezÃ³ bueno...no le sorprende.

-Lo besÃ©, despuÃ©s Ã©l me besÃ³- sus ojos cafÃ©s sÃ³lo miraban su taza- Dormimos...Kenma no pongas esa cara, _dormir _literalâ€¦. abrazados con nuestras manos entrelazadas-

Su amigo le dan un apretÃ³n en su pierna izquierda, indicandole que siga. Necesita que le explique toda la situaciÃ³n para poder decidir si mata con sus manos a Kageyama o si lo deja vivo.

-SÃ© que la posibilidad de que recordarÃ¡ todo era baja, despuÃ©s de todo estaba borracho. Pero aÃºn asÃ-, la manera que reaccionÃ³ hoy en la maÃ±ana doliÃ³ como una patada-

-Â¿CÃ³mo...reaccionÃ³?- ay, Kenma estaba a segundos de ponerse homicida.

-Como si nada hubiera pasado, me empujÃ³â€¦ como si detestara la idea de estar conmigo, romÃ¡nticamente hablando-

Las tazas fueron a parar en el piso, derramando un poco de tÃ© a su paso, pero aquello no le importa a Kenma. Necesitaba abrazar a su amigo, reconfortarlo entre sus brazos para que se sintiera querido. Eso de decirle "_ya pasarÃ¡, olvÃ-dalo" _no funcionarÃ¡; sabe que las penas de amor son las mÃ¡s malditas a la hora de olvidar. MÃ¡s bien

decirle _"estoy aquÃ- para ti, y quizÃ¡s ataque con un palo de golf a Kageyama" _tendrÃ-a sus buenos efectos; le sacarÃ-a hasta una sonrisa.

-Llora todo lo que quieras Shouyou- le dice mientras le pasa la mano por la espalda (como las madres hacen con sus hijos al llorar)- Saca todo eso de adentro, te harÃ¡ bien-

Mi presentimiento era el correcto. El corazÃ³n de Shouyou le volviÃ³ a jugar chueco una vez mÃ¡s.

* * *

><p>Hace 4 dÃ-as no llegaron mÃ¡s ramos, por lo menos para Kageyama. Ã‰l siguiÃ³ enviando ramos a Hinata, dÃ-a por dÃ-a al despertar. HaciÃ©ndose el tonto, como si absolutamente nada hubiera sucedido.<p>

Aquella tarde, dÃ-a 5, llegÃ³ una pequeÃ±a respuesta a su puerta. El Ãºltimo ramo que aÃºn guardaba del chico estaban marchitÃ¡ndose cruelmente, con casi nada de pÃ©talos. Era como una metÃ¡fora cruel sobre lo que estaba sucediendo actualmente con la relaciÃ³n con Hinata.

Muchos tulipanes negros lo saludaban, con flores de sauces llorones.

Fue como si le hubieran llegado miles de cachetadas en la cara.

_Estoy sufriendo demasiado Kageyama. _le estaba diciendo.

_Necesito hablar contigo _tambiÃ©n le decÃ-a la nota amarrada.

* * *

><p>#NoRagrets... Â¿Ups..? Si sirve de algo, mi amada editora me envio mensajes de odio cuando editÃ³ esto.

En fin, Â¡Hasta la prÃ³xima!

~Respuesta a los reviews~

**Lizzy Otaku: **Ese Kageyama se hace el inocente pero en realidad es bastanteee atrevido, tiene sus sorpresas el chico. Muchas gracias por tu review, te leo hasta la prÃ³xima!

**Loveless Warrior: **Muchas gracias por tu review, en serio c: Realmente aprecio que leas esta cosa bastante ociosa y que ahora la comentes, de verdad! :D... Â¡El drama siempre esta presente, sino esta historia no tendrÃ-a sentido (?)! El pequeÃ±o girasol es un tesoro que debe ser guardado, jaj. Â¡Muchas gracias por tu cumplido nwn! Â¡Te leo hasta la prÃ³xima!

Gwen1Stacy:Â¡HAN LLEGADO LOS BESOS! Bueno, es que ya era el momento que eso sucediera, no? JÃ¡, Shouyou le dio lo mismo el consejo de Kenma e.e quizas penso que los besos no consideraban en la lista (?) En fin, muchisimas gracias por comentar, hasta la prÃ³xima!

**Ale: **Â¡Hola, gracias por tu review y tus cumplidos c:! Gracias por leer esto y que te agrade, espero que lo que siga te guste c: Â¡Hasta la prÃ³xima!

**Koko-chan Evans: **Jaj, si ahora hay besitos... siendo Hinata, el algo que Ã©l diria. Pedir mÃ¡s y mÃ¡s besitos de Kags. Â¡Te leo hasta la prÃ³xima!

ChiisanaOjou:Â¿He mencionado que cuando leo tus reviews me emociono? Â¿No? Bueno, realmente me gustan mucho unu.. me incentivan a seguir escribiendo c: (y si, la informaciÃ³n del perfil es esa.. asÃ- que estamos dentro del mismo territorio :'D) Â¡Que bueno que te haya gustado el cap anterior! Â¡Con Chico Girasol y sus tonteras, Kags y el romanticismo a su manera! (Lo de Kags estaba un tanto nerviosa que saliera algo OoC) Muchas gracias por cada cumplido y cosita bonita escrita de parte tuya, de verdad c': Â¡Nos estamos leyendo hasta la prÃ³xima! (Te entiendo con eso del cel, ahora escribo de mi tablet y me cuesta un montÃ³n D:)

**Katzugary Kanamy: **Â¡Wow! Â¿En serio fue una montaÃ±a rusa de emociones? No me esperaba eso, pero me alegro bastante c: Â¡Las montaÃ±as rusas emocionales son las mejores, muaja:D! Lo del pasado de Hinata tuve varias ideas, pero decidi apegarme a la que use, es triste pero mÃ¡s adelante pasarÃ¡ algo relacionado con eso. Â¡Espero que este cap te guste! Â¡Nos leemos hasta la prÃ³xima!

Sho:Â¡Hola, muchas gracias por todos tus reviews! Espero que sea de tu agrado como se va desarrollando la historia c: jaja, si a veces ese parcito de tortolos me desesperan un tantito jaja 77. Â¡En fin, te leo hasta el prÃ³ximo cap!

**alguienquemira: **Â¡Gracias por tus deseos para que este noob se mejorarÃ¡ :D! Hinata quedo en bancarrota gracias a Kags pero todo vale la pena por el ser amado (?) Ay, la escena del baÃ±o se me ocurrieron tantas tonteras; lo aseguro. Â¡gracias por disfrutar esta cuota de diabetes! (Una vez escribi mi Ãºnico smut, era kagehina. Jaja, esta acÃ¡ en ff por si te da curiosidad leerlo [cof cof, apesta, cof cof]) Â¡En fin, hasta el prÃ³ximo cap!

jesyangel98:Â¡hola, muchas gracias por tu review! Hinata es como una barrita de chocolate c: Ay, el gesto de la mano debÃ-a hacerlo; son mi debilidad. Â¡El KageHina es como una droga por lo adictivo, en serio! Â¡TratarÃ© de si o si terminar el fic, eso lo aseguro! Â¡Nos leemos luego!

Jev:Â¡Que no importen los turistas extranjeros! Â¡Ellos no entienden el KageHina (?)! Â¿Que mi fic esta dentro de tus favoritos?omg, gracias por ello en serio c': Â¡Espero que todo lo que siga sea de tu agrado! Â¡Nos leemos hasta la prÃ³xima!

Aviso: Girasoles (si, ahora son girasoles) ahora mismo estoy de vacaciones en un lugar bastanteee lejos de mi casa, por lo tanto estarÃ¡n algo distantes una actualizaciÃ³n de otra. Pero no se preocupen, Â¡No dejarÃ© de actualizar hasta que suba el Ãºltimo cap de esta historia!

11. CapÃ-tulo 11

Â¡Hola girasoles! He aquÃ- un nuevo capÃ-tulo, sÃ© que gracias al cap anterior todos me quieren matar ;n; Pero bueno, disfruten este capÃ-tulo c:

TambiÃ©n hay que celebrar que... **_Â¡LLEGAMOS A LOS 100 REVIEWS,32 FAVS Y 40 FOLLOWS!_ OMFG ESTOY QUE MUERO,NO SABEN CUAN FELIZ ESTOY, LOS AMO, LOS ADORO CADA UNO DE USTEDES MIS GIRASOLES :'D Â¡Se lo merecen todo, estrellas y mar! -envÃ-a millones de besos gays a la distancia!-**

Haikyuu! **le pertenece a Furudate Haruichi**

* * *

><p>"Juntemonos en el Yokazz _a las 18:00 hrs. Porfavor ven. _

Creo que las flores que te envie son prueba de mis verdaderos sentimientos, Â¿sÃ-?

-Kageyama Tobio"

Jacintos pÃºrpuras lo saludan, rodeados de ramilletes de junquillos olorosos.

Â¿QuÃ© era la que el universitario le decÃ-a?

"_Estoy muy afligido peroâ€¦ lo que mÃ¡s deseo es que vuelva el afecto de antes"_

Kageyama pedÃ-a que Ã©l lo quisiera como antes.

Â¿Que narcisos querÃ-a _decir_ con eso?

TendrÃ-a que ir al _Yokazz _y descubrirlo.

* * *

><p>Kageyama no querÃ-a admitirlo, pero se esmerÃ³ en arreglarse para ver al florista. TratÃ³ de ponerse la camisa mÃ¡s decente que tuviera (una camisa celeste), con su mejor cardigan (uno gris, que si mal recordaba, al florista le gustaba) con unos pantalones azul oscuro. No sabÃ-a porque, pero querÃ-a darle la mejor impresiÃ³n a Hinata, como si se tratarÃ¡ de una ...cita.<p>

DÃ©jate de arruinar y confundir las cosas.

TomÃ³ su mejor chaqueta y se fue a tomar un taxi. El restaurante quedaba en el mejor sector de la ciudad, donde el metro no llegaba (para que se hicieran una idea de cuan exclusivo era el lugar), asÃ- que tenÃ-a que tomar locomociÃ³n unos 40 minutos antes para llegar a tiempo.Y bueno, tambiÃ©n era en parte por sus nervios -las condenadas mariposas que decidieron en la Ãºltima hora que el estomago del universitario era un buen lugar para quedarse- lo estaban haciendo morir lentamente de ansiedad; asÃ- que era preferible llegar antes.

QuedÃ³ plasmado al llegar al _Yokazz, _el lÃ-bero del equipo -Nishinoya- no molestaba cuando dijo que era un lugar exageradamente

fino. Sus grandes vitrales con decoraciÃ³n clÃ¡sica le daba entender que este no es un restaurant para comer hamburguesas con patatas fritas por 5 dÃ³lares. No, este era el tipo de lugar

donde te servÃ-an risotto de calabaza con salsa de almendras y camarones salteados con albahaca.

(_QuedarÃ© sin dinero por todo un mes al venir aquÃ-. Todo sea por ti, Girasol)_

Se sentÃ³ en una mesa al rincÃ³n, apartado de vista de curiosos y esperÃ³.

EsperÃ³ y esperÃ³.

SiguiÃ³ esperando cuando eran las 18:20

Cuando dieron las 18:30 estaba decidido a irseâ€¦

-Lamento la demora- una voz que tomaba aire a bocanadas exclamÃ³- NingÃºn taxi me querÃ-a traer-

AhÃ- estaba, su Girasol con su desgastado chaquetÃ³n cafÃ© y su cabello revuelto, mejillas coloradas por todo el ejercicio hecho (porque el pobre tuvo que irse caminando desde la estaciÃ³n de metro mÃ¡s "cercana" hasta acÃ¡...y eso eran mÃ-nimo sus 4 kilÃ³metros). Era su Girasol, tan humilde como siempre, con esa aura de alegrÃ-a que arrastraba con Ã©l.

-Sientate, sientate. LlamarÃ© al mesero-

El florista sÃ³lo asintiÃ³. El lugar lo cohibÃ-a, demasiado. En definitiva, no estÃ¡ acostumbrado a estar en un ambiente como este.

-Hola, buenas tardes- saludÃ³ una voz cordialmente- Soy Iwazumi y hoy serÃ© su maitre-

Un par de ojos, el dueÃ±o de los pensamientos azules, se abrieron como perfectos platos. La vida era una maldita maquina de ironÃ-as, pensaba, porque Ã©sta se lleva el premio. El amante de su ex -al hombre que le debÃ-a _agradecer _que le pusieran los cuernos- era el que lo atenderÃ-a.

Fuck my life.

Cuando Iwazumi les entregÃ³ los menÃºs y les sirviÃ³ tÃ© -cortesÃ-a de la casa-, hubo un momento de tensiÃ³n palpable. Obviamente ambos se reconocieron del incidente del 6to aniversario, asÃ- que no podÃ-an actuar con ese nivel de cortesÃ-a que desconocidos generalmente tienen. La manera que se conocieron fue una bastante mala, por no decir maldita. Aunque el maitre pudo ocultar en una mÃ¡scara de perfecta indiferencia la tensiÃ³n, el universitario para nada. SÃ³lo lograÃ³ que el florista se pusiera mÃ¡s nervioso, porque pensaba que aquella miradas de malestar estaban dirigidas para Ã©l.

-Quiero pasta a la mediterranea- pidiÃ³ Hinata, al cabo de unos minutos.

-Quiero el especial del dÃ-a- dijo Kageyama - TambiÃ©n quiero que traiga la bebida del dÃ-a, para los dos-

-Sin alcohol- agregÃ³ el florista.

Iwazumi les afirmo con la cabeza mientras escribÃ-a, para irse silenciosamente a la cocina.

-Ã‰l es el amante de Oikawa- murmurÃ³ el universitario para romper el silencio - No...no estaba dirigido hacia ti mi malestar-

Los ojos marrones del florista se expandieron al entender, al igual que sus cejas que se alzaron en sorpresa. Ahora entendÃ-a todo, estaban siendo atendidos por la "razÃ³n" de separaciÃ³n de Kageyama y Oikawa, debÃ-a ser bastante incÃ³modo todo esto, sacando de lado la razÃ³n porque ambos estaban sentados ahÃ- aquel dÃ-a.

-Es comprensible- le respondiÃ³ con la mirada fija en su taza- Todo esto debe ser incÃ³modo para ti-

-Lo es. Demasiado-

Iwazumi llegÃ³ con sus platos un par de minutos mÃ¡s tarde, instalando los elaborados

platos en sus respectivos comensales, sirviÃ©ndoles el especial del dÃ-a y se fue elegantemente como habÃ-a llegado. Se quedÃ³ en una especie de pentÃ¡gono al medio del restaurant, donde el resto de los maitres esperaban a las Ã³rdenes de sus comensales.

Condenado silencio pensaba Hinata cuando jugaba con las hojas de laurel en su plato. Ni siquiera tenÃ-a tanta hambre. _Tampoco puedo creerme que vaya a gastar cerca de 40 dÃ³lares en este plato. Â¿QuÃ© clase de restaurant tiene sus precios en moneda extranjera?_

-Hinata yoâ€¦ quiero disculparme por lo que pasÃ³ en mi departamento- lo interrumpiÃ³ de sus pensamientos el universitario- Realmente lamento lo que sucediÃ³-

-Me gustarÃ-a decir que acepto tus disculpas, peroâ€¦-

-Â¿Peroâ€¦?-

-No serÃ-a correcto. DespuÃ©s de todo estabas borracho como cuba ese dÃ-a, no debes acordarte de casi nada-

_Si tan sÃ³lo supieras _pensÃ³ aquella noche. Bueno, esta era la hora para que Ã©l supiera.

-Yo...no estaba tan borracho- comenzÃ³ - Yo me acuerdo de todo-

El tenedor que Hinata sostenÃ-a cayÃ³ haciendo un sonido fuerte. Varias cabezas se dieron vuelta para ver la fuente de sonido, para menear sus cabezas en desagrado y volver a lo suyo. (Porque para quÃ© mentimos al decir que desde el momento que el pelinaranja entrÃ³ varias personas lo vieron en desagrado. Sus ropas de origen humilde lo hacÃ-a "desentonar" con el lugar. Y bueno, gente clasista existen en todos lados)

-Â¿Q-quÃ© dices?-

-Que me acuerdo de todo Hinataâ€¦ del juego, los besos y dormir juntos. Me acuerdo como si lo tuviera grabado con fuego en mi mente-

El florista quedÃ³ helado, por no decir petrificado en su asiento. Ã‰l, que llevaba dÃ-as sintiÃ©ndose mal al haberse "aprovechado" del momento de debilidad el otro para sentir -aunque sea de una manera falsa- su cariÃ±o. Si, se sintio horrible cuando volviÃ³ a casa y lloro mares por la manera que reaccionÃ³ el otro, pero cuando le llegÃ³ su momento de claridad comprendiÃ³ que Kageyama reaccionÃ³ de esa manera tan fea al dÃ-a siguiente, porque no se sentÃ-a de la misma manera.

QuizÃ¡s aÃºn siente cosas, demasiado potentes, por Oikawaâ€¦

Â¿Pero ahora quÃ© Su declaraciÃ³n lo deja algo en claro; era consciente de lo que hacÃ-a aquel dÃ-a. Y si lo era, querÃ-a decir que sÃ- _quiso _besarlo, tomar su mano, dormir abrazados. Â¡Entonces ...entoncesâ€¦.!

-Â¿Por quÃ© reaccionaste de esa manera a la maÃ±ana siguiente?- le preguntÃ³ con voz bajita Hinata.

De que manera yo â€¦Â¿quÃ©?... Ay, mierda.

-Miedo supongo- le respondiÃ³- No estaba seguro de lo que sentÃ-aâ€¦-

Unos orbes cafÃ© lo observaron detenidamente. Â¿Le estarÃ-a diciendo la verdad? Era difÃ-cil saberlo si su mirada estaba fija en su plato.

-Â¿Ahora estÃ¡s seguro? De lo que sientes, me refiero-

-Yo creo que sÃ--

Lo que pasÃ³ despuÃ©s lo tomÃ³ por sorpresa. Kageyama tomo su mano que reposaba tranquilamente encima de la mesa. Su mano estaba tibia, exageradamente tibia comparada con la suya. PasÃ³ sus dedos por sus nudillos, uno por uno. Sus manos eran horribles comparadas con las del universitario, con parches en la mayorÃ-a de sus dedos por cortes que se hacÃ-a con las flores. Pero Ã©l las tocaba como si fuera algodÃ³n.

-Â¿Kageyamaâ€¦?-

-No puedo mentirte, mentirme a mÃ-, que te quiero ridÃ-culamente demasiado- murmurÃ³ por lo bajito- No puedo evitar que mis sentimientos hacÃ-a _ti _crezcan como la mala hierba-

Ojos pensamientos azules, derrochando amor.

Ojos pensamientos azules, entregÃ¡ndole el cielo y el mar.

Es ahora o nunca.

-Te amo- declarÃ³ Hinata, nervioso y fugazmente.

Ahora fue el turno del universitario de estar sorprendido.

-Â¿QuÃ© dices?-

-Que te amo, _I love you _en inglÃ©s. Te enviarÃ-a un montÃ³n de rosas lavandas hasta el dÃ-a que de mi Ãºltimo aliento-

_Rosas lavandas, bellas flores que significanâ€¦ "_Me he enamorado de ti, es un flechazo"

-No, no, no- repetÃ-a como un mantra- TÃº _no _me amas, estÃ¡s..estÃ¡s confundido, es todo-

Por segunda vez, un tenedor volvio a chocar contra un plato. Iwazumi que los observaba fijamente, no por ser chismoso ni nada, despuÃ©s de todo era el maitre que los atendÃ-a, estaba a segundos de preguntarles si tenÃ-an un problema.

-Â¡Â¿CÃ³mo me dices que estoy confundido?!- le estaba siendo muy difÃ-cil bajar su volumen de voz- Â¡Desde el primer momento que te vi sentÃ-i algo por ti! Â¡Son flechazos! Â¿Los conoces?-

El silencio volviÃ³ a reinar un par de minutos.

-Desde el primer instante que te vi, pensÃ© que tus ojos eran unos bellos pensamientos azules- murmurÃ³- Cuando nos hicimos "conocidos/amigos" tuve tantas ganas de enviarte ramos de las flores que me recuerdan tus ojosâ€¦-

Silencio, maldito silencio haciendo de la suyas. Â¿Por quÃ© al desgraciado le gustaban este tipo de momentos?

-Shouyouâ€¦ yo no sÃ© realmente que responder-

Â¿Saben? Los ojos de un cafÃ© tan lindos como hojas de otoÃ±o no se ven bonitas empaÃ±ados de lÃ¡grimas. Parece un cristal a punto de fracturarse en millones de pedazos.

-Pero yo...no _puedo _responder lo que tÃº sientes-

-Lo comprendoâ€¦ Â¿AÃºn amas a Oikawa?-

-Â¡No tiene nada que ver con eso!-

-Â¿Entonces quÃ© Tobio?-

Â¿Saben otra cosa? Los pensamientos azules que le dan miradas indescifrables tambiÃ©n son otra cosa para nada bonita.

-No me puedo permitir volver a salir con alguien, yo no sÃ© si podrÃ-a hacerlo de nuevoâ€¦- comenzÃ³ lentamente- No sÃ© si te tengo la confianza suficiente para salir contigoâ€¦ Â¿quÃ© pasarÃ-a si volviera a pasarme lo mismo?-

-Detente ahÃ- Tobio, te estÃ¡s pasandoâ€¦ Â¿estÃ¡s sugiriendo que te serÃ-a infiel?-

-Â¡No me culpes! DespuÃ©s de lo que me pasÃ³ Â¿tÃº crees que confiarÃ-a como antes? No, para nada. AdemÃ¡s tienes un historial

romÃ¡ntico tan largo y trÃ¡gico, que ya puedo _ver _cÃ³mo terminarÃ-a algo entre nosotros-

-Te...pasaste To-Kageyama. Eso fue demasiado-

Hinata hurgÃ³ entre sus bolsillos su billetera, para despuÃ©s prÃ¡cticamente tirarle en su cara los billetes al pelinegro. Se puso su chaqueta para salir de una vez por todas de ahÃ-.

-Shouyou â€¦ Â¡Girasol, espera! Â¿QuÃ© haces?-

-No me vuelvas llamar Girasol. AdiÃ³s Tobio-

Hinata Shouyou saliÃ³ de su vida de la misma manera que entrÃ³, a la fuerza. A la fuerza hizo camino para acercarse a Ã©l y ser amigos, para que fuera comÃºn de ellos enviarse mensajes tontos a las 2 de la maÃ±ana y ramos todos los dÃ-as. A la fuerza tambiÃ©n decidiÃ³ irse. No le dejÃ³ otra opciÃ³n, le quitÃ³ hasta el derecho de nombrarlo por el sobrenombre que se le hizo costumbre llamarlo. Ya no serÃ-a su Girasol, ya no.

* * *

><p>Sinceramente, Hinata tenÃ-a un presentimiento de que esto terminarÃ-a mal. PresentÃ-a que hablar con Kageyama harÃ-a que todo se fuera al TÃ¡rtaro y que mandara sus sentimientos por Ã©l a un baÃºl para luego lanzarlos al mar.<p>

QuerÃ-a llorar, no porque no le respondiÃ³ sus sentimientos y otras bobadas sacadas de mangas shojos, sino porque Ã©l habia dicho que no le tenÃ-a confianza. DespuÃ©s de todas las tonteras que habÃ-an pasado en ese breve periodo de tiempo, el pelinegro nunca le tuvo una gota de confianza. Lo creÃ-a capaz de hacer atrocidades y eso fue una de las peores traiciones que habÃ-a recibido en sus 19 aÃ±os de vida.

Como tenÃ-a su vista media nublada por sus lÃ¡grimas, media nublada por la fuerte lluvia que caÃ-a, chocÃ³ contra alguien.

-PerdÃ³n, perdÃ³n Â¡ay cielos, perdÃ³neme!- le dijo mientras le tendÃ-a una mano a la persona para que se levantarÃ¡.

-No hay problema, pequeÃ±o- le dijo con voz alegre la persona.

Â¿PequeÃ±o? Â¡Tengo 19, muchas gracias!

-Â¡TÃš!- exclamaron al mismo tiempo.

Por esas extraÃ±as coincidencias de la vida, de aquellas que no tienen ni una pizca de sentido, Hinata tuvo la suerte (o quizÃ¡s la _mala suerte_) de chocar contra Oikawa Tooru; ex de Kageyama. Era algo obvio a donde se dirigÃ-a; al restaurant donde estaba su pareja trabajando ahora mismo.

(Quizo sentir indiferencia, pero no pudo. Siente pena por Kageyama que lo volverÃ-a a ver)

-Mira como es la vida, haciÃ©ndome chocar contra la pareja de Tobio- dijo con risa, mientras se sacudÃ-a sus pantalones.

-No, no. Solo soy amigo de Kageyama, nada mÃ¡s- le corrigiÃ³, moviendo sus manos en gestos desesperados.

-Â¿No son novios? Â¡Â¿En serio?! ...ustedes dos se veÃ-an tan melosos, que creÃ- que Tobio habÃ-a encontrado una nueva pareja-

Hinata no sabÃ-a que deseaba mÃ¡s, que la tierra lo tragara a Ã©l o volverse invisible. Acaba de salir del Yokazz precisamente por haber tenido una â€¦Â¿cÃ³mo ponerlo?â€¦ "discusiÃ³n" con el otro chico sobre aquella lejana posibilidad para que pasara algo mÃ¡s. Oikawa fue a ponerle mÃ¡s sal a una herida que desconocÃ-a.

-Nunca pasÃ³ algo mÃ¡s con Kageyama -le mintiÃ³, luego pensÃ³ agregar- Ã‰l no quiere volver a tener una relaciÃ³n en mucho, pero mucho tiempo-

Oikawa bajo la mirada por un par de segundos, sintiÃ©ndose algo culpable. AÃºn recuerda las palabras que le dijo el universitario hace ya 5 dÃ-as, porque no haber cortado por lo sano. Si quizÃ¡s lo hubiera hecho, Tobio ahora serÃ-a feliz. DespuÃ©s de todo no puede engaÃ±arse a sÃ- mismo; se siente como monstruo por lo que le hizo al joven. No se lo merecÃ-a, Ã©l mismo muchas veces le habÃ-a dicho que merecÃ-a la felicidad y lo mejor.

Y desde el momento que lo vio con el pequeÃ±o pelinaranja creyÃ³ que habia encontrado eso; felicidad. Al parecer se habÃ-a equivocado.

-Bueno, debo irme. AdiÃ³s Oikawa- le dijo Hinata mientras metÃ-a las manos en los bolsillos de su chaqueta,

-AdiÃ³s, peque- le dijo con una sonrisa, mientras arreglaba su paraguas -OjalÃ¡ en un tiempo mÃ¡s te vuelva a encontrar con Tobio, pero como pareja-

Hinata lo miro atÃ³nito. El otro solo le dio un guiÃ±o y se fue en direcciÃ³n al Yokazz.

No lo creo Oikawa.

* * *

><p>-Creo que usted metÃ-o la pata- dijo una voz.<p>

Kageyama quedÃ³ helado. Â¿QuiÃ©n le estarÃ-a hablando en este momento? Ã‰l tan solo querÃ-a pagar la condenada cuenta e irse lejos de este lugar, encerrarse en su departamento y dormir hasta que le costarÃ¡ discernir la verdad de la ficciÃ³n. Esta vez era una promesa de _verdad _si dice que nunca mÃ¡s volverÃ¡ a beber una gota de alcohol por el resto que le quede de vida.

-Â¿Disculpe?- logrÃ³ responder toscamente.

-Que metiÃ³ la pata hasta el fondo, seÃ±or- le dijo respetuosamente Iwazumi- Se notaba que aquel chico estaba locamente enamorado de usted-

-Â¿Te pagan para meterte en la vida privada del resto o es Oikawa es

el que te lo pide?-

-Detente ahÃ- chico, que por ser su maitre y estar pendientes de ustedes, me haya tenido que enterar de _tu _lÃ-o romÃ¡ntico, no significa que sea un metiche-

_Tiene un punto. _

-Mira chico, sÃ© que fue bastante feo lo que paso con Oikawa, y que _yo _serÃ-a la Ãºltima persona con la que quieras hablar. Pero siento que debo decirte esto; date una oportunidad con Ã©l. QuiÃ©relo. Personas como Ã©l no se cruzan dos veces en tu vida-

* * *

><p>Todos ustedes estan en su sano derecho de mandarme a los Juegos del Hambre y que me maten de la peor manera (?) En fin, nos leemos hasta la prÃ³xima actualizaciÃ³n :D!

~Respuesta a los reviews (si, son muchos pero les contestarÃ© a todos... Â¡SIEMPRE!)~

ChiisanaOjou: PerdonamÃ©, perdonamÃ©:c lamento por romper tu pequeÃ±o corazÃ³n con eso, disculpa por ser un vil ser humano (?) Fuera de eso, no sabes como me reÃ- con eso de Kags pidiendo disculpas de cara xD (la imagen mental me dio risa:v) Kenma-mamÃ¡ es algo que salÃ-o totalmente inconsciente pero realmente me gusto cuando me percatÃ© de lo que hice, y realmente tambiÃ©n me alegra que te haya gustado:3 Â¡Muchas gracias por tus mensajitos, no dudes disfruto de mis vacaciones porque me dan ideas para el fic :'D! Â¡Disfruta de tus vacas tambiÃ©n, hasta la prÃ³xima!

**Katzugary Kanamy: **Nooh:c no era mi intenciÃ³n hacerte llorar con eso:c tendrÃ© que compensarte y arreglar eso. PerdonamÃ© por hacer a Kags un bastardo tonto:c -aunque en parte, igual morÃ-a de ganas de hacerlo e.e- Lamentablemente el golpe de realidad siempre tiene que llegar, tarde o temprano Â¡Uf, que genial que haya proyectado la tristeza, wow:'D! Â¡Muchas gracias por todo, nos leemos hasta la prÃ³xima!

**Gwen1Stacy: **Kageyama hace esas tonteras porque como siempre actua antes de pensar:c Puedes anotarte a la lista del club de "Odiamos a Bakayema y las cosas que le hace a Hinata ;n;", por ahora tiene muchos participantes:c Â¡Los tulipanes negros siempre llevan dolor a dÃ³nde sea que vayan! Â¡Muchas gracias por tu saludito c:! Â¡Nos leemos hasta la prÃ³xima actu!

**Lizzy Otaku: **JÃ¡, si. Directo al kokoro...de todos y todas! Te comprendo con eso de hacer sufrir a Kags, pero el pobre ha tenido mucho ya, no crees? jaja. En fin, habrÃ¡ que esperar para ver que sucedera. Â¡Muchas gracias por tus cumplidos u! Â¡Saluditos hasta la prÃ³xima!

**Chinita-sama: **Nooo~! perdonamÃ© por ser un ser tan horrible con aquella bolita de alegrÃ-a:c Fue mi lado grinch que actuo sin pensar, Â¡de verdad! JÃ¡, es que soy fan de dejar los capÃ-tulos en las mejores partes:D me gusta demasiado hacer eso. Â¡Muchas gracias por tu review y que ames esta cosa apesar que te hice sufrir ;n;! Â¡Saludos hasta la prÃ³xima!

**Jev: **Â¡Al demonio con la gente! Ellos no entenderÃ¡n la emociÃ³n y sufrimiento! Â¡Repito, Kags es un bastardo que actua sin pensar! DeberÃ-a venir con un cartel de advertencia e.e Â¡Muchas gracias por tus cumplidos, en serio u me hacen que me den mÃ¡s ganas de escribir y esforzarme mÃ¡s! Â¡No explotes aÃºn, falta poquito! Â¡Hasta la prÃ³xima!

**alguienquemira: **Â¡El drama time ha llegado a este fic! Tobio deberÃ-a pedir disculpas saltando de un puente y pesar la preciosa tierra que pisa Shouyou a su paso:c no ya, fuera de chiste, ese niÃ±o tiene que hacer algo para mejorar la situaciÃ³n. Ohohoh, planeo mostrar a Kuroo mÃ¡s adelante; tengo ganas de que aparesca c: Â¡Espero que este cap este lo suficientemente bueno! (jaja, eso demuestra que no puedo hacer smut serios aunque tratarÃ¡ :v jaj) Â¡Gracias por tu review, nos leemos hasta la prÃ³xima!

**Hime-chan kyu: **La idea era atacar los corazones de todos, ok no. La idea era meter drama y ver como reaccionaban, y dire que me gusto hacerlo jaja. Es que a veces nos gusta que haya drama porque es un placer culpable:c y ver todo lo que tendrÃ¡ que pasar despuÃ©s es lo mejor. Â¡El lado sadico siempre sale a relucir en situaciones como estas! Â¡Vaya, gracias por tu cumplido c': ! Â¡Nos leemos hasta la prÃ³xima!

**Artemisa Cipriano: **Apuntante al club de odio contra Tobio :'D todos reclaman lo mismo por ahora, pero igual habÃ-a que entenderlo. El pobre lleva 6 aÃ±os con Oikawa despuÃ©s de todo. Â¡Pobre Girasol precioso! Â¡Muchas gracias por tu cumplido y tu review! Â¡Saludos hasta la prÃ³xima!

**Asaba-san: **Â¡Bienvenida al club de odio contra a Tobio :D! Â¡El estar borracho es la excusa mÃ¡s vacia de esta existencia humana, nadie le compra eso! No te preocupes, en conjunto con el club de odio y Kenma podrÃ¡n atacar a Tobio con todo lo que tengan a mano! Que bueno que te haya gustado la parte de la cama C: (uh, sobre la mini-hinata; sÃ³lo dire... Â¡sorpresas!) (tratarÃ© de cuidarme para no volver a resfriarme!) Â¡Muchas gracias por tus saludos c:! Nos leemos hasta la prÃ³xima!

**jesyangel98: **Â¡Hola, si llegÃ³ una nueva integrante al club de odio contra Tobio! :D bienvenida, se te regalarÃ¡ un palo de golf para atacar al idiota que se le ocurriÃ³ herir a nuestro pequeÃ±o Girasol. No enserio, ese idiota tiene cosas por remediar. Â¡perdonamÃ© por hacerte sufrir :c! Â¡Muchas gracias, tratarÃ© de disfrutar mis vacaciones al mÃ¡ximo! Hasta la prÃ³xima!

**Guest: **Â¡Hola bienvenida, gracias por leer :3! Â¡Muchas gracias por tus cumplidos, yo tambiÃ©n te amo en sentido platÃ³nico querido/a lector! Â¡Que bueno que te guste esto, espero que lo que siga sea de tu agrado! Â¡Nos leemos hasta la prÃ³xima!

**HorseFreckled Girl: **(omg amas el JeanMarco como yo, I lov ya) No puedo creer que hayan recomendando mi hijo del Ocio :o omg Â¡Muchas gracias por leerlo y tus cumplidos, demasiadas gracias! Que fantÃ¡stico que te guste esta historia, espero que lo que siga no te decepcione y sea de tu agrado c: Â¡Nos leemos hasta la prÃ³xima!

**Interstella0: **Â¡Hola bienvenida al fic C:! Â¡Muchas gracias por tu review y cumplidos! Â¿En serio que ilumine tu dÃ-a en la oficina?

wow, por favor no llores sobre tu trabajo D: no vale la pena (?) Â¡PerdonamÃ© por lo de Hinata, fue algo que simplemente sucedio! Vaya, que bueno que te aprecies a mi hijo del Ocio c': espero que todo lo que siga sea de tu agrado, Â¡Nos leemos hasta la prÃ³xima!

**mako: **Â¡Hola bienvenido a la historia! vaya gracias por tus reviews c': tambiÃ©n por los cumplidos! Â¡Lamento si te he hecho sufrir con esto, espero que los prÃ³ximos capÃ-tulos compensen el dolor! Â¡Saludos hasta la prÃ³xima!

(Sigo de vacaciones, asÃ- que ya saben...quizÃ¡s me tome una semana o 10 dÃ-as en actualizar)

12. CapÃ-tulo 12

Hola girasoles! Lamento haber demorado tanto en actualizar, entre mi compleaÃ±os y escribir otras cosas se me pasÃ³ totalmente la nueva actualizaciÃ³n del fic. Â¡Pero aquÃ- esta, asÃ- que lean girasoles c: !

_Haikyuu! _**le pertenece a Furudate Haruichi**

* * *

><p>DÃ-a 1:

AÃºn sigo en negaciÃ³n.

Simplemente, no me puedo meter en mi cabeza, de que _mi _Girasol ya no es parte de mi vida.

_Hinata Shouyou simplemente no ha salido de la _"cancha"

Â¿Por quÃ© mierda dejÃ© que se fuera? DebÃ- haberlo amarrado, como un globo a tierra, asÃ- nunca se irÃ-a. Realmente el alcohol se dedica a joder tu existencia quitando lo mÃ¡s precioso, porque asÃ- lo hizo conmigo.

_DÃ-a 3:_

Ayer y hoy tratÃ© de llamarle. Si seÃ±ores, por una vez en su vida yo -Kageyama Tobio- prefiero llamar a la persona antes de enviarles mensajes.

Me enviÃ³ a su casilla de voz un par de _demasiadas _veces, aunque hoy ni siquiera me enviÃ³ a la casilla. Obviamente apagÃ³ su mÃ³vil para no tener que estar recibiendo los avisos que este bastardo trataba de comunicarse con Ã©l.

AÃºn guardo los tulipanes que Ã©l me enviÃ³. Eso fue ya hace 6 dÃ-as atrÃ¡s. Hace casi ya una semana que Mi Girasol no me envÃ-a un ramo. Ahora debe estar haciÃ©ndole ramos a gente ajena; Â¿estarÃ¡ mal como yo? Â¿O estarÃ¡ atendiendo con sonrisas huecas?

_DÃ-a 8:_

Hoy rompÃ- en llanto en medio de una clase.

Â¿RazÃ³n?

Una chica llegÃ³ a clases con un vestido que tenÃ-a un peculiar estampado.

Â¿CuÃ¡ndo carajos la moda decidiÃ³ que usarÃ-an girasoles?

AsustÃ© mucho a Chiyo -la chica que usaba el traje-, y me tuve que deshacer en disculpas. Le mentÃ- una basura de que un familiar cercano habÃ-a muerto hace poco y que los girasoles eran su flor favorita. Mientras que ella me dedicaba una sonrisa y me decÃ-a con tono respetuoso que sentÃ-a mi perdida, yo no evitaba pensar que mi mentira tenÃ-a su cuota de verdad.

DespuÃ©s de todo, perder a Shouyou fue como perder a un familiar. A alguien verdaderamente cercano a mi, que aparte de mi madre, conocÃ-a lo que realmente sentÃ-a en mi corazÃ³n. PodÃ-a jugar conmigo de una manera que _jamÃ¡s _lo hizo Oikawa.

Cielos, me decÃ-a cosas mÃ¡s bonitas de las que ese bastardo me dijo en 6 aÃ±os.

Â¿QuÃ© estarÃ-a haciendo ahora? Â¿Jugando con Kuroo? Â¿Cuidando sus plantas con Kenma?

Lo mÃ¡s seguro teniendo mÃ¡s vida de la que tenÃ-a yo ahora mismo.

_DÃ-a 10:_

Le envÃ-o todos los dÃ-as dos mensajes de textos; uno al despertar y otro al dormir. SÃ© que Ã©l no tiene Ã¡nimos de comunicarse conmigo porque sino me los responderÃ-a, duh.

UGH

RecordÃ© su risas sarcÃ¡sticas cuando hacÃ-a comentarios un tanto estÃºpidos y obvios, su tÃ-pico comentario de _"Â¿En serio llegaste tan lejos estudiando Medicina?"_, la mirada que sus ojos cafÃ©s ponÃ-an al decir eso; expresaban al 100% su sentimiento de "tÃº-me-superas"

Sus ojosâ€¦ Ã©l me dijo la Ãºltima vez que hablamos que los mÃ-os le recordaban pensamientos azules. Yo nunca me habÃ-a tenido a pensar con quÃ© comparar el color de sus ojos, pero hace un par de dÃ-as me encontrÃ© haciÃ©ndolo. Era como leÃ±a quemÃ¡ndose. Me costarÃ-a un montÃ³n explicarme bien lo que quiero decir con eso, pero lo que puedo decir que el color profundo -la leÃ±a- comenzaba alrededor de su pupila y al "avanzar" era cuando Ã©sta se quemaba.

**Yo (enviado a las 01:36 A.M)**

**nunca te lo dije, pero creo que ahora es el momento.**

**tus ojos me recuerdan la leÃ±a al quemarse.**

**en especial por su intensidad y su calor.**

_DÃ-a 11:_

Un solo pensamiento.

Hoy serÃ-a el aniversario de cuando conocÃ- a Shouyou, al pedirle ese bobo ramo para Oikawa.

Â¿Agradezco o maldigo al destino?

En definitiva, agradecer.

_DÃ-a 15:_

Suga y Daichi, los chicos del equipo de voley universitario, me llamaron la atenciÃ³n hoy en el entrenamiento. Que mi rendimiento no estaba al cien por ciento, que no estaba concentrado. No tenÃ-a Ã¡nimos y el humor de escucharlos asÃ- que a decir verdad escuchÃ© la mitad de lo que me dijeron.

_Obviamente _esos dos se percataron de eso. Cuando todo el equipo se fue, me hicieron una encerrona en el salÃ³n del club y comenzaron a hablar _seriamente_ conmigo. De quÃ© narices me pasaba, si estaba sufriendo problemas. Desde problemas de drogadicciÃ³n, prostituciÃ³n hasta deudas aparecieron.

Suga iba en la mitad de un discurso de lo malo que son las drogas, y los efectos en tu cÃ-rculo social y salud mental -_porque mierda estudias psicologÃ-a, Sugawara- _cuando debÃ- interrumpirlo.

-Es una pena de amor, Â¿ya? SÃ-, llo sÃ©, patÃ©tico a mil niveles-

La cara de Daichi cambio de "_LlamarÃ© a tus padres en Miyagi para informarles de que tonteras haces" _ a una cara mÃ¡s amigable, del tipo _"Ah, el amor. Eso es otra cosa"_

-No, no es patÃ©tico. _Todos _sufrimos penas de amor, no somos de goma- me dijo Daichi.

RecordÃ© cuando se contaba como un secreto a voces lo difÃ-cil e tormentoso que les fue a Ã©l y Suga estar juntos. Ã‰l me entendÃ-a a cierta medida, aunque claro, hasta cierto nivel. Ya tenÃ-a su final de cuento de hadas; alegre y perfecta a su manera.

-Nos puedes contar, si quieres. Somos todo oÃ-dos y prometo que no actuarÃ© como psicÃ³logo, sino como tu amigo- me dijo Suga, con ese tono de voz _maternal _(Â¡es de verdad; maternal!) que a veces usaba.

Â¿Saben? Hace un par de meses no me habrÃ-a abierto de tal manera para contar mis problemas, pero bueno, eso es lo que harÃ-a el Tobio fanfarrÃ³n e arisco de hace meses. El Tobio de ahora, buenoâ€¦ en definitiva lo harÃ-a. AprendÃ- a tener que salir de mi caparazÃ³n frÃ-o y tratar de cambiar.

**No todo el mundo te engaÃ±arÃ¡, te atacarÃ¡ y te mentirÃ¡.**

-Ã‰l _es_ alguien increÃ-ble. Que yo lo haya dejado ir, bueno, va en el puesto nÃºmero 1 de mi lista de "las cosas mÃ¡s imbÃ©ciles que he hecho en mi vida"-

-Â¿No es Tooru, cierto? DespuÃ©s de todo, ustedes rompieron hace un par de meses atrÃ¡s- pobre Daichi, trata de ayudar pero no puede mucho.

-No, no es Tooru. Es un chico que conocÃ- un par de dÃ-as antes de que lo mÃ-o con Oikawa terminara de forma oficial. Es 2 aÃ±os menor que yo, pero dirÃ-a que madurez mental va a la par como la mÃ-a. Se llama Hinata Shouyou. Es florista, y tiene unos ojos preciososâ€¦-

Suga y Daichi se dan esas miradas que solo se entienden entre ellos, pero puedo entender perfectamente lo que ellos quieren decir; este tipo estÃ¡ perdido hasta las masas, totalmente e irremediablemente enamorado de este Hinata. Alucina con Ã©l, y al haberle perdido se da cuenta de lo que perdiÃ³.

Pero que tremendo clichÃ© de pelÃ-cula promedio americana. Cielos, sÃ³lo faltaba la jodida escena bajo la lluvia y miradas perdidas al pasar por lugares que anduvimos juntos y serÃ-amos Ã©xito asegurado en la taquilla _gringa_.

Ambos me piden que les cuente todo desde el principio y por primera vez me pasa el quedar seco y sin aire al hablar tanto. Comienzo relatando cÃ³mo nos conocimos en su puesto de trabajo, de cÃ³mo Ã©l me encontrÃ³ borracho hasta la tontera en el metro (Suga me dedicÃ³ una mirada bastante fea en ese punto), y como sin darnos cuenta ya Ã©ramos amigos (ahÃ- me di cuenta que fui un puto al dejarlo en la _friendzone _en muchas ocasiones). Les contÃ© de los mensajes hasta altas horas de la madrugada, nuestras salidas al picnic, los ramos de flores.

Lloraba como bebÃ© a esas alturas. Y me importa un miserable carajo.

Aquel dÃ-a cuando volvÃ- a casa, me llevaba 3 cosas, algunas en mi corazÃ³n (por muy cursi que suene) :

Suga y Daichi eran los mejores seres humanos que pudieron haber tenido este planeta tierra. El dÃ-a que se les permita tener hijos de una manera u otra; serÃ-an los mejores padres.

Llevaba sus consejos y sabias palabras de la voz de la experiencia (cof, cof, dos aÃ±os mayores que yo) que me entregaron por poder pasar por esto.

...me llevaba el hermoso ramo de girasoles naranjos, para por lo menos tener una porciÃ³n abstracta de Shouyou conmigo.

_DÃ-a 17:_

Veo en la televisiÃ³n anuncios Ã©poca navideÃ±a (serÃ¡ en 6 dÃ-as mÃ¡s) y para mi maldita suerte, todos los comerciales de este aÃ±o van enfocados a parejas.

JÃ¡, jÃ¡, gracias, gracias queridos publicistas que me atacan.

Aunque bueno, nunca _tan _sensible para que un par de simplones comerciales me dejen llorando.

SÃ³lo me hacen considerar cÃ³mo hubiera sido pasar una navidad y aÃ±o nuevo con Mi Girasol. Le hubiera dado el mejor regalo que Ã©l se merezca porque se merece lo mejor de este planeta, los cielos y las estrellas.

(Medio moribundo, agradezco que no soy de los estÃºpidos que ven "Â¡Tu AÃ±o en Facebook!" porque de lo mÃ¡s seguro hubieran salido fotos con Tooru _y _Shouyou. _**FUCK MY LIFE**_)

_DÃ-a 19:_

Le comprÃ© un regalo a Shouyou. SÃ-, ni siquiera le he comprado un presente a mis padres, pero Mi Girasol ya tiene uno. PodrÃ-a mandarselo a su casa, pero realmente dudo que quiera recibir un paquete mÃ-o.

Lo mandarÃ-a directo a la basura.

Me encantarÃ-a que algÃºn dÃ-a pueda tener su pequeÃ±o presente en sus manos.

_DÃ-a 21:_

PapÃ¡ me llamÃ³ hoy, mientras que mamÃ¡ estaba ocupada arreglando la casa para navidad. Era para preguntarme si pasarÃ-a las fiestas con ellos, y si lo hacÃ-a, cuÃ¡ndo llegarÃ-a. Dicen que realmente estÃ¡n emocionados por verme, ya que la Ãºltima vez que lo hicieron fue hace ya 1 aÃ±o.

No me malinterpreten, amo a mis padres. Pero amo mi independencia mÃ¡s.

Espero que cuando papÃ¡ le diga a mamÃ¡, ella no se enoje conmigo.

_DÃ-a 23:_

Hoy es navidad. Mientras que todos estÃ¡n reunidos en casa comiendo algo delicioso, yo estoy en mi cama viendo peliculas americanas comiendo ramen instantÃ¡neo.

Una maldita fantÃ¡stica navidad estilo Kageyama.

Espero que Shouyou estÃ© teniendo una muy bonita navidad, que el dinero les haya alcanzado este mes para que tenga una buena cena (pues la vida de Ã©l, es algo dura por el tipo de trabajo que tiene y por ser huÃ©rfano). Ese tipo de detalles tan banales le hace tan feliz.

_DÃ-a 30:_

Ãšltimo dÃ-a de este asqueroso aÃ±o.

Â¿Balance?

Gracias por haberme permitido conocer a la bella persona de Hinata Shouyou.

* * *

><p>-Bueno chicos, espero que todos hayan tenido unas buenas vacaciones, porque ahora que comienzan su primer internado mÃ©dico se quedarÃ¡n sin energÃ-as, que no tendrÃ¡n ganas ni de respirar-<p>

Era enero, ya eran 5 dÃ-as ya en el nuevo aÃ±o. Mientras que algunos disfrutaban de un par de dÃ-as libres gracias a las fiestas de fin de aÃ±o, otros debieron volver a la triste rutina ya el 2 de enero. Y el dÃ-a de hoy, jÃ³venes de 4 aÃ±o de Medicina, a un paso del 5to aÃ±o, debÃ-an empezar un internado. Lo cual equivale a trabajar, pero sin sueldo. SerÃ-an cuatro meses en los cuales estarÃ-an en el hospital mÃ¡s grande de Tokyo, adquiriendo experiencia y bueno, tambiÃ©n era el momento ideal para que se dieran cuenta si ese era el ambiente que querÃ-an trabajar o no.

-Kageyama- lo llamÃ³ el profesor guÃ-a, doctor cabecera del Ã¡rea de urgencias de aquel hospital.

-Â¿Si seÃ±or?- preguntÃ³ cordialmente.

-Toma- le dijo mientra le entregaba unos folios- A ti te tocarÃ¡ revisar a los pacientes graves y crÃ-ticos del piso 4 del ala norte. ConfÃ-o en ti, Kageyama. Creo que tienes la paciencia y los conocimientos para tratar con estos casos delicados-

-G-gracias, seÃ±or. Por su confianza- realmente el pelinegro no sabÃ-a que decir.

Iba camino a las escaleras -debÃ-a predicar con el ejemplo respecto eso de la vida- cuando el doctor le llamÃ³.

-Kageyama, ten especial cuidado en el Ãºltimo caso. No lo hojees ahora para que no te distraigas de los otros casos, pero te advierto que es un paciente de un estado bastante crÃ-tico y complejo-

-No se preocupe, tendrÃ© especial cuidado cuando vea al paciente-

SaliÃ³ a paso tranquilo hacia las escaleras, observando el hospital y sus alrededores detenidamente. En el primer piso esta todo lo que se referÃ-a a Urgencias, por lo tanto sÃ³lo se veÃ-a doctores, enfermera con paramÃ©dicos corriendo por todos lados. El segundo piso era el Ã¡rea de maternidad, la tienda de regalos estÃ¡ situado en el mismo piso. Vio a alguien que se le hizo conocidoâ€¦ Â¿DÃ³nde habia visto un chico alto de cabello castaÃ±o y pecas?

Al llegar, debÃ-a ver, atender, revisar los signos vitales, sÃ-ntomas del dÃ-a y si los medicamentos surgÃ-an efecto. En caso en que el medicamento no hiciera los efectos esperados hacer el cambio a otro, todo esto en conjunto con la enfermera o enfermero de cada paciente. En total, debÃ-a ver a 20 pacientes el dÃ-a de hoy, en la tarde antes de irse debÃ-a hacer lo mismo que harÃ-a ahora en la maÃ±ana.

Su paciente mÃ¡s joven tenÃ-a 5 aÃ±os, y le rompiÃ³ el corazÃ³n verlo con su carita apagada, delgado debido a su enfermedad. Escucharlo reclamar porque "la agujita" que tenÃ-a en su "tubito de sangre" le dolÃ-a mucho, que le molestaba a la hora de dormir, fue otra cosa que le rompiÃ³ el fragmento que le quedaba de corazÃ³n.

Anduvo en habitaciÃ³n por habitaciÃ³n, tomÃ¡ndose el tiempo que fuera

necesario para tratar con cada uno de sus pacientes, responder lo mejor que pudo las dudas de los familiares (puesto que al ser estudiante en prÃ¡ctica algunos no le tenÃ-an confianza) y tratÃ³ de tener el mayor tacto el mundo para tratar los casos crÃ-ticos (muchos pacientes no tenÃ-an aspecto de tener mucha esperanza de vida)

Fue la Ãºltima habitaciÃ³n del pasillo, la 496, para darle vistazo al caso "difÃ-cil" como le habÃ-a advertido el Doctor Karpusi. Realmente iba con la cabezas en las nubes Kageyama, asÃ- que no se dio el tiempo de revisar el folio del paciente.

AbriÃ³ la perilla para encontrarse con otro chico, frente a frente.

Â¿Por quÃ© se le hacÃ-a conocido ese cabelloâ€¦?

-TÃº. QuÃ©. Haces. AcÃ¡- el reclamo del chico saliÃ³ mÃ¡s murmurada que pregunta a viva voz.

Se le fueron los colores de la cara cuando reconociÃ³ quiÃ©n era ese chico. Aquellos ojos como de gato callejero; que te observan hasta el alma. El cabello rubio cuyas raÃ-ces siempre estaba expuesta su color natural. El porte bajo y calmo.

Ese no era otro mÃ¡s que Kozume Kenma, el mejor amigo de Shouyou.

Â¿Por quÃ© Ã©l estÃ¡ aquÃ-?

-Por quÃ© estÃ¡s aquÃ-- volviÃ³ a decir el chico.

-Hago un internado aquÃ-, deberÃ-a ser _yo _quiÃ©n te pregunte eso-

Kenma le dio la mirada mÃ¡s fea del mundo, mientras se cruzaba de brazos. ArrugÃ³ el entrecejo en clara seÃ±al de enojo. HabÃ-a algo ahÃ- que no le estaba dando buena espina a Kageyama, para nada.

-Bueno, con permiso. Debo atender al paciente de esta habitaciÃ³n-

-Â¿No pueden traer a otro doctor?-

-No. me temo que no. Por el resto de mes trabajarÃ© en este sector del hospital-

Se le resbalaron los folios que tenÃ-a firmemente tomados entre sus brazos.

Lo que vio deberÃ-a ser una miserable y muy mala producto de su retorcida imaginaciÃ³n.

Hinata Shouyou, mÃ¡s delgado que nunca, pÃ¡lido. Con sondas por todos lados,mÃ¡quinas alrededor de la habitaciÃ³n encargados de registrar cada paso y acciÃ³n que su enfermo cuerpo hacia. Con una mascarilla de aire para casos extremos cubriendole la gran mayorÃ-a del rostro.

Un girasol marchitÃ¡ndose.

* * *

><p>Ficha del Paciente_

**Nombre: **_Hinata Shouyou_

**Edad: **_19 aÃ±os 6 meses _

**Fecha de Nacimiento: **_Junio 21 de 1995_

**Peso y Altura: **_52,358 kgs / 164,37 cm._

**Grupo SanguÃ-neo: **_AB+ Rh+_

**Diagnostico: **_Pneumonia. Insuficiencia Cardiaca. DesnutriciÃ³n. Anemia_

**Tratamiento: **_ICEA, BRA, Tetraciclina, Eritromicina. Suplementos de Hierro_

**Observaciones: **_El paciente es un caso complejo, puesto que el factor de su desnutriciÃ³n y anemia nos jugÃ³ en contra a la hora de llegar a un diagnÃ³stico concreto. Su estado de salud es extremadamente crÃ-tico, por lo cual el tratamiento estÃ¡ sujeto a cambios, buscando lo que sea lo mejor para un pronto mejoramiento del paciente. _

**Fecha de Ingreso: **_21 de Diciembre/ 2014_

_**Transferido del sector A al ala norte "CrÃ-ticos/ U.C.I" el dÃ-a **__30/12/2014_

* * *

><p>Realmente investigÃ© en internet sobre lo que tiene Hinata, pero ya saben puede que hayan errores. DespuÃ©s de todo, no soy doctor:c -si hay algÃºn lector mÃ©dico y ven un error, diganmelo! asÃ- lo arreglo de inmediato-

Girasoles, les prometo que es el Ãºltimo capÃ-tulo con drama D:! despuÃ©s todo tiene que cambiar. En fin, hasta la prÃ³xima, muchos besitos y saludos para cada uno de ustedes :3

~Respuesta a los reviews~

**Loveless Warrior: **Perdoname por hacer sufrir D: sÃ© que soy un terrible ser humano ;-; Oh cielos, demasiadas gracias por tu cumplidos... Â¡Haces que mi pequeÃ±o kokoro llorÃ© de alegrÃ-a! Kags es un tonto al tratar a Hinata asÃ-, todos en el club de odio a Tobio piensan lo mismo Â¬Â¬ Â¡Muchos saludos, cuidate hasta la prÃ³xima! (p.d: creeme que a mi editora y a mi nos pasa lo mismo, ver girasoles y nos acordamos a Hinata:3)

**Chinita-sama: **Gracias por tu perdÃ³n, oh mai ga c': doble oh mai ga a ver que te emocionas por mi hijo, oh cielos Â¡Gracias por todos!v Â¡Espero que todo lo que siga te guste! Muchos cariÃ±os y saludos hasta la prÃ³xima!

**Katzugary Kanamy: **NUUUH perdoname xc No llores porfavor! Kags

tiene un doctorado en ser un idiota! con especialidad en hacer sufrir a Hinata, ay:c Â¡Vaya nunca me habÃ-an dicho eso, demasiadas gracias por ese cumplido! Significa que no voy por una vÃ-a erronea, y que todo va bien c: Â¡Muchos saludos y besitos hasta la prÃ³xima actu!

**Gwen1Stacy: **Bienvenida al club de odio a Tobio, de regalos tienes la camiseta del club (?(y una hora para abofetearle la cara. Rosas lavandas aquÃ- son inusuales, por eso las agregÃ© :3 pero me alegra que te hayan gustado. Iwazumi llegÃ³ y nos hablÃ³ palabras de sabidurÃ-a para todos (?(Â¡saluditos y besitos hasta la prÃ³xima ocasiÃ³n!

**Hanako: **Si sÃ© que soy cruel:c todos ustedes me lo han dicho en las Ãºltimas semanas ;-; xD Â¡No te preocupes la continuaciÃ³n llegarÃ¡ si o si! Espero que te guste mucho este cap y todo lo que siga Â¡Besos hasta el prÃ³ximo cap!

**Elizabeth-san: **Â¡Hola bienvenida al fic! Â¡Vaya, gracias por darte el tiempo de leer esto y comentarlo! C: Espero que todo lo que siga sea de tu agrado y no decepcione! Â¡Nos vemos hasta la prÃ³xima!

**Jev: **Wow, que bueno que te agraden los detallitos de las flores! Â¡Esa era la idea principal del fic desde siempre:'D! Â¡OH MAI GAI! no puedo creerlo, en serio. Â¿Recomendar mi fic? Wow. esto es demasiado:'D espero que a tus amigas les agrade el fic. Vaya, espero que este cap te agrade como los anteriores Â¡Saluditos y besos hasta la prÃ³xima!

**ChiisanaOjou: **Perdonameee por todo el sufrimiento! :c Lo lamento Girasol por hacer sufir a tu hermano girasol u-u lamento por todo el sufrimiento que le doy, en serio:c JÃ³, no te preocupes a mi tambiÃ©n me dieron ganas de tratar de rey...pero rey de los weo.. a Kageyama:c porque se lo tiene merecido el feo ese. El sufriemiento a Kags... vendrÃ¡, tiene que venir. Es la ley del Karma (?) Ay, espero que este cap haya sido de tu agrado y haya cumplido las expectativas...que valga la pena la espera. Â¡Muchas gracias por tu saludito, disfruto de lo Ãºltimas semanas de vacas a concho! Â¡cuidate mucho, besitos y nos estamos leyendo!

**Guest: **lamento por atacar tu kokoro, de verdad :c claro que uno igual comprende a Kageyama y su corazÃ³n herido pero si, tiene que abrir su corazÃ³n a Hinata:3 Â¡Espero que este cap te haya gustado, saluditos hasta la prÃ³xima!

**Ale: **JÃ¡! Es que Iwazumi tenÃ-a que hablar, _tenÃ-a _que decir algo! La salida dramÃ¡tica de Hinata tenÃ-a que ser asÃ- jajaj, es Hinata despuÃ©s de todo! Â¡Espero que este cap te guste, saludos!

**Mako: **No mueras aÃºn D: hay muchas cosas por ver y vivir (?) Vaya, muchas gracias por leer mi fic y estar aqui uwu espero que todo lo que siga te guste Â¡muchos saludos hasta la prÃ³xima!

**Asaba-san: **Ay cielos, como lo siento por hacer que todo este mal:c Es culpa de la condenada cabeza hueca de Bakayema y las tonteras que Ã©l hace:c Es que parece que tiene aire por dentro y por eso hace sufrir al pequeÃ±o girasol. Bueno...Kenma siempre podrÃ-a

ser una opciÃ³n,no? -muere- despuÃ©s de todo se supone que Kageyama tiene que moverse y hacer algo para ganarse a Hinata :c Â¡Bienvenida al club de odio a Tobio, ingresaste inmediatamente con el review anterior (?)! Bueno, espero que este cap sea de tu agrado, nos estamos leyendo hasta la prÃ³xima:3 y gracias por tu saludito, realmente disfruto cada dÃ-a de mis vacaciones:3, cuidate tambiÃ©n! c:

alguienquemira: **Kageyama tratÃ³ de arreglarla...pero recordemos **_tratÃ³ _jaja:c no le resultÃ³ como querÃ-a, de eso estamos claros. Perdoname por hacer sufrir tanto a Hinata ;-; Ã©l no merece tanto dolor. Iwa-chan serÃ-a el mesero mÃ¡s sexy de la historia, babearÃ-a con solo verlo*w* -omg tendrÃ© que esconderme para que no me mates si esto termina mal:c (?)- Â¡Gracias por tu saludo, disfruto de mis vacaciones! Â¡muchos saludos hasta la prÃ³xima!

**Artemisa Cipriano: **Â¡Hola, bienvenida al club de odio contra Tobio! Por ser miembro honorario tienes el derecho de abofetearlo...Â¡el doble de veces! Si admito que Kageyama se paso demasiado al tocar el tema de las relaciones pasadas de Hinata, eso fue bajo:c Mmmm, yo mÃ¡s bien siempre he visto a Oikawa como el uke de la relaciÃ³n, ni idea porque xD Â¡Espero que este cap sea de tu agrado, muchos saluditos!

Me queda algo asÃ- como 3 semanas de vacaciones antes de que ingresÃ© a la universidad ;-; ...en esas 3 semanas este fic deberÃ-a estar terminado, chan-chan!:o Â¡En fin, saludos hasta la prÃ³xima mis lindos girasoles!

13. CapÃ-tulo 13

Hola girasoles, si lo sÃ©, todos ustedes me quieren apredear por demorar tanto en actualizar. Se acuerdan de eso que dije, "_este fic termina en 3 semanas"_, bueno ya pasaron 2 semanas, asÃ- que es algo obvio que este fic se alargarÃ¡ mÃ¡s. Â¡Realmente lo lamento! Me atraso por cosas que realmente no puedo prevenir (comoelhechoquemeirÃ©alauniversidad,cofcof)

En fin, espero que disfruten el cap de hoy!

Haikyuu! **le pertenece a Furudate Haruichi**

* * *

><p>Este era el momento, como cuando en un partido de volleyball se hacÃ-a el tiempo fuera. Lo necesitaba con todo su ser, el jodido tiempo fuera como el aire que respiraba. No podÃ-a estar otro segundo mÃ¡s en aquella habitaciÃ³n donde su Girasol se estaba marchitando a cada segundo que pasaba.<p>

SabÃ-a que la mirada de Kenma, que aÃºn seguÃ-a de pie al lado de la puerta, estaba fija en Ã©l. Quemando, marcando. HaciÃ©ndole sentir culpable, de alguna manera, mientras se iba velozmente de aquella habitaciÃ³n.

Se fue a esconder -como un niÃ±o pequeÃ±o- en el baÃ±o, con el rostro entre las manos haciendo ejercicios respiratorios. 1, 2, 1, 2, inhala y exhala, Kageyama. Antes de que sufriera un ataque de pÃ¡nico grave ahÃ- mismo. Inhala, exhala, recuerda mantener un ritmo constante. No

podÃ-a dejar de repetirse aquel mantra, encerrado en el diminuto sanitario, mientras que su Girasol se apagaba en el fondo del pasillo.

_SÃ© profesional y anda. Es _tu _paciente; _debes _verlo._

Se arreglÃ³ lo mejor que pudo, lanzÃ¡ndose agua en la cara. Arreglando su arrugado delantal y saliendo de aquel baÃ±o, aÃºn haciendo sus ejercicios respiratorios.

Cuando regresÃ³, dos nuevos rostros se encontraban en aquella habitaciÃ³n. El "amigo" de Kenma con peinado como reciÃ©n levantado; Kuroo Tetsuro y...yâ€¦ Â¡El chico que estaba en la tienda de regalos! De pecas y cabello castaÃ±o, tan alto como lo recordaba. Ese era Yamaguchi Tadashi.

-Â¿Ã‰l quÃ© hace aquÃ-?- lo escuchÃ³ murmurar a sus acompaÃ±antes cuando Kageyama se acercaba al paciente.

-_Lamentablemente_- dijo Kuroo con sorna- Ã‰ste trabaja aquÃ-, no podemos hacer nada-

Aunque el pelinegro estuviera de espaldas, _sabÃ-a _que Kenma lo miraba.

Al demonio. Mejor me preocupo de ver a Mi Girasol y todo listo.

El impacto de verlo en aquel estado lo volviÃ³ a atacar cuando estaba frente al chico. Su rostro que estaba a un tono de ser translÃºcido, pÃ¡rpados pÃºrpuras, labios pÃ¡lidos. Una mascarilla de oxÃ-geno que era mÃ¡s grande que su rostro, tapÃ¡ndole sus adoradas facciones. Su cabello descansaba apagado en la almohada. El sonido del monitor cardiaco, entre otras mÃ¡quinas, que registran cada segundo perdido de la vida de Shouyou. Kageyama debiÃ³ evitar una risa sarcÃ¡stica: era como si le dijeran; _"Mira como marcamos cada segundo donde se marchita tu flor"_

Trabajo es trabajo, Kageyama.

En total silencio, si se ignoran las maquinas, revisa tranquilamente al joven. Se dio la tarea de hacer todo calmadamente, para no cometer ningÃºn error. Reviso una y otra vez los informes indicando los tratamientos, evaluando realizar algÃºn cambio. Era una guerra donde todo valÃ-a con tal de ganarle al bando enemigo y obtener victoria.

Cuando terminÃ³, despuÃ©s de tomar las manos del chico y sostenerlas un par de minutos -_ardÃ-a _por sentir a su Girasol-, anotÃ³ una pequeÃ±a observaciÃ³n en los informes y estaba a punto de irse, sino fuera porqueâ€¦

-OjalÃ¡ pudieran hacer un cambio de doctor, porque no quiero que _Ã©ste _siga atendiendo a _nuestro _Shouyou- comentÃ³ una voz.

No empiecen con esta basura, por la mierda.

-Â¿Por quÃ© hay tanto problema con que _yo _lo atienda?- atacÃ³ de vuelta el chico- Â¿Acaso dudan de mis conocimientos y mis capacidades?-

-Dudamos de tu calidad como persona, en realidad- le dijo el chico de pecas, Yamaguchi.

Kageyama se quedÃ³ helado. Una rabia comenzÃ³ a burbujear en su pecho, pero ni siquiera era el hecho que hayan puesto en duda su calidad como profesional, sino como persona. Estaban diciÃ©ndole que Ã©l no era una persona decente. Lo estaban dejando como la peor escoria del mundo, la cual no deberÃ-a estar cerca de alguien tan bello y puro como lo era Shouyou.

El pelinegro apretÃ³ sus puÃ±os, escondidos en los bolsillos de su delantal. TenÃ-a que tratar por mÃ¡s que le costara callar la boca, para asÃ- no decir algo de lo que despuÃ©s se arrepentirÃ-a. Ya habÃ-a aprendido aquella lecciÃ³n con el que ahora era su paciente.

RespirÃ³ profundamente, y les dijo:

-Ya verÃ¡n, en un futuro cercano -o quizÃ¡s lejano-, que soy bastante _decente. Incluso _como persona-

Y se fue, con las orejas rojas de vergÃ¼enza y rabia. Con los amigos de su Girasol murmurando por lo bajo, cosas que por ahora preferÃ-a ignorar. Les iba demostrar con hechos que Ã©l podÃ-a ser una persona digna para estar con Shouyou.

Ya habrÃ¡ una ocasiÃ³n en que no dudarÃ¡n de mÃ-.

* * *

><p>A decir verdad, Kageyama durÃ³ bien poco en mantenerse firme y centrado. El ataque de pÃ¡nico que no le dio en la maÃ±ana, lo atacÃ³ en la tarde despuÃ©s de almuerzo al pensar que debÃ-a volver a ver a Hinata en aquella habitaciÃ³n, grave, pÃ¡lido, mudo. Se le contrajo el corazÃ³n al pensarlo y sintiÃ³ como lentamente le faltaba el aire.<p>

No se dio cuenta que habÃ-a corrido hasta el armario mÃ¡s cercano, hasta que se percatÃ³ del ambiente que lo rodeaba. Espalda contra la frÃ-a pared, sus rodillas contra su pecho. Su respiraciÃ³n agitada y, como nunca, pudo escuchar los agitados latidos de su corazÃ³n. Las manos contra su cara, restregando bruscamente las lÃ¡grimas que le caÃ-an.

Sinceramente, esta vez no le daba rabia llorar tanto. La Ãºltima vez que habÃ-a sentido dolor en su corazÃ³n fue despuÃ©s de haber terminado su relaciÃ³n con Oikawa, pero el dolor de esa ocasiÃ³n no se comparaba en nada con este. El hecho de llorar tanto ahora era algo que aceptaba, eran lÃ¡grimas que valÃ-an la pena. Sufrir por gente como Hinata _siempre _valÃ-a la pena.

Le estaba faltando el aire de tanto llorar, pero sinceramente ni eso le importaba en ese instante. Cielos, Hinata ahora recibÃ-a oxÃ-geno por medio de una mascarilla, asÃ- que su falta de aire por tanto llorar no se comparaba ni por un 1% con lo que pasaba Ã©l.

De repente, una luz lo atacÃ³. Â¿No estaba en completa oscuridad aquel armario?

-Heyâ€¦ Â¿estÃ¡s bien?- una voz se escuchÃ³.

Pero quiÃ©n carajos me viene a molestar ahora.

-Heyâ€¦ Â¡Hey niÃ±o!- la voz continuÃ³ insistiendo, ahora remeciÃ©ndolo- Â¿EstÃ¡s bien?-

Al levantar la vista se encontrÃ³ frente a frente con un rostro algo conocido para Ã©l. De ojos cafÃ©s, cabello siempre engomado con un mechÃ³n teÃ±ido y su peculiar altura. MirÃ¡ndolo fijamente con sus manos en las caderas, ese no era otro mÃ¡s que Nishinoya, lÃ-der del equipo universitario. Y bueno, tambiÃ©n estudiante de EnfermerÃ-a. Ã‰l tambiÃ©n hacÃ-a un internado, era la explicaciÃ³n lÃ³gica.

Sino de que otra manera tendrÃ-a acceso al armario del comedor de internos.

-Â¿Kageyama?- le preguntÃ³ sorprendido el chico.

El otro simplemente asintiÃ³, mientras que se limpiaba toscamente la nariz con su paÃ±uelo.

-Â¿QuÃ© haces encerrado en el armario?-

No sÃ©. QuizÃ¡s me volvÃ- a meter en el armario metafÃ³rico para despuÃ©s salir de nuevo con bombos y platillos.

-Me escondo- le dijo en un tono de voz inaudible- Estaba a punto de sufrir un ataque de pÃ¡nico-

-A mÃ- me da la impresiÃ³n que _ya _sufriste el ataque-

El pelinegro tan solo lo mirÃ³, algo vacÃ-o. No sabÃ-a quÃ© mÃ¡s decirle, ademÃ¡s del factor que se encontraba increÃ-blemente cansado aunque reciÃ©n fueran las 5 de la tarde. QuerÃ-a terminar el condenado turno de una vez por todas para poder irse a casa a dormir.

Se levantÃ³ algo descoordinado del armario, costÃ¡ndole mantener el equilibrio al estar tanto tiempo encerrado en el armario. Se arreglÃ³ el cabello,ordenÃ³ su delantal y trato de salir manteniendo toda la compostura del mundo que alguien que ha estado llorando puede tener.

-Kageyama, no te vayas aÃºn- le dijo Noya- CuÃ©ntame quÃ© tienesâ€¦ Â¡no puedes llegar e irte asÃ- como asÃ-!-

El pelinegro detuvo su marcha, y giro para verlo. Â¿Habla en serio? No deberÃ-a andar molestando a Noya con sus tontos problemas, no querÃ-a arrastrar a otra persona a su remolino de sufrimiento.

-_No_ te atrevas a cruzar el marco de esa puerta sin antes contarme que te sucede. Venga ven un momento, aÃºn quedan 20 minutos de descanso-

Al final terminÃ³ cediendo a lo que el estudiante de enfermerÃ-a le pedÃ-a. ArrastrÃ³ una silla hacia donde se habÃ-a sentado el otro, cerca de una esquina lejana del bullicio y miradas ajenas.

-CuÃ©ntame, tÃ-o Noya te escucharÃ¡- le dijo mientras le rodeaba con

un brazo sus hombros.

-Noya, eres _un _aÃ±o mayor que yo, no diez- le respondiÃ³ mientras le apartaba el brazo.

El estudiante le hizo un gesto con la cabeza, restÃ¡ndole importancia a lo que el otro le decÃ-a. VolviÃ³ a darle una sonrisa, muy parecidas a las que Suga daba, para que continuara la charla.

-Es una pena de amor, eso es todo-

-_Â¡Â¿ESO ES TODO?!_- le pregunto incrÃ©dulo el otro, para luego darle una risa sarcÃ¡stica â€“Es algo mucho mÃ¡s profundo que una pena de amor-

-Bueno, es que si le agregas al cuadro que mi amor de mi vida se muere en la U.C.I y precisamente _yo_ soy el doctor que lo debe atender, sÃ-, es algo mÃ¡s complicado-

Un par de ojos cafÃ©s (no, estos no se parecÃ-an a los de su Girasol. Estos eran un cafÃ© mÃ¡s profundo) lo miraron atÃ³nito. En sus ojos se leÃ-a algo de incredulidad, porque vamos Â¿a quiÃ©n engaÃ±amos?, debÃ-as ser el tipo con la peor suerte del mundo -o un karma demasiado grande- para que esto te estuviera sucediendo ahora mismo.

-_AÃºn _tengo la impresiÃ³n que es algo mucho mÃ¡s profundo que todo...bueno, eso- le dijo el estudiante de enfermerÃ-a al cabo de unos minutos.

Kageyama le respondiÃ³ de la manera que usualmente respondÃ-a todo; con silencio.

-Vamos, cuÃ©ntame- siguiÃ³ insistiendo Noya mientras le daba un golpe amistoso en el brazo.

-Hace 1 mes que ya no lo veÃ-aâ€¦ tuvimos una conversaciÃ³n y admito que dije cosas que lo hirieron- le confesÃ³ Kageyama mientras observaba sus zapatillas.

-Â¿Entonces habÃ-an terminado?- preguntÃ³ de nuevo Noya, algo confundido.

El pelinegro se tuvo que tragar el nudo que se le hizo en la garganta. Malditas ironÃ-as.

-No Ã©ramos parejaâ€¦"amigos" segÃºn mis tÃ©rminosâ€¦-

Los ojos de Nishinoya se abrieron considerablemente al realizar lo que le iba contando el joven. Se llevÃ³ una mano a su boca, claramente en seÃ±al de sorpresa. Pensamientos yendo a una rapidez impresionante, uniendo cabos, el rompecabezas completado, todo teniendo sentido.

-Â¡No puedo creer que hayas sido un bastardo-mando-gente-a-la-_friendzone _que te diste demasiado tarde de lo que tenÃ-as!- gritÃ³ exaltado el castaÃ±o.

-SÃ-, si sÃ© que soy ese tipo de bastardo. Y sÃ-, sÃ© que me di cuenta _demasiado _tarde de lo que tenÃ-a- le respondiÃ³ el pelinegro

entre sarcÃ¡stico y humillado- Pero quiero arreglar las cosas, aunque no sÃ© cÃ³mo-

-Â¿Y si te preocupas de Ã©l, ahora que estÃ¡ aquÃ-? O sea, ya sabemos que todo ese afecto se lo _merecÃ-a _sano- la mirada reprochadora de Noya le daba escalofrÃ-os- Peroâ€¦Â¡vamos! Empieza ahora, ya basta de andar _sufriendo_, que ya me das lÃ¡stima. _Ese _no es el Kageyama que conozco-

El aludido sÃ³lo le dio una sonrisa dÃ©bil.

-Vamos, tÃº puedes esmerarte un 120% mÃ¡s en su caso, no sÃ©, pagar sus medicamentos, la cuenta de hospitalizaciÃ³n, dejarle cartasâ€¦ Â¡El punto es que empieces ahora ya a recuperar tiempo perdido!-

Y luego habiendo dicho todo eso, asÃ- como siempre era, espontÃ¡neamente el joven le dio un abrazo. Un abrazo como de oso, apretando contra sÃ- como si quisiera irradiar su calor. A pesar que Noya era unos 25 centÃ-metros mÃ¡s bajo que Ã©l, lo sintiÃ³ gigante, que su cariÃ±o lo volvÃ-a pequeÃ±o pero de una buena manera.

-Gracias Noya- se sincerÃ³ en su oreja- Demasiadas gracias-

-No es nada- le dijo, y aunque no lo viera sabÃ-a que estaba sonriendo- Ahora anda y enmenda tu error-

* * *

><p>Al cabo de unos dÃ-as Kageyama decidiÃ³ cuÃ¡l serÃ-a su primer movimiento; costear los medicamentos de Hinata, los cuales estaban saliendo algo caros. Ya saben, "algo"<p>

SÃ-, en teorÃ-a se suponÃ-a que por temas del seguro social que Hinata poseÃ-a, los medicamentos debÃ-an estar dentro de lo que costeaba, pero lamentablemente al ser medicamentos de laboratorios clÃ-nicos especÃ-ficos y otras excusas de lucros algo vacÃ-as, estos remedios debÃ-an ser costeados de manera particular. Y como Kageyama tenÃ-a una situaciÃ³n econÃ³mica estable y _muy _buena, podÃ-a permitirse hacer eso.

Aunque hablando hipotÃ©ticamente, si Kageyama fuera un mendigo aÃºn buscarÃ-a las mil y un maneras para poder pagar las benditas drogas que ayudaban a este Girasol renacer.

-Kenma, Â¿hoy no debÃ-as ir al piso central para cancelar los remedios?- le habÃ-a preguntado Kuroo al chico teÃ±ido, cuando Kageyama justo se encontraba revisando a Hinata (y para su dicha, cambiando la mascarilla de aire a una menos invasiva y con esto disminuyendo los niveles de oxÃ-geno que recibirÃ-a)

-Ya no hay que pagar los remedios- le contestÃ³ con un tono incrÃ©dulo.

-Â¿AsÃ-? Â¿Y por quÃ© ya no?-

-La seÃ±orita de finanzas,Â¿o era la trabajadora social? ya ni me acuerdo...bueno me dijeron que el seguro social de Shouyou ahora los considera para ser costeados-

-Ya venÃ-a siendo hora que lo hicieran-

El universitario agradeciÃ³ el hecho de estar de espaldas a ellos, porque asÃ- podÃ-a sonreÃ-r abiertamente por este pequeÃ±o "logro". Le alegraba que ahora Hinata y sus amigos tuvieran una preocupaciÃ³n menos en momentos como este, en especial Kenma que debÃ-a actuar como la persona a cargo del pelinaranja.

(Aunque aquÃ- entre nosotros, le costÃ³ un mundo convencer a la seÃ±orita Mikoshiba que les mintiera quiÃ©n costeaba, debiÃ³ salir a tomar un cafÃ© con ella para saldar el "trato")

Y aquÃ- entre yo y sÃ³lo yo, no sentÃ- nada al tener que derrumbarse sus esperanzas de tener algo conmigo.

* * *

><p>Al dÃ-a siguiente se le ocurriÃ³ quÃ© podÃ-a hacer; dejar un ramo de flores todos los dÃ-as. SabÃ-a que el chico cobraba la conciencia a ratos -aunque no habÃ-a mucho que hablar, puesto que el chico solo se estaba comunicando vÃ-a "Un pestaÃ±eo es sÃ-, Dos son no" - entonces era una buena idea alegrarse aquel desabrido ambiente con los seres que considera su familia; sus amadas flores.

Los primeros 2 dÃ-as tan solo deseaba dejarle acacias y alhelÃ-s amarillos, acompaÃ±adas de camelias. QuerÃ-a dejar claro a quiÃ©n entrarÃ¡ esa habitaciÃ³n y comprendiera el lenguaje de flores que, Ã©l era su amor secreto, que le serÃ-a fiel pasara lo que pasara (y con un nudo en el estÃ³mago pensaba, que le serÃ-a fiel hasta la otra vida) y que tambiÃ©n, pasara lo que pasara, lo amarÃ-a por siempre.

Pero despuÃ©s de escuchar el comentario del amigo de Yamaguchi, el rubio ese de lentes -Tsukishima- que ya se estaba aburriendo de las condenadas florecillas amarillas y rosas, que querÃ-a ver mÃ¡s diversidad.

Bueno, condenado poste megane, te darÃ© diversidad.

Y asÃ- fue como despuÃ©s llegaron ramos de todo los tipos, uno diferente por cada dÃ-aâ€¦

...uno conformado por campanillas de invierno, claveles rojos y crisantemos del mismo color de los claveles, dejado en claro que aÃºn guardaba esperanzas, que su corazÃ³n suspiraba del amor que tenÃ-a.

â€¦ otro conformado de dalias rojas y rosas con flor de lis en sobreabundancia, anunciando que lo amarÃ¡ por siempre y que por ese fuerte hecho, siempre tratarÃ-a de hacerle feliz, Â¿su amor? Fuerte, ardiente como una llama.

...tambiÃ©n destacÃ³ otro, con glicinias, jazmÃ-n blanco y lirios amarillos. Su mensaje era el que mÃ¡s le gusta a Kageyama hasta el momento: Me aferro a ti, estoy _apegado _a ti...todo porque amarte me hace tan feliz. SÃ-, aÃºn en momentos como Ã©ste.

Hubo un detalle que el pelinegro nunca se cuestionÃ³, en dÃ³nde iban a parar los ramos al dÃ-a siguiente que estuvieran en exhibiciÃ³n en la habitaciÃ³n 496. No se le pasÃ³ por su cabeza preguntarse quÃ© era

de ellos despuÃ©s de instalarlos en aquel bonito jarrÃ³n de porcelana-y no lo culpo realmente. Su cabeza se dividÃ-a en preocuparse por su salud y los ramos que le dejarÃ-a.

Bueno, lo que le sucedÃ-a a los ramosâ€¦

-Creo que es hora que nos vayamos a casa, la hora de visita ya va a terminar-

-SÃ-, sÃ-, dÃ©jame despedirme de Hinataâ€¦Â¡adiÃ³s peque, te veremos maÃ±ana!-

-Adios Sho, maÃ±ana vendremos sin falta-

-Â¡No te olvides de llevarte el ramo!-

-Claro que no, Ã©l me _matarÃ-a _si no cuido una de sus hermanas-

* * *

><p>AsÃ- fue que, concuerdo los dÃ-as pasaban, concuerdo nuevos ramos llegaban, Kageyama seguÃ-a atentamente el cuidado de Shouyou. A veces se quedaba mÃ¡s de lo que debÃ-a en el hospital, molestando a sus superiores con dudas, comparado impresiones y maneras de proceder. A veces -mÃ¡s bien dicho siempre- llegaba a tener discusiones con los doctores, puesto que sentÃ-a que el tratamiento era muy dÃ©bil ya que Hinata estaba demorando demasiado, a su parecer, en hacer avances.<p>

Ya bastante frustrado estaba que tan solo hubieran eliminado los suplementos de hierro, la mascarilla reemplazada por una cÃ¡nula y que cierto medicamento haya sido disminuido levemente en su dosis.

AdemÃ¡s que aÃºn tenÃ-a tantas preguntasâ€¦Â¿en quÃ© momento de diciembre Hinata comenzÃ³ a tener los primeros sÃ-ntomas? Â¿En quÃ© momento contrajo el germen infeccioso? Â¿Por quÃ© narices estaba desnutrido?

Eran tantas, pero tantas dudas, pero admitÃ-a, amargamente, que nunca conocerÃ-a las respuestas de sus sabÃ-a, oh sÃ-, cada cÃ©lula de su cuerpo lo sabÃ-a, que si nunca hubiera dicho aquellas palabras hirientes, ahora mismo estarÃ-a pasando esta prueba junto al chico y sus amigos, que tendrÃ-a las respuestas de sus interrogantes, porque hubiera estado junto a Hinata. Si nunca hubiera dicho todas esas estupideces, los amigos de Hinata no dudarÃ-a de Ã©l como lo hacÃ-an ahora. Porque sÃ-, ellos se enteraron de todo. Si tan solo no hubiera hablado, las cosas actualmente pasarÃ-an de otra manera.

Bueno, _hubiera. _Eran tantos _"hubiera"_. Ya era pasado y no habÃ-a nada mÃ¡s que hacerle al caso. No podÃ-a ponerse a llorar sobre leche derramada.

* * *

><p>-Â¡Kageyama! Â¿Escuchaste las buenas nuevas?- le gritÃ³ Noya desde el otro lado del casino en pleno desayuno.<p>

-Â¿QuÃ© buenas?- alcanzÃ³ a preguntarle el aludido, mientras se tragaba sea lo que tuviera en su boca.

-Â¡Moveran a Hinata de la U.C.I! Â¡DespuÃ©s de estar casi 3 semanas ahÃ-, lo moverÃ¡n!-

No puede ser. _No puede ser. No puedo creerlo. Al fin estÃ¡ sucediendo._

Una sensaciÃ³n agradable comenzÃ³ a burbujear en la boca del estÃ³mago del pelinegro. Unas burbujas tibias que comenzaron a extenderse por su estÃ³mago, sus piernas, sus brazos, cada uno de sus dedos, adquiriendo una calidad demasiado buena. De pronto se sintiÃ³ liviano, tan liviano que si saltara en ese momento llegarÃ-a al espacio exterior. Su corazÃ³n se contrajo; pero de alegrÃ-a.

-Esperaâ€¦Â¿a dÃ³nde vas?- le preguntÃ³ perplejo el estudiante de enfermerÃ-a cuando lo vio levantarse de su puesto.

-A arreglar un ramo- le gritÃ³ ridÃ-culamente alegre, mientras corrÃ-a hacÃ-a la salida.

-Eres un jodido _nerd_, Kags- murmurÃ³ bajo su aliento Noya, con sorna.

* * *

><p>SentÃ-a los pÃ¡rpados pesados, las manos heladas, la boca seca y su cabello mÃ¡s desaliÃ±ado que nunca. Odiaba sentirse asÃ-, odiaba sentirse dÃ©bil, odiaba estar enfermo. No le gustaba que tuviera tantas agujas enterradas en su antebrazo y otras en su mano. No le gustaba sentir que estaba prÃ¡cticamente mudo al estar tanto tiempo sin emitir un solo sonido. Odiaba, ademÃ¡s, el factor que hubieran dos doctores atendiÃ©ndolo y para mÃ¡s remate uno era tan sÃ³lo un estudiante.

Al que era estudiante nunca lo vio, ya que la mayorÃ-a del tiempo estaba inconsciente. Cielos, ni siquiera se acuerda cÃ³mo era el mÃ©dico de cabecera. SÃ³lo tiene guardado en su memoria a la dulce enfermera que lo atendiÃ³ en sus Ãºltimas dÃ-as de estancia en la U.C.I

Le daban unos escalofrÃ-os horribles pensar que estuvo en el lugar donde generalmente los pacientes que llegan, no logran mejorarse. Pasillos que ha tenido que ver mÃ¡s de lo necesario madres, padres, hijos, esposos, abuelos y amigos llorando amargamente al haber sucedido lo inevitable. Pensar que Kenma, Kuroo, Tadashi, Bokuto...el resto de sus amigos, llorando de esa manera por _esa_ razÃ³n le daba nÃ¡useas. Y no, no eran los medicamentos. Eran nÃ¡useas al pensar que si no se hubiera mejorado, ahora mismo serÃ-a cenizas.

Se quedÃ³ dormido antes de que lo trasladaran, por eso quedÃ³ algo desconcertado al despertar en un ascensor con dos rostros desconocidos a sus lados. Un chico de cabello engominado con un mechÃ³n teÃ±ido y otro joven de cabello negro correctamente ordenado, de rostro calmo.

-Vaya, buenas tardes dormilÃ³n- le saludÃ³ cariÃ±osamente el chico de rostro calmo.

-Â¿DÃ³nde...estoy?- logrÃ³ articular con voz ronca.

-Camino a tu nueva habitaciÃ³n- le respondiÃ³ el mismo chico.

Verdad. Hoy en la maÃ±ana me irÃ-a al sector de pacientes respiratorios- espero aÃºn tener una habitaciÃ³n para mÃ-solito.

-No te preocupes, tendrÃ¡s una habitaciÃ³n para ti solo- dijo de repente el otro chico, el de cabello engominado, como si leyera sus pensamientos- AsÃ- que podrÃ¡s disfrutar para ti solito aquellos bellos ramos-

Â¿QuÃ© ramos? Â¿De quÃ© me estaba hablando?

-Noya, no lo estÃ©s mareando tan temprano- lo reprendiÃ³ el chico calmo.

-No lo mareo, Ennoshita. SÃ³lo lo estoy calmando, es mi deber como su enfermero-

-Compadezco al chico si _tÃº _eres el enfermero-

A decir verdad, Hinata se perdiÃ³ en la parte comprensibles de sus pensamientos desde que el chico de mechÃ³n teÃ±ido, que respondÃ-a a "Noya" al parecer, mencionÃ³ que podrÃ-a disfrutar sus ramos en la intimidad de la habitaciÃ³n. No recuerda haber visto uno en la habitaciÃ³n anterior, pero no se confÃ-a del todo en aquel pensamiento, era un hecho que no se acordaba de prÃ¡cticamente nada cuando estaba en el sector anterior.

Pero ademÃ¡s de estar perdido en sus pensamientos estaba muy concentrado a mirar su entorno. Ver cada detalle de ese gran ascensor, disfrutar todo lo que veÃ-a en el pasillo camino a su habitaciÃ³n. Paredes con cuadros decorativos, propaganda de salud, avisos para los internos, los cuadros conmemorativos de algo (ahora habÃ-a una foto de un gran grupo de personas -de seguro gente que trabajaba en ese sector- deseando un feliz 2015)

QuedÃ³ atÃ³nito al llegar a su habitaciÃ³n; una gran ventana donde unos bellos rayos de sol se filtraban. Unas paredes decoradas con tarjetas, las miles de tarjetas de Ã¡nimo que sus amigos hicieron las habÃ-an traslado una por una al lugar. Un sillÃ³n en la esquina donde un gran peluche de BÃºho descansaba, Hinata se riÃ³ de buena gana al suponer _quiÃ©n _se lo habÃ-a regalado. Y un detalle mÃ¡sâ€¦

...En una mesa amplia, un jarrÃ³n de porcelana con caracteres coloridos descansaba. En Ã©l un bello ramo de flores estaba. Compuesta de bellas varas de oro, hinojos en flor mostrandose por los costados, los pensamientos malvas destacando fuertemente...y otras flores...unas muy especiales estaban ahÃ-.

Sus ojos cafÃ©s se volvieron turbios por las lÃ¡grimas que se acumularon.

Varas de oro que le estaban dando Ã¡nimo.

Hinojos en flor que le enviaban fuerza.

Pensamientos malvas -aquÃ- una lÃ¡grima traicionera rodÃ³ por su

mejilla izquierda- que le declaraba con toda la fuerza de su color la nostalgia por un amor que se creÃ-a perdido.

.

..

â€¦

Y unos hermosos, redondos girasoles que le decÃ-an que _Ã©l, _Hinata Shouyou, eran la admiraciÃ³n de quiÃ©n habÃ-a enviado el ramo.

-Que bello ramo, Â¿no crees Hinata?- comentÃ³ Noya, mientras acomodaba su camilla.

TomÃ³ que era mÃ¡s que hermoso, mientras que el chico de cabellos naranjas como serpentinas restregaba furiosamente sus ojos, como tratando en vano retener las lÃ¡grimas que mojaban su camisola.

* * *

><p>-tienen triple derecho a tirarme rocas- Lamentablemente el capÃ-tulo de hoy no podrÃ© responder sus reviews:c No es porque no quiera, sino por un tema de tiempo y porque son demasiados! y todos merecen respuestas buenas!

AÃºn asÃ- quiero agradecer cada uno de sus bellos reviews, que me sacan risas, me hacen feliz, que me dan Ã¡nimos de seguir con eso (por eso siempre los releo) Quiero agradecer a _alguienquemira, evans y naoko andre _por educar a este nerda escritora aficcionada de fanfiction en temas mÃ©dicos; Â¡muchas gracias por sus explicaciones y compartir sus conocimientos!

**Â¡En fin girasoles, los leo la prÃ³xima actualizaciÃ³n!
**_(lacualsinceramentenosÃ©cuandoserÃ¡porquemecambiarÃ©deciudad:c)_

14. CapÃ-tulo 14

**Â¡Hola Girasoles! Si lo sÃ©, han pasado mil aÃ±os desde la misma actualizaciÃ³n (Un mes con 9 dÃ-as para ser mÃ¡s exactos) SÃ© que todas las excusas bobas que diga no van arreglar el hecho de haberlos dejado colgados desde el 25 de febrero... pero bueno, ahora tratarÃ© de actualizar los dÃ-as sÃ¡bados, hasta que termine este fic! (JÃ¡, este fic lo terminarÃ© si o si) Â¡Realmente lamento haberlos dejado por tanto tiempo, realmente discÃºlpenme :C! Ahora me dejarÃ© de balbucear para que puedan leer, espero que les guste
u-u**

Haikyuu! **le pertenece a Furudate Haruichi **

* * *

><p>En realidad, fue una boberÃ-a ponerse a llorar por ese condenado ramo de flores.<p>

Â¿Por quÃ© ponerse a llorar a base de haber asumido ciertos hechos? Porque vamos, seamos sinceros…Â¿quÃ© le aseguraba quiÃ©n habÃ-a enviado el ramo habÃ-a sido Kageyama?

Pudo haber sido Kenma, Bokuto hasta incluso Tsukishima pudo haber sido el responsable de aquellas flores.

Ya basta de asumir cosas. Basta, basta de afirmar hechos antes de saber si son asÃ- o no.

Ya basta de asumir cosas antes de tener la confirmaciÃ³n. Eso sÃ³lo logra que las dÃ©biles mentes de los seres humanos tropiezan una y otra vez al asumir boberÃ-as. Ya habÃ-a caÃ-do en ese error hace muy poco; porque asumir que Kageyama Tobio estaba enamorado de Ã©l fue un error en mayÃºscula.

Anda a ver donde su error lo tenÃ-a. Ese chico era el culpable de todo lo que le pasaba.

Ya okay, en primer lugar _no _era culpa de Tobio que haya tenido neumonÃ-a. Ese fue un descuido de su parte al quedarse una noche entera bajo la lluvia (Okay, si _tampoco _era culpa de Tobio que se haya quedado bajo la lluvia viendo estrellas por culpas de clichÃ©s romÃ¡nticos bobos que en ese momento los tenÃ-a rotos)

Tampoco era culpa de Tobio que dejara de comer de un momento al otro (y cuando declaramos que dejÃ³ de comer, no fue el hecho de saltar una que otra comida al dÃ-a, sino dejar de comer _totalmente_). Como tampoco era culpa de Tobio que cuando empezÃ³ a enfermarse no haya querido ir al mÃ©dico, porque hasta un hecho tan comÃºn como ese le recordaba el pelinegro.

Pero ya...basta de pensar en Ã©l. Prioridad en ese momento es mejorar y salir de aquÃ-.

ApartÃ³ el tema de aquel ramo de la misma manera que el pelinegro hizo con Ã©l; ignorÃ¡ndolo.

* * *

><p>A decir verdad, esto de estar hospitalizado apesta. Con mayÃºscula, letras rojas y subrayado.<p>

Odiaba las condenadas agujas enterradas en sus brazos y manos, las odiaba con cada fibra de su corazÃ³n de 300 gramos. Odiaba estar todo los asquerosos dÃ-as semi-acostado/sentado en aquella camilla, en aquella misma habitaciÃ³n (no podÃ-a decir que era aburrida; despuÃ©s de todo sus amigos se encargaban de decorarla). Odiaba la sensaciÃ³n de _suciedad _que tenÃ-a de la punta de los pies hasta su cabellera (quiÃ©n haya estado hospitalizado entenderÃ¡ que darse _duchas _es prÃ¡cticamente imposible), odiaba los momentos de soledad que tenÃ-a (porque no es como que sus amigos podÃ-an estar 24/7 con Ã©l).

BÃ¡sicamente odiaba estar hospitalizado.

Lo Ãºnico bueno que podÃ-a sacar de esto, ademÃ¡s de las cariÃ±osas visitas de sus amigos (Kenma y Kuroo siempre, pero _siempre _iban a visitarlo. Todos los santos dÃ-as), era que el enfermero en prÃ¡ctica que lo cuidaba era un _amor. _Era la bondad y lo _cool _hecho persona.

Noya era el enfermero mÃ¡s genial de la historia. Se aseguraba de que la cÃ¡nula quedaran bien puesta y no le molestara (el otro enfermero,

Ennoshita, le costaba un poco ajustarla). Se aseguraba de tratar de no causarle dolor cada vez que le cambiaba las agujas. Cielos, se daba la tarea de ayudarlo a arreglarse en las maÃ±anas, para por lo menos estar _decente y _limpio. AdemÃ¡s que Noya se daba el tiempo de hablar con Ã©l, eso era algo que se agradecÃ-a.

El primer tema que hablaron fue el ramo, el de los girasoles. Aunque fue una conversaciÃ³n extremadamente corta; sÃ³lo 3 oraciones. Las conversaciones que siguieron fueron mejores, en especial cuando descubrieron su amor mutuo por el volleyball.

Con el paso del tiempo, el corazÃ³n de Hinata -su muy confiado y amoroso corazÃ³n- se encariÃ±o del enfermo prÃ¡cticamente. No se dio cuenta cuando le empezÃ³ a tomar cariÃ±o hasta que un dÃ-a llegÃ³ mÃ¡s tarde y se quedÃ³ preocupado por Ã©l. AhÃ- fue que se dio cuenta que otra vez mÃ¡s su corazÃ³n confiado y ciego se encariÃ±o de otra persona.

Pero bueno, que va, Ã©ste era una persona por quiÃ©n valÃ-a encariÃ±arse.

DespuÃ©s de todo...

Noya era un tesoro nacional como enfermero que debÃ-a ser guardado y protegido a todo costo.

-Buenos dÃ-as Shouyou- le saludÃ³ cuando llegÃ³ aquella maÃ±ana.

-Hola Noya-le devolviÃ³ el saludo el florista, acomodÃ¡ndose para sentarse.

-Â¿CÃ³mo despertaste el dÃ-a de hoy?- le preguntÃ³ mientras le revisaba sus niveles de oxÃ-geno, entre otras cosas.

-Mejor, en _serio. _Me siento mÃ¡s como yo...Â¿Eso es bueno,no?-

-Â¡Por supuesto! Si empiezas a sentirte mÃ¡s como tÃº mismo y no como alguien extraÃ±o significa que estÃ¡s en vÃ-as de estar sano. O quiÃ©n sabe, Â¡quizÃ¡s _ya _estÃ¡s sano!-

Eso puso mÃ¡s que contento a Shouyou. QuÃ© alegrÃ-a que te dijeran que te vas mejorando dÃ-a a dÃ-a. QuÃ© alegrÃ-a que te digan que tus dÃ-as de tortura en este lugar llamado "hospital" terminarÃ-an. MorÃ-a de ganas por volver a su hogar, volver a la florerÃ-a (a pesar que invierno es una mala Ã©poca. Siempre recibÃ-a una miseria de sueldo en ese tiempo), morÃ-a de ganas por comer comida de _verdad, _porque los alimentos del hospital eran los mÃ¡s insÃ-pidos que habÃ-a probado en su vida. MorÃ-a de ganas por volver a su independencia, _poder baÃ±arse y solo, oh cielos._

_-_Â¿En cuÃ¡nto tiempo mÃ¡s me _soltaran _de aquÃ-?- le preguntÃ³ en tono lastimero.

-Hasta que te hayan quitado el Ãºltimo centavo- le dijo lo mÃ¡s serio que pudo el enfermero- No, ya hablando en serio, quizÃ¡s en una semana-

El pelinaranja por poco se ahogÃ³ de la emociÃ³n: -Â¿Una semana?

Â¡Â¿Una jodida semana?!-

-SÃ-p- le respondiÃ³ el castaÃ±o marcando la pe -Por lo que escuchÃ©, en una semana te sueltan-

Si es una semana la que tengo que esperar, no importa. Todo con tal de salir de aquÃ-.

Pero mientras, aÃºn debÃ-a sobrevivir la semana y ser un buen paciente (jÃ¡, el paciente Hinata Shouyou le habÃ-a causado dolores de cabeza a mÃ¡s de un doctor), aÃºn le quedaba una semana aguantando pinchazos, cambios de cÃ¡nula, comiendo los mismos alimentos de desayuno-almuerzo-cena (no mencionaremos que habÃ-a un par que llevaba comida casera infiltrada. No, para nada ese par responden a los nombres de Yamaguchi Tadashi y Bokuto Koutaro). Una semana conviviendo con la soledad. Lo ÃºnicO que extraÃ±arÃ-a serÃ-an las conversaciones con Noya.

-Â¿Hey Sho?- le preguntÃ³ al cabo de unos minutos el castaÃ±o- Â¿No te han llegado mÃ¡s ramos?-

El rostro del pelinaranja se distorsionÃ³ claramente cuando le preguntÃ³ eso. El otro tomÃ³ su silencio como respuesta.

-Â¿No? QuÃ© extraÃ±o-

Verdaderamente extraÃ±o considerando que desde que Hinata mejorÃ³, Kageyama se ha esforzado mÃ¡s en poder acercarse a Ã©l.

-Pero de todas maneras es comprensible que ya no me envÃ-en mÃ¡s flores. Estamos en medio del invierno, prÃ¡cticamente es un milagro encontrar flores frescas- le confiesa el pelinaranja- Y _crÃ©eme _Noya, es una odisea encontrar flores frescas en invierno. Yo _sÃ©_-

Ahora que Shouyou lo dice...tiene razÃ³n. Â¿De dÃ³nde conseguÃ-a las flores Kageyama? Â¿Internet? Â¿El mercado negro? â€¦Â¿LA MAFIA?

-Hey Sho- siguiÃ³ preguntando Noya- Â¿Sabes quiÃ©n te envÃ-a los ramos?-

Okay, el enfermero en prÃ¡ctica si sabÃ-a la respuesta de aquella pregunta, pero el bichito de la curiosidad le hizo preguntarle eso al florista. En parte era para saber su reacciÃ³n y quÃ© dirÃ-a sobre el personaje en cuestiÃ³n. Y no, no es porque cierto estudiante de medicina le pidio que le preguntarÃ¡ eso al florista.

-Tengo una vaga idea- confesÃ³ el chico- Pero prefiero ignorar por ahora quiÃ©n las enviÃ³. No es algo que me quite el sueÃ±o por las noches, a decir verdad-

El castaÃ±o hizo una mueca de desagrado. A _cierta _persona no le gustarÃ-a escuchar lo que le dijeron

-Bueno...basta de charla y manos a la obra- dijo el practicante mientras se acercaba al costado izquierdo de la cama -Ya supones que voy hacer, Â¿no?-

El pelinaranja le respondiÃ³ con un quejido, entre sarcÃ¡stico y

lastimero, aceptando lo que sucederÃ-a.

Una de las cosas que odiaba al estar hospitalizado sucederÃ-a.

(Lo bueno es que Noya estaba mejorando en esto de insertar las agujas)

* * *

><p>-Â¿Entonces quÃ© te dijo?-<p>

-Que tiene una vaga idea de quiÃ©n enviÃ³ los ramos, pero que por ahora no le interesa saber quiÃ©n las enviÃ³. Vas a tener que cambiar de tÃ©cnica Kageyama-

2 de la tarde, hora de almuerzo. BÃ¡sicamente era la hora en que los estudiantes en prÃ¡ctica se relajaban, sacando sus delantales, soltÃ¡ndose el cabello y tomando sus celulares para volver a conectarse al precioso mundo tecnolÃ³gico. Bueno, la excepciÃ³n a la parte de los celulares eran Kageyama y Noya, sentados en el mismo lugar de siempre, hablando prÃ¡cticamente el mismo tema que los dÃ-as anteriores. (Era un milagro que Hinata no tuviera las orejas permanentemente rojas, sino Noya se sentirÃ-a culpable)

-Â¿Y quÃ© hago ahora?- se cuestionÃ³ el pelinegro mientras lo miraba claramente agotado.

-No sÃ©â€¦ Â¡Â¿_Acercarte _a Ã©l?!- le respondiÃ³ sarcÃ¡sticamente el castaÃ±o -En serio, deberÃ-as acercarte a Ã©l y hablarle-

Kageyama comenzÃ³ a reÃ-rse sarcÃ¡sticamente:

-De ninguna manera. Prefiero mantenerme aquÃ-, entre las sombras-

-Â¿Sabes que ninguna relaciÃ³n nace asÃ-, cierto? Que prÃ¡cticamente todas las relaciones humanas se dan por un contacto _directo_-

-Bueno, con Shouyou seremos la primera relaciÃ³n formada gracias al contacto indirecto... Â¡Ay!-

A esas alturas el enfermero practicante ya estaba harto de las tonteras del estudiante de medicina, que le dio un golpe en la cabeza. TenÃ-a un medidor de paciencia, un medidor bastante grande, pero esto ya lo habÃ-a rebozado.

-Le irÃ¡s a hablar. Hoy, Â¿me oÃ-ste?- le _ordenÃ³ _el castaÃ±o -IrÃ¡s a esa habitaciÃ³n a las 8:30 de esta tarde, media hora despuÃ©s que se termina la hora de visitas y ya le habrÃ¡n entregado su cena-

-SÃ-, _mamÃ¡_- le respondiÃ³ sarcÃ¡stico el pelinegro.

-Â¡No me digas mamÃ¡! Â¡Suga es la mamÃ¡, yo soy el cool hermano mayor!-

De todas maneras, Kageyama terminÃ³ reclamando por lo bajo. No lo admitÃ-a a voz alta, pero dentro de la caja oscura que son los pensamientos, esta idea le daba vueltas y vueltas. El problema con ir

y hablarle a Shouyou lo aterraba, le daba miedo enfrentarse a Ã©l cara a cara, porque la Ãºltima vez que se vieron fue a principios de diciembre y esa velada precisamente no fue muy grata; el muy bastardo le dijo en su cara que no confiaba en Ã©l, le dijo que nunca podrÃ-a tener una relaciÃ³n con Ã©l.

Fue demasiado desgraciado en ir y decirle eso a sangre frÃ-a. No es algo que tÃº le digas en una conversaciÃ³n normal a la gente, Â¿sabes? No, en definitiva no.

Y antes que se diera cuenta, Noya seguÃ-a golpeando la cabeza (nada muy fuerte, ya saben)

-Â¡Deja de acobardarte Kageyama y hÃ¡blale!-

-Â¡OjalÃ¡ fuera mÃ¡s fÃ¡cil hacerlo que decirlo!-

-Â¿Y quÃ© es lo que te detiene?-

-Â¡No puedo mirarlo a los ojos! No...No me atrevo a verlo-

Noya quedÃ³ perplejo. Â¿QuÃ© era esa basura de no atreverse a verlo? O sea, lo vio cuando estuvo en su punto mÃ¡s crÃ-tico con un pie prÃ¡cticamente en el otro mundo Â¿y no se atrevÃ-a a verlo sano?

-Â¿A quÃ© te refieres con eso? Â¡Lo viste cuando estaba en la jodida UCI!- le preguntÃ³ aÃºn no saliendo de su estado de sorpresa.

-Ã‰sa vez no cuenta, estaba inconsciente. Ã‰sta serÃ-a la primera vez que hablamos desde el incidente- le respondiÃ³ incÃ³modo.

La boca de Noya se abriÃ³ en forma de 'o', dejando sonar un sonido al igual que la letra. EntendÃ-a porque Kageyama se estaba acobardando; habÃ-a sido un desgraciado la Ãºltima vez que habÃ-a entablado una conversaciÃ³n con el florista.

Pero por otro lado, Ã©l creÃ-a que era tiempo que dejara esos sentimientos. Ya bastante tiempo tuvo para sufrir y hundirse en sus propios sentimientos, pero eso debÃ-a cambiar. A dejar los temores y atreverse, tener la _valentÃ-a _para acercarse a Hinata, y ser lo suficientemente _hombre _para que acepte sus errores y pedir disculpas.

-Anda, nada pierdes si lo no intentas. Â¡No puedes estar rindiendo sin siquiera haberlo intentado!-

Una pequeÃ±a sonrisa apareciÃ³ en los Ã¡ngulos exteriores de Kageyama.

-Tienes razÃ³n. Loâ€¦ Lo voy a intentar-

* * *

><p>Hinata se estaba a vÃ-as de caer dormido.<p>

Pero eso tambiÃ©n era parte de la rutina.

Y no le sorprendÃ-a.

Los chicos se habÃ-an ido hace un par de minutos, Kenma dejÃ¡ndole un regalo que enviaron de la florerÃ-a y Yamaguchi volviendo a entregarle comida de manera ilegal (esta vez era comida internacional â€“el pecoso estudiaba GastronomÃ-a- al parecer era un plato tÃ-pico de SudamÃ©rica. Bueno, eso de _maÃ-z molido _sonaba rico). La comida que era del hospital descansaba en la bandeja y lo Ãºnico que estaba vacÃ-o era el vaso que tenÃ-a tÃ© verde mÃ¡s el plato con un trozo de tarta.

Desde que habÃ-a llegado al hospital tenÃ-a un ciclo del sueÃ±o idÃ©ntico al de un niÃ±o pequeÃ±o; a las 9 y tantas de la noche muere de sueÃ±o, con los pÃ¡rpados pesados como si tuvieran cemento.

Ni siquiera se habÃ-a percatado que alguien entrÃ³ a la habitaciÃ³n, lo mÃ¡s seguro era la enfermera del turno nocturno. SÃ³lo querÃ-a que se fuera rÃ¡pido para poder dormirse de una vez por todas.

-Â¿Shouyou?-

No. No. No. NONONONONONO. ESA VOZ. NO PUEDE SERâ€¦

-Â¿EstÃ¡s despierto?- le pregunto en susurros Kageyama.

No vayas hacer nada. EscÃºchame lado racional, no vayas hacer-

-SÃ-- tan solo respondiÃ³.

Evidentemente, mi lado racional se fue al carajo en conjunto con mi dignidad.

DecidiÃ³ darse vuelta (estaba durmiendo de costado, dando la espalda a la puerta) y tratar de sentarse para poder conversar. Kageyama hizo un ademÃ¡n de que iba ayudarlo, pero con un movimiento de cabeza basto para que se quedara dÃ³nde estaba.

-Hola- le dijo el florista.

El pelinegro se quedÃ³ mudo, como si no esperaba que le hablara. Demonios, de hecho esperaba que lo mandara a freÃ-r espÃ¡rragos y que lo baÃ±ara en insultos irreproducibles para oÃ-dos inocentes (porque a quiÃ©n engaÃ±amos que adolescentes, jÃ³venes hasta adultos enojados no usan precisamente el vocabulario _adecuado _para expresarse)

-â€¦Hola- le dice de vuelta el universitario -Â¿CÃ³mo estÃ¡s?-

No puedes ser mÃ¡sâ€¦

-Â¿CÃ³mo crees que estoy?- le responde el florista mordazmente.

La cara de Kageyama se distorsionÃ³, pero perfectamente se podÃ-a leer _"si lo sÃ©, estÃ¡s horrible. No hace falta que digas eso" _

-Yoâ€¦ estoâ€¦- era la situaciÃ³n mÃ¡s incomoda que habÃ-a sufrido en sus 21 aÃ±os de vida. Â¿QuÃ© le dices a alguien que habÃ-a declarado su amor por ti pero que le habÃ-as roto el corazÃ³n? Â¿_"Hola sÃ-, perdÃ³n por hacerte sufrir. RecapacitÃ© y quiero estar contigo"_?

Un silencio incÃ³modo flotÃ³ en el aire por un par de minutos. Ni siquiera se podÃ-an ver a los ojos, las miradas divagaban en cualquier lugar. El pelinegro ya estaba arrepintiÃ©ndose de hacer esto, mejor despedirse e irse de una vez por todas.

-Â¿CÃ³mo te ha ido?- y Hinata Shouyou lo ha hecho de nuevo, logra hallar un manera para salir de un momento incÃ³modo.

-Me ha ido bien- le responde toscamente.

-Ah, Â¿estÃ¡s bien?-

-SÃ-, estoy bien-

-Ah-

Como dirÃ-an algunos ancianos; "PasÃ³ un Ã¡ngel" porque el jodido e incÃ³modo silencio vuelve a hacer de las suyas en momentos claves dÃ³nde el silencio sobra.

-La verdad, quiero hablar contigo- comienza Kageyama, que _al fin _se decidiÃ³ patear la cobardÃ-a hacÃ-a un lado â€“ Hay tantas cosas que te quiero decirâ€¦- le da una mirada, para confirmar si puede seguir hablando.

Esos ojos cafÃ©s â€“que en un momento decidiÃ³ que era como leÃ±a quemÃ¡ndose- lo observan fijamente. Pero ningÃºn sonido sale de sus labios, y para Ã©l eso es como una confirmaciÃ³n.

-En primer lugar, quiero pedir disculpas- le dice, mirÃ¡ndolo a los ojos â€“ CometÃ- tantos errores, uno tras otroâ€¦ y fui demasiado miedoso, demasiado ciego para siquiera _evitarlos. _Comprendo si no quieres aceptar mis disculpas o hablarme, crÃ©eme que de verdad comprendo-

Toma una bocanada de aire: -Verdaderamente me duele que me vuelva a encontrar contigo en un hospital y que aquÃ- te vuelva hablar- le confiesa el universitario.

-No podemos controlar el universo y sus destinos, Â¿sabes?- le dice el florista.

-No. No, por supuesto que no- le responde, para luego agregar- Es sÃ³lo que la imagen tuya en la U.C.Iâ€¦ bueno, es algo que jamÃ¡s podrÃ© olvidar-

Si el florista de por si era pÃ¡lido, ahora sÃ- que estÃ¡ peor. Se le fueron todos los colores del rostro cuando escucho a Kageyama decir eso. Y si empezaba a unir cabos, como el hecho que anda con el delantal de internos o que le dijo que le vio en la U.C.I quiere decir una cosa, Ã©l era el otro doctor que lo atendiÃ³. El practicante, como le decÃ-a el otro doctor.

-Â¿TÃº eras el alumno en prÃ¡ctica de la U.C.I?- le pregunta.

-SÃ-, yo era. TambiÃ©n era quiÃ©n dejaba los ramos- responde el pelinegro.

Hinata le dedica una media sonrisa, una de verdad. No muecas

falsas.

-Graciasâ€¦por atenderme. TambiÃ©n por las flores, todas eran muy bellas-

Kageyama se sonroja. Fuertemente. _Demasiada _sangre agolpÃ¡ndose en sus mejillas.

-E-era mi deber- le dice.

-Las flores no-

-Si lo eran, de alguna manera tenÃ-a que empezar a trabajar para tenerte de nuevo-

Y Hinata no evita reÃ-r, porque le da risa que lo considere como algo suyo. Porque le da risa que se esfuerce para poder tenerle de vuelta. Porque le da risa que pienseâ€¦ gue piense que lo perdiÃ³, cuando solo logra que vuelva hundirse mÃ¡s en las arenas movedizas que es Kageyama Tobio.

* * *

><p>Lamento decirles que no podrÃ© responder sus reviews:c (y serÃ¡ asÃ- hasta que termine el fic) SÃ© que lo mÃ-nimo que deberÃ-a hacer en agradecimiento es responderles, pero por mi bobo atraso y falta de tiempo no puedo hacerlo :c (Â¿sabÃ-an que la universidad es un maldito monstruo que se traga tu tiempo? DD:) Â¡Pero desde el fondo de mi corazÃ³n mÃ¡s pequeÃ±o que un kilo de arroz, les agradezco por cada uno de sus bellos reviews *w*! Los amo, ustedes son los mejores! :D

**Â¡Nos estaremos leyendo la prÃ³xima semana! **

(si, en serio habrÃ¡ actu la otra semana)

15. CapÃ-tulo 15

_-Se prepara para salir con escudos y burbujas de protecciÃ³n marca _Steven Universe (?)_- _

**Si ya sÃ© que estarÃ¡n pensando, "Â¿Esta tipa no actualiza hace 2 meses y apareces como si nada con un one-shot? EEEH Â¡Â¿DÃ³nde estÃ¡n mis caps?! :c" Realmente me quiero disculpar, pero sÃ© que todo lo que diga son meras excusas [AsÃ- que por eso no dirÃ© excusas xD ademÃ¡s no se merecen leer esas babosadas JAJAJA] Si,me comprometÃ- a terminar un fic y me habÃ-a comprometido a actualizarlo semanalmente, debÃ- haberlo cumplido, pero no lo hice. Y les fallÃ©;feo.
**

Simplemente les pido disculpas por no haber actualizado por tanto tiempo, y espero que los Ãºltimos capÃ-tulos que quedan (este, el 16 mÃ¡s el epilogo) sean de su agrado! Espero no fallarles, decepcionarlos. Porque eso no serÃ-a justo para ustedes u-u En fin, me dejo de hablar tonteras y los dejo leer!

_Haikyuu! _**le pertenece a Furudate Haruichi**

* * *

><p>-Shouyouâ€¦ de verdad quiero ganar tu confianza de nuevo. De verdad me quiero esforzar para que me perdones-<p>

-Kageyamaâ€¦-

-Es que de verdad, fui un bastardo, porque ademÃ¡s te dejÃ© en la _friendzone _sÃ³lo porque era un cobarde que no querÃ-a admitir lo que sentÃ-a-

-Kageyamaâ€¦-

-Es que en serio, Â¡fui un ciego en darme cuenta tan _tarde _de lo que tenÃ-a frente mis narices!â€¦-

-Â¡MIERDA TOBIO, CÃ•LLATE!-

Son 13 para las diez de la noche. Un hospital medio vacÃ-o debido a los cambios de turnos, se escucha como paulatinamente el ruido de la ciudad desciende al caer la noche. En el ciclo hospitalario de Hinata, a esta hora ya estarÃ-a durmiendo- si no fuera porque cierto universitario seguÃ-a hablando como si el diablo lo persiguiera.

El otro lo mira sorprendido y sus ojos (_pensamientos azules, Â¡ay, esos bellos pensamientos azules!_) se abren levemente, pupilas contraÃ-das por la reacciÃ³n que le produjo el grito del florista. Y en parte se debÃ-a porque nunca â€“en el periodo de tiempo que se conocÃ-an- pero nunca, Kageyama habÃ-a escuchado a Hinata decir un improperio.

-Â¿Shouyou?- le pregunta inseguro.

-Maldita sea Tobio, ya deja de pedir disculpas- le declara molesto, jugando con un tenedor con la comida del hospital â€“No hace falta que pierdas mÃ¡s saliva en pedir disculpas-

-Â¿A no?- le dice con renovada confianza el estudiante, frunciendo el ceÃ±o cuando lo ve jugar con su comida -Â¿Por quÃ© deberÃ-a dejar de pedir disculpas?-

-Porque pase lo que pase, aÃºn asÃ- te perdonarÃ©- le confiesa, pero no con un tono para darle importancia, si no con un tono mÃ¡s de derrota.

Se quedan mudos, en un silencio que por lo menos ya no es incÃ³modo. Â¿QuÃ© onda con esos jodidos silencios? Es la reacciÃ³n natural cuando metes la pata y peleas con alguien con el que hablas (y tenias una gran relaciÃ³n, de cualquier tipo). Porque siempre cuando eso pasa, cuando quieres volver a hablar con esa persona es como iniciar de cero; hablar con un desconocido. Elegir cuidadosamente las palabras para no _volver _a meter la pata, porque es una situaciÃ³n mÃ¡s delicada. Un error y ya perdiste. _Game Over_

-Â¿Me perdonarÃ¡s?- le pregunta incrÃ©dulo Kageyama -Â¿AsÃ- como asÃ-?-

-SÃ-p- le responde Hinata, demasiado entretenido, jugando con su cena â€“AsÃ- de simple. Cada vez que cometas un error, yo te perdonarÃ©-

-Â¿Por quÃ©?- el otro no puedo dejar de preguntarse, si esto serÃ¡ verdad. Hace una analogÃ-a con su relaciÃ³n con Oikawa, y bien sabe que no lo perdonarÃ-a. No le parece _real _que Hinata le diga que lo perdonarÃ¡, es mÃ¡s, pase lo que pase, le falle una y otra vez Ã©l le perdonarÃ-a.

Eso era demasiado ficticio. Muy de cuento de hadas.

-Â¿Por quÃ©? "Â¿Por quÃ©?"- le imita el pelinaranja -Â¿Por quÃ© te cuestionas todo? â€¦Es una respuesta bastante fÃ¡cil; te amo. Y a los seres amados se les perdona los errores-

JÃ¡, a estas alturas el pelinegro se estÃ¡ pellizcando los brazos porque, en definitiva estÃ¡ soÃ±ado. Es que, le parece imposible que, un tema que le dio vueltas por semanas que se veÃ-a tan complejo y difÃ-cil de tratar, fuera asÃ- de simple. Que tan sÃ³lo era hablar con Ã©l y en un pestaÃ±eo estarÃ-a perdonado. No, en definitiva estÃ¡ dormido.

El florista dejar de jugar con su cena de hospital, para centrar su emociÃ³n en otra cosa. Juega con el cuello de su camisola y el universitario recuerda que cuando el otro estÃ¡ nervioso juega con el borde de sus camisetas. No se dio cuenta cuÃ¡n acondicionado y acostumbrado a Hinata estaba, hasta que lo vio tironearse la camisola.

Â¿Por quÃ© estÃ¡ nervioso?, es una interrogante que no se darÃ¡ la tarea de contestar.

-Â¿Tobio?- interrumpe sus pensamientos ahora el florista

-Â¿SÃ-?-

-Â¿Te acercarÃ¡s a mÃ- de nuevo? Â¿Puedoâ€¦puedo volver a ser tu amigo?-

_Y como todo se devuelve en esta vida, ahora yo soy quiÃ©n debe caer en la _friendzone. _Paga tus pecados y errores, Kageyama Tobio._

-Â¿Es una broma?- le responde enojado -Â¿No deberÃ-a ser _yo _quiÃ©n te pregunte eso?-

Hinata le frunce el ceÃ±o; -No te creas la gran cosa, Bakayama-

Y el bobo de Kageyama deja que una sonrisa fantasma aparezca en sus Ã¡ngulos exteriores.

Es que le haya dicho por ese sobrenombre significa algo: adiÃ³s a la etapa de incomodidad. Lo estÃ¡ tratando como amigo, hay un grado de confianza otra vez.

El otro estÃ¡ por responderle, pero un sonido se escucha en la puerta. El golpe que hace alguien al pedir permiso para entrar, y la cabeza de una asistente se asoma.

-Hola, buenas noches, venÃ-a a retirar la bandeja de la cena- les informa.

Hinata tan sÃ³lo asiente para que ingrese, ordenando un poco las cosas en la bandeja y tratando en lo mÃ¡ximo ocultar el contrabando que le dio Yamaguchi (estratÃ©gicamente guardado en el cajÃ³n del velador a su derecha). La seÃ±ora entra, toma la bandeja y la acumula junto a otras en su carrito, les hace un inclinaciÃ³n y se va.

-Â¿Entonces?- retoma la conversaciÃ³n Hinata.

-SÃ-. _Quiero _volver a tenerte cerca, _quiero _que seas mi amigo- le responde con el rostro estoico, pero con sus pensamientos azules delatÃ¡ndolo. Muere de ganas por tenerle de vuelta.

Y el chico le dedica una sonrisa. No de aquellas grandes y amplias sonrisas brillantes que Hinata le dedicaba antes, pero esa igual era preciosa y sincera. Es todo lo que le basta y sobra para Ã©l. Que Hinata Shouyou haya vuelto a su vida.

* * *

><p>Yo (enviado a las 22:47 P.M)_

**Noya, lo logrÃ©. Lo hice.**

Nishinoya "Noya~" Yuu (enviado a las 22:47 P.M)

que lograsteee? Lo de Sho? :o

**Yo (enviado a las 22:48 P.M)**

**Obviamente lo de Shouyou, Â¿QuÃ© otra cosa creÃ-as que era?**

Nishinoya "Noya" Yuu (enviado a las 22:48)

no se, que lograste que la secre esa te dejara de acosar :s

**Yo (enviado a las 22:48)**

**No me recuerdes esa mujer, por favor**

Nishinoya "Noya" Yuu (enviado a las 22:49 P.M)

vamos quiero detalles. MÃ±ana lograre sacarle info de alguna manera a Sho

**Yo (enviado a las 22:49 P.M)**

**Bueno, fui a la hora que me dijiste y Shouyou ya estaba muriendo de sueÃ±o. Y le hablÃ©**

**Yo (enviado a las 22:50 P.M)**

**Y le dije cuanto lamentaba todo, y si me podÃ-a perdonar y blah blah**

Nishinoya "Noya" Yuu (enviado a las 22:52 P.M)

_yaaa? entonces? como que "blah blah" son detalles

importantes_

Nishinoya "Noya" Yuu (enviado a las 22:53 P.M)

Kageyaaamaaa no puedes dejarme colgado:c habla hombre

**Yo (enviado a las 22:55 P.M)**

**Me perdono. Como si nada, te juro que a los minutos despuÃ©s hablaba conmigo como si nada hubiera pasado.**

* * *

><p>-Â¡Buenos dÃ-as, Shouyou!-<p>

-Â¡Hola Noya!

El calendario les indicaba que era 5 de febrero, pleno invierno atacando con toda su fuerza a Tokio. Ventanas cerradas hermÃ©ticamente para que ni una rÃ¡faga de viento entrara a las habitaciones de los pacientes. El jarrÃ³n que descansaba junto a la ventana seguÃ-a falto de ramos, y sin flores se veÃ-a desnudo, patÃ©tico. Una asistente entrÃ³ a los minutos, despuÃ©s que el practicante de enfermerÃ-a. para dejar la bandeja con el desayuno y Hinata arruga la nariz con anticipaciÃ³n porque ya sabe quÃ© hay de comida ahÃ-.

Mientras tanto, el practicante estÃ¡ ocupado en cambiar la bolsa de suero del florista por una nueva, y el Ãºnico ruido que se escucha es el de la tarea que se estÃ¡ realizando. Como la maÃ±ana que es, y considerando el factor que es invierno, el silencio reina.

Las horas pasan lentamente; pero Shouyou ya estÃ¡ acostumbrado. El demorar todo el tiempo del mundo en desayunar ya que nunca en su vida habÃ-a comido un desayuno tan pobre y desaliÃ±ado (incluso en momentos que no tenÃ-a ni dinero para la renta o andar en tren; siempre tuvo comida en su boca). Un arroz desabrido, una sopa de miso tan espesa que estaba dudando de quÃ© estaba hecha y ni siquiera habÃ-a que mencionar el pescado. Iugh.

DespuÃ©s su panorama sigue en mirar por la ventana, ver los copitos de nieve que andan furiosamente por el aire y de sÃ³lo imaginar el frÃ-o tirita, a pesar que su habitaciÃ³n estÃ© temperada. Se aburre como ostra y prende el televisor para terminar mirando algÃºn bobo matinal que estÃ©n dando a esa hora, enterÃ¡ndose sobre chismes que realmente no le interesan. Cuando mira el reloj y ve que las flechas indican las 11, canta victoria.

El doctor llegarÃ¡ a hacerle un chequeo, e inmediatamente despuÃ©s llegarÃ¡n sus amigos, y asÃ- se le pasarÃ¡ rÃ¡pido el dÃ-a y bueno...de vuelta a la rutina.

-Buenos dÃ-as Hinata- le saluda el doctor al entrar, con su carpeta de caso ya abierta en su mano.

-Buenos dÃ-as, doctor- le saluda de vuelta. Se acomoda en su cama, tratando de sentarse para su chequeo.

Se repite otra vez la jodida rutina; el doctor le escucha su corazÃ³n, luego pone el estetoscopio en su espalda para escuchar su

respiraciÃ³n, revisa otros signos vitales, le hace preguntasâ€¦ lo mismo de siempre. El florista le responde lo mismo que le dijo el dÃ-a de ayer, con el mismo tono monÃ³tono; "_SÃ-, estoy bien, no he tenido problemas para respirar; sÃ-, la cÃ¡nula me sirve bien pero molesta mucho, estoy bien de apetito, ya no tengo nauseas, duermo bien todas las noches"_

El doctor se toma el mentÃ³n con su mano derecha y entrecierra sus ojos. Shouyou lo mira atento, porque sabe que cuando el doc pone esa cara es porque tomarÃ¡ una decisiÃ³n importante; fue la misma cara que puso cuando le recetÃ³ una dieta mÃ¡s contundente (saben, comer frutas cocidas y agua de arroz despuÃ©s de un tiempo, aburre y mucho)

DespuÃ©s de un tiempo, el doctor da su veredicto: -Te daremos el alta maÃ±ana-

Shouyou por poco se ahoga en su propia saliva.

-Â¿De verdad?- los ojos le brillan de emociÃ³n -Â¿De verdad maÃ±ana podrÃ© irme a casa?-

-SÃ-, es en serio Shouyou. Aunque claro, como medida de preocupaciÃ³n queremos que guardes cama en tu casa por dos semanas y que lleves una bombona de oxÃ-geno por 3 semanas, por este periodo de transiciÃ³n mientras que vuelves a tu vida normal. De acuerdo a los controles mÃ©dicos que tendrÃ¡s en las semanas que vienen iremos viendo las opciones de tratamientos hasta que te demos el alta definitiva-

No le importa tener que guardar cama por 2 semanas, no le importa usar la cÃ¡nula y arrastrar la bombona de oxÃ-geno por todos lados durante 3 semanas y menos le interesa que tendrÃ¡ que ir a controles mÃ©dicos por mucho tiempo; le estÃ¡n devolviendo su libertad, que era lo que mÃ¡s anhelaba. Â¡PodrÃ-a volver a la florerÃ-a, a ver sus amadas flores, a hace ramos para alegrar la vida de las personas!

RecordarÃ-a para siempre el dÃ-a de maÃ±ana, 6 de febrero, el dÃ-a que lo dejaron volver a su vida normal. El dÃ-a que se fue de aquel hospital para volver al lindo departamento, pequeÃ±o y amoroso, tan familiar para Ã©l.

-MaÃ±ana a las 8 vendrÃ¡ la enfermera jefe, el chico en prÃ¡ctica de enfermerÃ-a y yo a darte el alta. Llama a tus familiares para que vengan a las 9 de la maÃ±ana a recogerte; que serÃ¡ cuando oficialmente saldrÃ¡s de aquÃ--

-Okie dokie- le responde alegre, si es que siente que se va a ahogar, es de completa alegrÃ-a.

El doctor se va y vuelve a quedar solo. Pero esta vez su mente estÃ¡ ocupada en hacer planes para cuando vuelva a su casita; cambiar los ramilletes secos pegados en la pared por otros, mover la cama para que le lleguen los rayos del sol. Le emociona saber que en dos dÃ-as mÃ¡s, verÃ¡ a Kenma al despertar y al irse al dormir tambiÃ©n serÃ¡ lo Ãºltimo en ver. No aguanta las ganas para que sea 6 de febrero, a las 9 de la maÃ±ana para poder irse de este lugar despuÃ©s de estar casi dos meses aquÃ-.

(Siempre recordarÃ¡ la fecha en la que llegÃ³ al hospital; un 21 de

diciembre. Un dÃ-a antes del cumpleaÃ±os de Tobio)

El dÃ-a pasaba mÃ¡s lento que nunca, pero sabe que el culpable de eso es su ansiedad. Le parece una jodida eternidad cuando ve la manilla del reloj cambiarse al 12, y spolo muere de ganas para que sean las 1 de la tarde, hora en que llegan sus amigos.

Pero antes de lo estimado, llega su primera visita y no era ninguno de los rostros esperados

-Â¿Tobio?- pregunta.

El chico entra inseguro a la habitaciÃ³n, con las manos ocultas en la espalda. Tiene las mejillas sonrojadas y estÃ¡ jadeante; obvios signos de que estuvo corriendo (O quiÃ©n sabe, quizÃ¡s hacÃ-a cualquier cosa _menos _correr). Su bata blanca estÃ¡ abierta y puede ver su sweater de diseÃ±os abstractos.

_Ã‰se sweater es nuevo, nunca lo habÃ-a visto con eseâ€¦ su pelo se ve bien despeinado, _demasiado _bien._

-Hola- le murmura entre bocanadas de aire.

-Hola- le responde -Â¿Por quÃ© vienes asÃ-? Â¿Decidiste hacer una carrera por los pasillos del hospital o quÃ©?- le pregunta con un tono de voz simpÃ¡tico, sin ninguna cuota de sarcasmo.

Y el pelinegro le da una de esas miradas de enojo, haciendo que el pelinaranja se alegre. La familiaridad estÃ¡ volviendo, porque le dedica aquellas miradas que se daban antes. Lo ve morderse el labio inferior y que sus manos ocultas en su espalda, comienzan a moverse.

Un ramo de flores estÃ¡ a menos de 2 metros de Ã©l. Flores que se ven extraÃ±amente frescas considerando que es invierno, con capas y capas de nieve cubriendo todo. Mmm, despuÃ©s de todo, puede que Kageyama _sÃ- _esmafioso o algo asÃ-.

-Â¿DÃ³nde las conseguiste?- la sorpresa es palpable en la voz del florista.

-Conozco un chico que estudia agronomÃ-a, tiene un invernadero- le responde algo nervioso el otro- Y resultÃ³ que tenÃ-a flores en una esquina-

-Â¿Se las arrancaste y ya?-

El horror pasaba por las iris de Tobio y abre sus ojos como platos.

-Â¡No serÃ-a capaz de joderle su tesis final!-

Ah, debiÃ³ regalÃ¡rselas o algo.

Uno se mueve mÃ¡s nervioso que el otro, manos moviÃ©ndose inquietas, apretando, revolviendo cosas. No quieren admitirlo en voz alta, pero saben muy bien lo que ambos piensan; no le gusta esta incomodidad. Desean, _anhelan _que todo sea como antes, de risas fÃ¡ciles, miradas eternas y bromas en todo momento. Pero eso no es posible, no para nada.

Por mucho que hayan disculpas, por mucho que sus corazones hagan en el esfuerzo en dejar todo atrÃ¡s, la mente humana es un puto que se encarga de joderte la onda. Recordando, mostrÃ¡ndote a cada segundo aquel desagradable recuerdo que querÃ-as enterrar y mandar al TÃ¡rtaro, para asÃ- disculpar al otro.

Uno de los dos se aclara la garganta, llamando la atenciÃ³n.

-QuerÃ-a entregarte este ramillete de tulipanesâ€¦aunque no signifiquen mucho- mientras que Tobio le dice que aquella frase, le entrega el ramo que el pelinaranja la toma con suma delicadeza.

-Gracias- musitÃ³, con sus ojos fijos en las flores â€“EstÃ¡n preciosas-

_Â¿"_No signifiquen mucho"_? Son tulipanes blancos, Tobio. Y tÃº bien sabes quÃ© significan._

"_Mi amor por ti es eterno"_

-De nada- le responde, mira al techo, tratando de decidir quÃ© decirle despuÃ©s -â€¦ Â¿CÃ³mo has estado tÃº?- se decide por preguntar el universitario.

-Â¿Yo? Bien- le responde con la vista aÃºn fija en los tulipanes â€“Me darÃ¡n el alta maÃ±ana- comenta fugazmente.

-Â¿MaÃ±ana? Â¿En serio que te darÃ¡n el alta?- el tono de su voz cambiÃ³ bruscamente, a uno de incredulidadâ€¦ah, pero ahÃ- oculto se podÃ-a s_entir _la felicidad.

La sonrisa que le dio Shouyou en ese momento es encegadora; cada poro de su piel respira felicidad. Cielos, el mismo Tobio siente la felicidad en carne propia, como si fuera a Ã©l a quiÃ©n darÃ-an el alta, no el otro chico.

-Me alegro que te den el alta- le dice sinceramente.

Es que en esos pensamientos azules, el otro pudo ver reflejado la _calma _que le daba aquella noticia. Habiendo visto en su peor punto, con un pie en el mÃ¡s allÃ¡, a ahora verlo completamente sanoâ€¦eran comprensibles los sentimientos que ahora se desbordaba en Kageyama. La calma, la paz, la felicidad, el descanso, eran muchas las emociones que sentÃ-a pero todas en conjunto armaban el mismo mensaje; _"Hinata Shouyou fue dado de alta." _Y si fue dado de alta, todo estarÃ-a bien.

Empiezan a hablar con una charla banal â€“porque vamos, Â¿de verdad creÃ-an que volverÃ-a a ser la relaciÃ³n como antes? No, eso era imposible- Cometan sobre la nieve, las flores, lo malo de la comida del hospital y del equipo universitario. AhÃ- es cuando Hinata se entera que la estrella del equipo de volleyball es el mismo tipo que estudia agronomÃ-a y fuente de las flores de Kageyama.

Por un par de minutos todo fue igual como el comienzo de su amistad, las frases cortas y bobas, los vacÃ-os entre conversaciones, miradas que observan todo el lugar, menos directamente al otro. Por un par de

minutos olvidaron aquella tonta conversaciÃ³n en ese carÃ-simo restaurante, y fue como volver a la Ã©poca cuando Kageyama recibÃ-a los mensajes de texto en medio de sus clases.

No se dieron ni por enterados cuando escucharon los golpes en la puerta.

Es por eso cuando 5 rostros conocidos aparecieron; Kageyama tuvo la sensaciÃ³n de haberse metido en la boca del lobo.

-Â¡Chicos!- chillÃ³ desbordante de alegrÃ-a Hinata.

Pero todos hicieron oÃ-dos sordos a su saludo ya que miraban una sola cosa, y no eran las flores precisamente.

Mientras que uno de ellos desbordaba de alegrÃ-a por ver a sus amigos, uno morÃ-a de miedo por el interior. Las palabras dichos por 3 de ellos aÃºn las recordaba perfectamente, sobre que no era digno para estar con Shouyou, aunque fuera atendiÃ©ndolo como su doctor. AÃºn recuerda cÃ³mo Yamaguchi, _Yamaguchi Tadashi por todos los cielos, _le dijo con un rostro lÃºgubre y un tono de voz neutro que dudaba de su calidad como persona.

Fue un golpe muy pero muy bajo. Y ahora los veÃ-a cara a cara otra vez, en una situaciÃ³n parecida a la de dos meses atrÃ¡s con la diferencia que Shouyou tenÃ-a aspecto de vivo y no de extra de _Shingeki no Kyojin._

Y aguardÃ³ a que le dijeran algo

Y aguardÃ³â€¦

Y siguiÃ³ esperando...

-Â¿Chicos?- les preguntÃ³ el peli naranja, algo desconcertado.

Kageyama se dio vuelta lentamente y los vio a todos aun parados en la puerta. Rostros que se podÃ-an leer varios rangos de emociones -sorpresa, molestia, incertidumbre, incredulidad- pero estaban completamente mudos y no tenÃ-an aspecto de que irÃ-an a hablar pronto. Ninguno de ellos.

-Bueno, me voy a ir Shouyou- dijo Kageyama, acercÃ¡ndose a Ã©l para despedirse -MaÃ±ana entro a las 7, asÃ- que lo mÃ¡s probable es que pase una Ãºltima vez a saludarte-

-Okay Tobio, nos vemos maÃ±ana- se despide tan natural, tan despreocupado y tan alegre como siempre el otro.

Y Tobio se acerca, se acerca un poco mÃ¡s, para dejarle un simple beso en su mejilla. SonrÃ-e contra su mejilla al besarlo y al separarse le dedica una pequeÃ±a, que solo Ã©l la vea.

La sensaciÃ³n de estar en la boca del lobo desaparece cuando logra pasar por el lado del grupo

"amigos-de-Shouyou" e irse tranquilamente a la sala de internos. Parece que ellos aÃºn no logran salir del shock inicial de verlo en la habitaciÃ³n del Girasol y hablando con Ã©l (Bueno, ademÃ¡s

agreguemos el hecho que le dio un beso en su mejilla y _no _lo apartÃ³ de un manotazo)

-SHOUYOUâ€¦Â¡NOS TIENES QUE CONTAR TODO!- corean varias voces al mismo tiempo. Entre los chillidos de adolescente de Bokuto y Kuroo, la voz incrÃ©dula de Kenma, la sorpresa de Yamaguchi que lo hizo sentarse y la cara de _poker _de Tsukishima que no tiene precio.

Pero ellos van a tener que esperar un par de segundos, por que Ã©l sigue en las nubes tocando la mejilla donde los labios de Tobio se posaron. Luego los mira, se rÃ-e del ridÃ-culo que hacen,mientras que piensa que tendrÃ¡ que darle sus explicaciones.

-MaÃ±ana me darÃ¡n el alta- les suelta, antes de explicar todo el barullo con Tobio.

-Â¡Â¿QUÃ‰?!-

Tuvieron que llamar a Noya para que ayudara a Yamaguchi, que se habÃ-a desmayado.

* * *

><p>Â¡Espero que el capÃ-tulo haya sido de su agradado! El capÃ-tulo 16 estÃ¡ siendo revisado y mega-editado (una y otra vez e.e), mientras que el epilogo estÃ¡ siendo reescritos... Espero subirlos pronto, para terminar con este fic por una vez por todas! :c

Los leo hasta la prÃ³xima! Los amodoro **_(amor+adoraciÃ³n, lo entienden? si sÃ©, mejor me quedo muda) _a todos! Muchos girasoles, abrazos y besos para todos!**

**-Minka **

16. CapÃ-tulo 16

Hola, han pasado muchos meses desde la Ãºltima vez que publiquÃ© -junio 19 para ser exactos. Si, sÃ© que estan pensando "Â¿Esta desgraciada que se cree que no actualiza hace tanto tiempo?" Creamne que les entiendo, puesto que tambiÃ©n he estado en su posiciÃ³n- la de esperar por una eternidad por una actualizaciÃ³n.

Ni siquiera los voy aburrir con mis excusas, porque para que JAJAJA (a decir verdad hay una excusa que les dirÃ©, que viene de parte de mi beta. Los deberes escolares no la dejaban ni cinco minutitos para editar. Digo esto porque ella dijo que se los dijiera [?] Prim si lees esto; no soy tu lechuza mensajera xD lov ya:3)

En serio, mejor deberÃ-a dejarlos disfrutar el capÃ-tulo, que es el Ãºltimo. Si leyeron bien, este es el final de _Where flowers bloom, so does hope. _La verdad que hasta _yo _tengo sentimientos encontrados, no me siento muy segura con lo que voy a publicar...pero meh, de todas maneras lo publicarÃ© **tengo un writer's block horrible que ni me deja escribir ni una lÃ-nea. **En fin, se acaba el rambling y los dejo leer el Ãºltimo capÃ-tulo, espero que lo disfruten, que sea de su agrado y compensar de alguna manera todo este tiempo de espera.

_Haikyuu! _**le pertenece a Furudate Haruichi**

* * *

><p>Estar en casa era lo mejor de todo el universo. Despertar cada maÃ±ana entre sus sÃ¡banas conocidas y olorositas, ver sus murallas con ramilletes frescos pegados y que los delicados rayos del sol que se filtraban por la ventana haciendo cosquillitas era lo mejor.<p>

Estar en casa era lo mejor del universo, porque sabÃ-a que no estaba solo. Kenma estaba ahÃ- con Ã©l, era la primera persona que veÃ-a al irse acostar pero tambiÃ©n era la Ãºltima. Alegraba sus dÃ-as, su presencia era como una brisa cÃ¡lida, familiar.

Estar en casa era lo mejor, porque ya no estarÃ-a en aquel hospital. Dejar atrÃ¡s uno de los momentos mÃ¡s crÃ-ticos de su vida, dar "vuelta la pÃ¡gina" como decÃ-a el dicho popular...significa dejaba atrÃ¡s toda esa tonta etapa que pasÃ³ con Tobio.

Estar en casa era lo mejor, porque simplemente todo lo ocurrido con Tobio en los meses anteriores se olvidaban. Como si nunca hubieran sucedido.

* * *

><p>Yaâ€¦ tampoco todo es tan bueno.

AÃºn estaba el tema de la deuda con el hospital, el hecho que llevaba mÃ¡s de dos meses sin trabajar (nunca en su corta vida habÃ-a tenido una licencia mÃ©dica tan _larga._ Su rÃ©cord hasta el momento eran 5 dÃ-as). Estaba el factor que _aÃºn _tenÃ-a que usar la cÃ¡nula y arrastrar la bombona de oxÃ-geno para todos lados, _aÃºn _tenÃ-a que tomar medicamentos cad horas y volver a reinsertarse a una rutina de la cual saliÃ³ de improvisto.

(Todo eso sin mencionar a Tobio y en quÃ© habÃ-a quedado su "relaciÃ³n")

-Sho, Â¿porque estÃ¡s en la cocina? Te dije que te llevarÃ-a el desayuno- lo regaÃ±a levemente Kenma, al igual que las otras 2 maÃ±anas anteriores.

-Porque _puedo _caminar, si no lo recuerdas. Pase demasiado tiempo acostado, Kenma- le contesta el aludido, con un tono de niÃ±o enfurruÃ±ado.

Si creen que el rubio logrÃ³ que el otro se devolviera a su cama, estÃ¡n equivocados. Nada eso sucediÃ³, ya que como siempre -como desde el primer dÃ-a que se conocieron- Shouyou logrÃ³ que el otro lo dejara hacer lo que quisiera. Y en esta ocasiÃ³n era que simplemente lo dejara andar libre, aunque fuera en el departamento. Dos meses de encierro en el mismo lugar y postrado, es demasiado. Para cualquier ser humano lo es.

Le gusta tener su independencia de nuevo, o mÃ¡s bien parte de ella. Le gusta que pueda realizar las acciones mÃ¡s simples del universo solo; arreglarse por las maÃ±anas o ir a buscar algo a otra habitaciÃ³n (ignorando el factor que no se fija por dÃ³nde pasa la

bombona de aire, que aplasta y pisa lo que se cruce en su camino). Le gusta el factor que denuevo se puede reunir con sus amadas flores, aunque por ahora las Ãºnicas vivas son sus campanillas de invierno (blancas, puras y delicadas como la nieve que cae por febrero. Aunque estas flores huelen mejor que la nieve)

Esa maÃ±ana se encontraba cuidÃ¡ndolas a ellas precisamente; unas cositas preciosas demandantes de agua. _Muy _demandantes de agua habÃ-a que agregar, llevaba un buen rato echÃ¡ndoles agua. Las tocaba delicadamente, como quien ve a un ser querido despuÃ©s de mucho tiempo. Las tocaba, las arreglaba, las apreciaba. Estar con ellas le devolvÃ-a una cuota de normalidad, y como siempre, lo hacÃ-an sentir en su hogar.

Era como un viejo recuerdo de su infancia, enterrado entre medio de imÃ¡genes mudas, imÃ¡genes melancÃ³licas, imÃ¡genes coloridas, ahÃ- estaban las campanillas de invierno. En un recuerdo mudo, de la casa materna. SÃ³lo podÃ-a ver el rostro de su madre; ojos castaÃ±os, labios rosados, mejillas redondas. Cabello negro, una gran bufanda en su cuello, manos grandes que le enseÃ±aban cÃ³mo cuidar las flores mÃ¡s extraÃ±as de este mundo; las que sobreviven al invierno.

Ahora que lo piensa, esas flores pueden ser comparables con cosas humanas.

Flores que sobreviven al invierno, es como un ser humano que sobrevive despuÃ©s de un _invierno _crudo y maldito (Â¿QuÃ© podÃ-a ser eso precisamente? Cualquier tipo de problema; emocional, fÃ-sicos, sociales, monetarios...hay tantas posibilidades y tantas mezclas posibles)

Un ser humano, que despuÃ©s de haberse quedado en el frÃ-o invierno, pasar hipotermia, no sentir su cuerpo...sentir que cada pedazo de su humanidad es arrancada, que _aÃºn _seguÃ-a en pie despuÃ©s de todo eso, era respetable.

Es una rareza.

Â¿SerÃ-a Ã©l una flor de invierno?

PodrÃ-a serlo, habÃ-a pasado muchos inviernos. La muerte de sus padres cuando tenÃ-a 7, el haber tenido que ser acogido por una familia adoptiva (se le llamaba adopciÃ³n regular, por eso Ã©l mantenÃ-a su apellido. Y su hermana...bueno, ella tambiÃ©n fue adoptada de ese mÃ©todo), el haberse sentido totalmente solo en el universo, con una depresiÃ³n innatural para un niÃ±o de 8 aÃ±os. No sentirse cÃ³modo con su realidad, siendo el niÃ±o mÃ¡s introvertido de la existencia, aunque su familia adoptiva hiciera de todo para ayudarlo. La crisis que sufriÃ³ a los 14 aÃ±os cuando se dio cuenta que era bisexual, el miedo y sus monstruos internos. Demasiadas relaciones fallidas. A punto de morir por una neumonÃ-a. A pesar de todo eso, Ã©l seguÃ-a en pie.

Hinata Shouyou, era la flor mÃ¡s terca de aquel jardÃ-n, aÃºn de pie. Enfrentando cada invierno y viendo la llegada de la primavera como un dulce descanso.

Â¿CÃ³mo serÃ-a su prÃ³ximo invierno? Â¿Salvaje, casual, inaudito?

QuiÃ©n sabe cÃ³mo serÃ-a.

Solo espera que de nuevo logre sobrevivir y poder vivir otra primavera mÃ¡s.

-En el fondo, es cierto que ustedes y yo nos parecemos -les confiesa por lo bajito a las campanillas de invierno.

-Difiero de eso, Shouyou- le contesta a su espaldas Kenma, que _siempre _se entromete cuando el pelinaranja le habla a sus flores.

-Â¿En quÃ© difieres?- le pregunta curioso, dÃ¡ndose vuelta del alfÃ©izar para verlo.

-Esas flores, sobreviven un nÃºmero limitado de inviernos- le contesta con sus ojos fijos en Ã©l -TÃº en cambio, has sobrevivido, y _sobrevivirÃ¡s_, a todos los gÃ©lidos inviernos que vegan-

Una risa se le escapa a Shouyou, porque en serio, Â¿en quÃ© momento su amigo se habÃ-a puesto tan cursi?

-Â¿QuiÃ©n te pegÃ³ esas cursilerias?- le pregunta entre risas.

-Si hay que culpar alguien...yo dirÃ-a que Kuroo-

Risas cÃ¡lidas, ventanas cerradas, sobrevivientes.

Es bueno estar en casa.

* * *

><p>Cuando lleva 10 de sus 14 dÃ-as de reposo en casa, es cuando el pelinaranja se percata de algo.<p>

Cuando tienes demasiado tiempo libre en tus manos, y realmente no hayas que hacer es cuando tus pensamientos mÃ¡s locos, bobos pero sinceros salen a relucir.

Y no le gusta que Kageyama Tobio sea parte de la gran mayorÃ-a de esos pensamientos.

Era un hecho que cuando fue su habitaciÃ³n en el hospital, hace ya 2 semanas atrÃ¡s, le perdonÃ³. No es que Tobio fuera alguien que cometiera siempre errores y que no merecerÃ-an ser perdonados, sÃ³lo era el hecho que Ã©sta era su primera "pelea" (cielos, eso suena como si hubieran sido una _pareja_) por eso todo habÃ-a dolido tanto. _Bueno, _tambiÃ©n doliÃ³ las cosas que le dijo en el restaurante, y que pasara por alto sus sentimientos. SÃ-, doliÃ³ que el otro le rompiera cada una de las esperanzas que guardaba para tener algo mÃ¡s.

Pero perdonarlo involucra tantas cosas: volver a tenerlo cerca, la mÃ¡s importante de todos. Y vaya que es una ironÃ-a, porque desde ese dÃ-a de diciembre estaba tratando con todas sus fuerzas no volver a tener contacto con Ã©l. Ignorarlo, que se fuera al demonio. Borrar de la base de datos a Kageyama Tobio.

Fue mÃ¡s fÃ¡cil decirlo que ponerlo en prÃ¡ctica.

La evidencia mÃ¡s obvia, de que aÃºn lo amaba, y _demasiado, f_ue cuando vio aquel jarrÃ³n con girasoles. Verlas ahÃ-, fue como si hubiera tenido al Tobio de carne y hueso diciÃ©ndole cara a cara que lo amaba. Y vaya que se maldijo a sÃ- mismo aquella tarde.

Â¿No se supone que harÃ-a todo lo posible para olvidarlo? Â¿Que ojalÃ¡ nunca mÃ¡s se le acercara? HabÃ-a una razÃ³n por la cual ya no le contestaba sus llamadas, sus mensajes...ni siquiera tenÃ-a el Ã¡nimo de escuchar sus mensajes de voz. Aunque su corazÃ³n palpitara al ritmo de "_Amo a Tobio, lo amo, lo amo" _se trataba de convencer a sÃ- mismo todo lo contrario; no lo amas. Ã©l no te ama. Nada bueno puede salir de esto.

Pero claro, su delicada armadura de cristal se rompiÃ³ en el instante mismo que le fue pedir perdÃ³n. En el instante que lo vio cruzar la habitaciÃ³n, con su cara seria pero con esos condenados_ pensamientos azules expresÃ¡ndolo todo. _Â¿CÃ³mo fue que pudo reconocer el dolor, la nostalgia, la tristeza y el cariÃ±o en sus ojos? No sabe que clase de magia-cursi lo permitiÃ³, pero pudo _leer _eso en su mirada. En el instante que lo vio moverse nervioso, no sabiendo cÃ³mo expresarse.

AhÃ- fue cuando le llegÃ³ la realizaciÃ³n. No de esas realizaciones celestiales, con luces y trompetas de alegrÃ-a, mÃ¡s bien una como una cachetada. Una bomba sonora de realidad, la de "_Mierda, trates lo que trates seguirÃ¡s hundiendote en espirales de sentimientos por Ã©l"_

Por eso fue, que ese dÃ-a cuando le pidiÃ³ disculpas y dijo que harÃ-a todo lo posible para tenerle de vuelta, comenzÃ³ a reÃ-rse. Es que tan solo fue necesario que fuera a hablarle para lograr eso, ya lo tenÃ-a de vuelta.

Aunque claro, no todo era tan fÃ¡cil como eso. Como siempre, despuÃ©s de una pelea hay un periodo incÃ³modo, en el cual no sabes cÃ³mo relacionarte con la otra persona de primeras. Es como caminar sobre huevos, demasiado delicado. Cualquier paso en vano, y todo se rompe.

No lo admite en voz alta, pero cÃ³mo desearÃ-a que todo eso terminara ya.

Quiere volver a tener al Tobio enojÃ³n como un gato, al cual le gustaba jugar con su pelo.

Quiere tener de nuevo las conversaciones hasta altas horas de la madrugada, con risas bajas para no molestar a Kenma.

Quiere de nuevo la temporada de ramos, y que cada tarde al volver, un bello mensaje en forma de sus amadas hermanas apareciera.

Quiere volver a esa Ã©poca donde las torpes acciones de Tobio, lo dejarÃ¡ mÃ¡s feliz que polÃ-tico en navidad.

Quiere volver a diciembre, antes que toda esa basura sucediera.

Odiaba estar tanto tiempo en reposo, porque ese idiota de 21 aÃ±os, estudiante de medicina, hijo Ãºnico, torpe con las relaciones humanas y armador oficial del equipo universitario, ocupaba sus

pensamientos.

Y como odio que este bastardo no me ha enviado ni un solo mensaje desde que dejÃ© el hospital.

Era ridÃ-culo, en serio. Cada 5 minutos desbloqueando su celular, para revisar que si en cada una de las redes sociales que tenÃ-a a Tobio, le habÃ-a mandando un mensaje.

Es ahora o nunca.

**Yo (enviado a las 12: 29 p.m)**

**hola tobio, cmo estas? c:**

.

..

â€¦

..

.

[Tiene 2 nuevos mensajes de _Kageyama Tobio Â¬uÂ¬]_

(Enviados a las 12:31 p.m)

* * *

><p>-Kenma, quitalÃ© el celular. Ya se esta pareciendo a ti-<p>

-Bro tienes razÃ³n. Parece que pasan tanto tiempo juntos que se les pega las manÃ-as-

-Â¿Como a ustedes dos, par de idiotas?-

Puede que Shouyou haya salido del hospital, pero las visitas de sus amigos se mantienen. El dÃ-a de hoy no era la excepciÃ³n, Kuroo estaba en su puesto favorito del sofÃ¡ con Kenma acunado en su brazo, Bokuto sentado en el piso al lado de su _bro_, Yamaguchi en el otro extremo del sofÃ¡ y Tsukishima sentado en el pequeÃ±o asiento al lado del pecoso. Â¿El enfermo a quiÃ©n iban a visitar? Sentado en el alfÃ©izar, con la mirada fija en su diminuto telÃ©fono celular. He ahÃ- la razÃ³n de la conversaciÃ³n entre Kuroo y Bokuto (con la fantÃ¡stica intervenciÃ³n de Tsukishima, no hay que olvidar eso)

-Hey, no hay necesidad de ser tan _envidioso _Tsukki- responde Kuroo, guiÃ±andole un ojo.

-Un dÃ-a de estos, te dejaremos unirte a la _bro hermandad_- le dice Bokuto, con una de sus tÃ-picas sonrisas.

El otro tan solo rolea sus ojos tan fuerte, que teme que se quedarÃ¡n eternamente blancos. Abre la boca para decir algo, pero no tiene que ver precisamente con el temaâ€¦

-TenÃ-an razÃ³n, el enano no se ha despegado ni un solo segundo de su

celular- dice afirmando, luego mira al otro chico rubio de la habitaciÃ³n -Verdaderamente, se le estÃ¡n pegando tus manÃ-as-

-No es mi culpa- les responde el aludido, con un tono mÃ¡s neutro que culpable -No es mi culpa que Kageyama le enviÃ© mensajes a todas horas-

Â¡Â¿Kageyama?! Â¡Esperaâ€¦ Â¿quÃ©?! Â¡DE QUÃ‰ NARICES NOS HEMOS PERDIDO! Â¿QuÃ© estÃ¡ pasando aquÃ-?

Era lo que se escuchaba en el departamento, con un pequeÃ±o diablillo que se reÃ-a de sus caras de sorpresa. Mientras tanto, el aludido del tema sigue totalmente desconectado del mundo real y sÃ³lo se concentra en aquella pequeÃ±a pantalla.

-Â¡Hey devuÃ©lveme mi mÃ³vil! Â¡EstÃºpido Tsukishima, estÃºpido!-

-Tu cabeza se estaba volviendo cuadrada, enano-

-Â¡AdemÃ¡s nos debes unas explicaciones, nos oÃ-ste!-

Se escucha el ruido de campanitas pixeladas, que es el _ringtone _del telÃ©fono mÃ³vil de Shouyou. 6 pares de ojos se concentran en el pequeÃ±o aparato, como si con tan solo mirarlo podrÃ-an saber de quiÃ©n y quÃ© decÃ-a el mensaje recibido. Aunque a decir verdad... la primera pregunta era algo boba, era _obvio _de quiÃ©n era el mensaje.

-Â¿Porque te sigues mensajeando con Ã©l, Shouyou?- pregunta Yamaguchi dolido -Â¿No te hizo bastante daÃ±o ya?-

La boca de Shouyou se abre, pero la vuelve a cerrar: parece un pez, pero es que realmente no sabe quÃ© contestar sin que ningÃºn lado quede mal. Bueno en realidad ni siquiera es esoâ€¦ Â¿quÃ© se supone que debÃ-a contestar?

-Â¿Ustedes dos de nuevo son amigos?- interrumpe Bokuto -Â¿En _serio_?-

-Â¡A ese ya le habÃ-amos dicho que no merecÃ-a estar al lado tuyo!- reclama a viva voz Kuroo

-Realmente enano, eres como la adolescente hormonal en rebeliÃ³n que se quiere ir a juntar con el chico malo- le dice a modo de sorna Tsukishima.

Sinceramente, lo Ãºnico que el pelinaranja logra recolectar de lo que le dicen es "porquÃ©, porquÃ©, porquÃ©", mÃ¡s especÃ-fico "por quÃ© _Ã©l_". Lo deja mal que sean sus propios amigos que no lo apoyen, su cÃ-rculo tan cercano que los quiere como la familia que perdiÃ³. Â¿No se supone que debÃ-an apoyarlo no importar las decisiones, buenas o malas, que tomara? Â¡Ya era un adulto, tiene 19 aÃ±os por favor!

-Dejen a Shouyou tranquilo- interrumpe Kenma, con su rostro inmutable y su apacible tono neutro - Es su vida, y Ã©l decide con quien se junta y con quiÃ©n no- al terminar de decir eso, las mejillas de Yamaguchi se tiÃ±en de rojo.

Pero por lo menos tiene efecto, se quedan mudos y por lo menos algÃºn trazo de vergÃ¼enza se les nota en su rostro o acciones (si, incluso en el bastardo rubio ese) ...aunque, ya vale, aÃºn asÃ- quieren sus explicaciones ahora mismo. Si lo van a dejar descender al TÃ¡rtaro, quieren escuchar sus Ãºltimas palabras.

-DÃ©jenme ser, soy capaz de tomar mis decisiones- les responde el florista -Si yo me quiero juntar con Tobio, estar con Tobio...es mi decisiÃ³n y tan sÃ³lo me afecta a _mÃ-_, Â¿estÃ¡ bien?- les dice en un tono amable, sus ojos reflejando que lo que dice de verdad lo cree.

(AÃºn asÃ-, los chicos no siguen del todo convencidos)

-Vamos, no pueden estar resentidos ustedes con Ã©l si no les hizo nada a _ustedes_,me lo hizo a mÃ-. O mÃ¡s bien mutuamente, ay no sÃ©- se queja el florista, mientras mueve sus manos nervioso -Â¿Les tranquilizarÃ¡ si les digo que nos hemos perdonado todo y estamos empezando de cero? Â¿Eso sirve?

-EstÃ¡ bien Shouyou- le responde Yamaguchi- Si a ti te hace feliz, entonces todo estÃ¡ bien-

* * *

><p>[Tiene un mensaje nuevo de Kageyama Tobio Â¬uÂ¬]

Kageyama Tobio Â¬uÂ¬ (enviado a las 13:57 p.m)

Â¿te puedo ir a ver? mi turno terminÃ³ antes

**Yo (enviado a las 13:57 p.m)**

**esta bn c: trae comida plsss**

Kageyama Tobio Â¬uÂ¬ (enviado a las 13:58 p.m)

te volverÃ¡s obeso con toda esa inactividad

_pero esta bien, llevarÃ© comida _

**Yo (enviado a las 13:58 p.m) **

**Â¡hey :c! sige asi y no te abro la puerta :C**

* * *

><p>-Hola-<p>

-Hola-

Â¿No les ha pasado que cuando hablas por mucho tiempo con alguien vÃ-a mensajes no sabes quÃ© decirle al tenerlo frente a ti? Es una sensaciÃ³n tan pero tan incÃ³moda, que sientes que de alguna manera u otra te pondrÃ¡s sonrojado. Por muchos que intentes buscar, rebuscar y volver a buscar que le decirle al otro, nada aparece. PrÃ¡cticamente cada bobada se lo han dicho por mensaje, que ya nada nuevo queda por decir.

(La verdad es que no se atreven a decir otro tipo de cosas, con mÃ¡s significado y menos banales)

-Ven pasa, Kenma aÃºn no llega- le dice el pelinaranja arrastrando su bombona de oxigeno ruidosamente.

(Bomba de aire que: 1) molesta a Tobio por recordale que casi lo perdiÃ³ y 2) la adora por recordarle que puede mantener con vida a su Girasol)

Se sientan uno frente al otro, en la pequeÃ±a cocina, de colores blancos y donde las campanillas de invierno descansan tranquilamente en el alfÃ©izar. El aire no estÃ¡ tan helado, las ventanas ya no se empaÃ±an. La piel de Shouyou vuelve a tener ese tinte sano y Tobio no evita recordar la primera vez que estuvo en esa cocina. Con un Kuroo indecente, un Kenma molestoso y un Shouyou avergonzado, siendo molestado por su fetiche mÃ©dico. Â¿Y Ã©l? Pensando que estarÃ-a en deuda con este chico hasta el aÃ±o 3000 por darle un lugar dÃ³nde dormir, lavar su ropa y alimentarlo. AhÃ- estaba Ã©l, aÃºn con el shock de que habÃ-a visto a Oikawa Tooru, su pareja por 6 aÃ±os, ponerle los cuernos. AÃºn con las imÃ¡genes de eso frescas en su mente.

Y aquÃ- estaban, meses despuÃ©s ambos solos, con un florista que necesita oxÃ-geno y un estudiante de medicina que se cae a pedazos. Dos idiotas de corazones maltratados, mensajes de texto con seÃ±ales subliminales y silencios. Era increÃ-ble ver como con el tiempo las cosas cambian.

-Â¿CÃ³mo te ha ido en tu prÃ¡ctica?- le pregunta el florista pasado un rato, cuando ya ha tragado un tercio de su comida.

-Bien, ahora estoy en el sector pediÃ¡trico. Aunque me es algo difÃ-cil- le responde el universitario, jugando con sus palillos.

-Â¿Porque son niÃ±os?-

-AjÃ¡. No es lo mismo tratar a un adulto que tratar a un niÃ±o...Noya tambiÃ©n lo transfirieron ahÃ-, aunque se ve que a Ã©l le va mejor que a mi-

-Bueno, en _algo _tenÃ-as que ser maloâ€¦ Â¡no puedes ser perfecto en todo!- el tono de sorna con el que lo dijo solo lo hizo ganar una mirada de enojo por parte del otro.

Pasa un rato y se escucha el ruido de palillos contra platos y dedos tamborileando en la mesa.

-Â¿ExtraÃ±as tu trabajo?- interrumpe Tobio.

-Â¿Que si lo extraÃ±o? Por supuesto que sÃ-- responde melancÃ³lico Shouyou -Es como estar alejado de una parte importante de mi familia por mucho tiempo. ExtraÃ±o sentir pÃ©talos y tallos entre mis manos, extraÃ±o hacer feliz al resto al explicarle el significado de cada flor, extraÃ±o armar ramos a pesar que en esta Ã©poca del aÃ±o hayan pocas flores- sus ojos le brillan por las lÃ¡grimas que amenazan por salir.

-ExtraÃ±o tantas cosas- le confiesa en un suspiro, con su vista en su

regazo y jugando levemente con su sweater.

Y esos pensamientos azules, Â¡Ay! esos profundos pero expresivos pensamientos azules se turban.

De preocupaciÃ³n, de dolor, de confusiÃ³n.

Pero no por Ã©l, sino por el otro.

Los pensamientos azules se contraen de dolor al ver el sufrimiento de su Girasol.

-Lamento haberte quitado todo eso- se le escapa en voz alta a Tobio.

-Â¿Haberme quitado?- le cuestionÃ³ confundido, sus ojos castaÃ±os (_leÃ±a ardiendo, con todo su calor abrasador atacando y dejando dÃ©biles los pensamientos azules_) muestran su molestia y confusiÃ³n.

-Si no me hubieras conocido, todo esta mierda romÃ¡ntica no hubiera sucedido, tÃº no te hubieras enfermado y no hubieras perdido todo lo que amas. Es un proceso simple: no haberme conocido, equivale que no te hubieras enamorado de mÃ-, no te hubieras decepcionado de mÃ-, y a pesar que no me dijiste cÃ³mo te enfermaste, sÃ© que se hubiera evitado si simplemente no me hubieras conocido-

El silencio incomoda en esa pequeÃ±a cocina, que tan sÃ³lo meses antes habÃ-a escuchado risas, bromas, ramos de flores, mensajes cariÃ±osos susurrados. No Ã©sto, no esta culpa, esta pena, esta nostalgia.

Y wow, Â¿en quÃ© momento pasaron de conversar temas tan banales como trabajo a ...esto?

(Â¿No eran demasiado jÃ³venes para estar sufriendo tanto?

No, no lo eran.

La edad no define cuÃ¡nto vas a sufrir)

-Â¡No te creas la gran cosa, Kageyama Tobio! Â¿En serio crees que si no te hubiera conocido no hubiera sufrido todo esto? Â¿QuÃ© pasa si en realidad era cosa del universo que me sucediera todo eso? â€¦ ademÃ¡s aÃºn asÃ-...aÃºn asÃ- si me hubieran dado a conocer que pasarÃ-a por todo esto, seguirÃ-a escogiendo conocerte y enamorarme irremediablemente de ti. Necesito que entiendas esto Kageyama Tobio, si muchas cosas pasaron, y si ambos sufrimos de todo lo que sucediÃ³ gracias a tu noche de borrachera, pero no me arrepiento de nada, si incluso el hecho que estuve apunto de irme al otro mundo. Enamorarse de alguien significa cosas hermosas, cosas dolorosas, recibir cosas y tener que perder otras. Necesito que entiendas Kageyama Tobio, que aunque sea en un universo alterno, en otra vida o en 50 aÃ±os mÃ¡s, te seguirÃ© eligiendo a ti-

PequeÃ±a cocina, ventanas empaÃ±adas, campanillas de invierno descansan.

Un pelinaranja sonrojado, respiraciÃ³n agitada, una bombona de oxigeno que tiene mÃ¡s utilidad que nunca.

Un pelinegro pasmado, una boca abierta, palabras atascadas en la garganta.

Pensamientos azules turbios.

LeÃ±a con un fuego mÃ¡s iluminado que nunca.

-Â¿No te arrepientes, ni un poquito?- el tono de voz de Tobio, es incrÃ©dulo.

Es que ni siquiera Oikawa le habÃ-a dicho algo tan precioso como eso.

Una mano helada lo busca y Ã©l la acepta. Dedos largos y tibios se entrelazan con dedos cortos y gÃ©lidos. Manos de sanador, manos de cuidador, manos amorosas, manos fervientes de tacto.

-No me arrepiento de haberme metido a tu vida a la fuerza, Kageyama Tobio- confiesa sinceramente Shouyou, con su vista fija en esos pensamientos azules.

Â¿Recuerdan eso de que los pensamientos azules no se ven bien empaÃ±ados de lÃ¡grimas?

El dÃ-a de hoy, Shouyou descubre que si esas lÃ¡grimas son de felicidad esos pensamientos azules se ven preciosos; como las gotas de rocÃ-o que cubren las flores.

Las lÃ¡grimas si son de felicidad, valen la pena regarlas.

Entrelazar dedos nos bastan. Oh no, tuvieron su lÃ-mite de efectividad.

Un chico levantÃ¡ndose, para arrodillarse frente a otro.

Volver a tomar manos, y frentes que chocan.

Pensamientos azules frente a frente con esa leÃ±a ardiente.

-Shouyou, te necesito. Necesito tus risas, necesito tus palabras, necesito tus bromas, necesito tus acciones bobas, necesito a Hinata Shouyou en mi vida. Y si tuviera que pasar por toda esa mierda de Oikawa siÃ©ndome infiel, lo pasarÃ-a mil veces si eso significa tenerte. Shouyou...hiciste renacer un jardÃ-n muerto, hiciste volver la esperanza a mÃ--

-Por eso te suplico, por lo que mÃ¡s quieras...no te vayas. No podrÃ-a soportarlo...necesito que entiendas Hinata Shouyou, que eres mi sol. SÃ³lo tengo ojos para ti, y como un girasol, siempre entiende que _siempre _me girarÃ© hacia tÃ--

PequeÃ±a cocina, ventanas empaÃ±adas, campanillas de invierno descansan.

Pensamientos azules empaÃ±ados en felicidad.

LeÃ±a ardiendo inquieta.

Un cambio en el aire se percata.

-Â¿N-no que yo era _tu _Girasol?- logra preguntar en un murmuro roto, por lÃ¡grimas, pero de alguna manera alegre Shouyou.

-_You little shit_! Â¡De todas las cosas que podrÃ-as decir en un momento asÃ-â€¦!-

-Â¡ExtraÃ±aba que me insultes en inglÃ©s!-

Pero se rÃ-en.

Y rÃ-en.

Y continÃºan riendo por segundos, minutos, quiÃ©n sabe, quizÃ¡s hasta horas.

Con un Tobio arrodillado frente a Shouyou, dedos entrelazados, frente contra frente.

Por fin habiendo expulsado -_vomitado_ hubiera sonado muy feo, seÃ±ores y seÃ±oras- todo lo que sus corazones llevaban meses guardando. Por fin el par de idiotas dejaron sus sentimientos fluir, y toda aprehensiÃ³n se fue. Por fin los dos idiotas podÃ-an ser felices juntos.

-No importa cuanto tiempo estemos juntos, dÃ-as, meses, aÃ±os, dÃ©cadasâ€¦ pero harÃ© lo mejor de mi para que valgan la pena. Tendremos un jardÃ-n (metafÃ³rico) lleno de flores, en especial girasoles, que florecerÃ¡n y florecerÃ¡n sin cesarâ€¦- comienza a murmurar Tobio.

-Â¿Es porque el dicho dice "DÃ³nde florecen flores, tambiÃ©n lo hace la esperanza"? Â¿Quieres que la esperanza estÃ©?- le susurra Shouyou, en un tono que mezcla la sorna con cariÃ±o.

-SÃ-...por eso mismo- le responde algo molesto -Lo creas o no, tÃº eres mi esperanza, mi nuevo aliento. No quiero perder eso. Si quieres podemos plantar pensamientos azules en _nuestro _jardÃ-n metafÃ³rico-

-Â¡Te acuerdas de eso! Â¡N-no puedo creerlo!- exclamÃ³ en susurros el otro.

-Â¿Y crees que me iba olvidar de algo tan precioso como eso?-

Ahora sus narices chocan, como un beso esquimal.

Y sonrÃ-en, sonrÃ-en como si no hubiera maÃ±ana.

-Â¿SabÃ-as que cuando te conocÃ- eso fue en lo primero que me fijÃ©? En tus ojos...desde ese momento decidÃ- que eran pensamientos azules- le confiesa, y unos dedos pequeÃ±os escapan de unos largos para tocar suavemente la cara de Tobio - Pero creo que cuando decidÃ- que estaba perdidamente enamorado de ti cuando te di el primer ramo, ese dÃ-a decidÃ- que eras mÃ-o-

-Â¿Tuyo?- le pregunta curioso.

-Si, mÃ-o. MÃ-o para arrastrarte a mi mar de amor-

-DÃ©jame decirte que lo hiciste, y me tienes _ahogando _ahora mismo-

-Que manera de arruinar los momentos. IncreÃ-ble Tobio-

-Â¿Por quÃ© no mejor me ahogas en tu "mar de amor"?-

Y se besan.

Por segunda vez, los labios de Shouyou tocan a los labios de Tobio.

Pero esta vez, ambos estÃ¡n conscientes y sobrios, haciÃ©ndolo porque lo desean. Realmente anelahaban ese tacto.

Un beso que cada poro de su piel lo pedÃ-a a gritos, habÃ-a llegado al fin.

Un jardÃ-n florecÃ-a, y la esperanza no tenÃ-a apariencia de irse: se quedarÃ-a para siempre.

Cuando se separan, una cabeza morena se acomoda sobre el pecho del otro. Amor, tan solo amor se podÃ-a respirar.

-QuizÃ¡s encontramos el amor justo dÃ³nde y cuÃ¡ndo debiÃ³ ser-

-AsÃ- fue, asÃ- fue...-

PequeÃ±a cocina, vidrios empaÃ±ados, campanillas de invierno descansan.

Manos cariÃ±osas, ojos brillosos, labios unidos.

Por fin los dos estaban reunidos.

* * *

><p>"Where flowers bloom, so does hope"

(DÃ³nde florecen las flores, tambiÃ©n lo hace la esperanza)

-Lady Bird Johnson

* * *

><p>Eso fue todo amigos (?) Fueron casi 10 meses en que demorÃ³ esto en terminar... eso sin contar los meses antes en que escribÃ- los primeros borradores, eso lo harÃ-a como un aÃ±o. Un aÃ±o escribiendo esto...wow.

**Quiero agradecer de todo corazÃ³n a cada precioso girasol, a los 70 preciosos flores -girasoles- que pusieron esta historia entre sus favoritos, agradecer a los 67 girasoles que le pusieron follow, a los 178 girasoles que se gastaron preciosos minutos de su dÃ-a para teclear un review. TambiÃ©n le agradezco de todo corazÃ³n a esos girasoles timidos, que a pesar de no hacer ninguna de las tres cosas mencionadas antes, se dieron un tiempo de leer esto. A mi beta, que

es el girasol naranjo de mi life (no homo bro) que se dio la _paja _de leer y editar un fic de algo que ni siquiera era su fandom (ni conocÃ-a xD) y tambiÃ©n le agradezco a los bellos girasoles que me daban su apoyo en facebook y los animos para seguir escribiendo(Ash, Sophia, Ray, Cinthia...yez podrÃ-a seguir mencionando personitas) **

En fin, basta de mi rambling idiota xD, muchas gracias a todos! En serio los recordarÃ©; despuÃ©s de todo este es el primer fic que terminÃ³ en mi vida c':

Â¡Hasta pronto girasoles! Amor, muchos besitos y girasoles para todos

-Minka.

p.d: si odiaron el fin.. estan en su derecho JAJAJA. yo tambiÃ©n le encuentro algo raro, tbh

17. Epilogo

**Â¡SORPRESA GIRASOLES! Un pequeÃ±o y corto epilogo para darle el cierre definitivo a esta historia. **como ya es tradiciÃ³n conmigo **vengo a publicar este capÃ-tulo 1 mes mÃ¡s tarde desde la Ãºltima actualizaciÃ³n: que fue el fin definitivo de esta historia. Muchas gracias por sus preciosos reviews, los leÃ-dos, los favoritos y follows. Nunca dejarÃ© de agradecerlo, y me faltarÃ¡n hojas para escribir cuan agradecida estoy de todo. **

**Ahora si, el final definitivo de esto. **

Haikyuu! **le pertenece a Furudate Haruichi**

* * *

><p>Kageyama Tobio comenzÃ³ a comprender y enamorarse del lenguaje de las flores cuando conociÃ³ a Hinata Shouyou. Darse cuenta del significado oculto de estas, los efectos profundos que logran, la estela de _sentimientos _que pueden expresar...le quita el aliento.

(Hinata Shouyou tambiÃ©n le quitaba el aliento, pero eso no iba al tema)

PodrÃ-a decir que gracias a la intromisiÃ³n del chico, _su _Girasol, trajo a su vida el conocimiento de un nuevo lenguaje, que a pesar que le costÃ³ aprenderlo y comenzar a comunicarse con Ã©l fue el desafÃ-o mÃ¡s grande de su vida, junto con las competencias interuniversitarias. Sin que se diera cuenta, estaba sumergido en el mundo de flores, ramilletes, arreglos y significados ocultos.

No tendrÃ¡ clorofila corriÃ©ndole por las venas como a Shouyou, pero siente un afecto especial ante esos pequeÃ±os y delicados seres. Si no fuera por ellas, por ese ramo que le habÃ-a comprado para entregÃ¡rselo a su ex, lo mÃ¡s probable que Ã©l serÃ-a muy miserable ahora.

(No es una broma: tarde o temprano se enterarÃ-a que Oikawa le ponÃ-a los cuernos con Iwazumi, y estaba 120% seguro que su reacciÃ³n

hubiera sido _perderse _hasta desaparecer)

Hoy tenÃ-a una misiÃ³n muy importante por realizar.

La importancia de ese cambiarÃ-a su vida.

Para bien o para mal.

(Aunque en el fondo deseaba que fuera para bien)

Ya habÃ-an pasado un par de aÃ±os desde la Ãºltima vez que le pido a Asahi flores de su invernadero, pero para su misiÃ³n necesitaba hacer medidas desesperadas. Necesitaba las flores del invernadero personal de Asahi, precisamente, sÃ³lo esas bellas flores que crecÃ-an en la casa de Ã©l y Noya. Unas cuantas llamadas, un poco de chantaje por aquÃ- y por allÃ¡ para que Ã©l lograrÃ¡ su objetivo: obtuvo las flores del invernadero Azumane-Nishinoya.

(Aunque Noya se lo iba a cobrar, lo _sabÃ-a_)

DebiÃ³ hablar con Kenma, Kuroo, Bokuto, Yamaguchi y Tsukishimaâ€¦ la familia de Shouyou, prÃ¡cticamente, ya que ellos parecÃ-an eso mÃ¡s que amigos. La relaciÃ³n que habÃ-a en ese grupo eran lazos mÃ¡s poderosos que los de sangre y simple amistad, algo que siempre lo sorprendÃ-a a decir verdad.

Volviendo a su punto, debiÃ³ hablar con ellos antes de hacer su poner en marcha su plan. Ya le habÃ-an advertido que cualquier tema relacionado con Shouyou, y con mayor razÃ³n uno tan importante como _ese_, debÃ-a consultarlo con ellos.

Y asÃ- lo hizo.

Fue y hablÃ³ con ellos.

Las sonrisas, apretones de mano, abrazos quita-aliento, lÃ¡grimas de felicidad fueron los sellos de aprobaciÃ³n.

SÃ³lo le faltaba una sola cosa antes de que su misiÃ³n empezarÃ¡.

* * *

><p>Al entrar, le dio un deja vÃº.<p>

Shouyou se veÃ-a igual como el dÃ-a que lo conociÃ³.

Camisa de franela abierta con mangas arremangadas, una camiseta blanca, jeans desgastados, zapatillas de lona y el eterno delantal verde.

El delantal con la placa plateada dÃ³nde se leÃ-a "_Hinata" _

QuÃ© ironÃ-a mÃ¡s grande del destino que justo _hoy _se viera igual que hace 4 aÃ±os atrÃ¡sâ€¦

(Aunque a decir verdad, estaba usando la _misma_ ropa de hace 4 aÃ±os atrÃ¡s)

Al igual como cuando lo conociÃ³, su vista estaba fija en su adorada familia extendida; acariciÃ¡ndolas, cuidÃ¡ndolas. Sus ojos castaÃ±os,

que hasta el dÃ-a de hoy su calor lo _abrasaba vivo_, fijas en los pÃ©talos de colores del arcoÃ-ris, yemas tocÃ¡ndolas.

Tengo una ideaâ€¦

Su paquete, que por una especie de milagro del universo Shouyou no lo vio, lo escondiÃ³ atrÃ¡s de un gran macetero, antes de acercarse a su novio.

-Hola, Â¿alguien atiende por aquÃ-?- preguntÃ³ Tobio, no evitando esbozar una sonrisa.

Shouyou quedÃ³ perplejo un par de segundos, pero al voltearse y verlo ahÃ-, no evitÃ³ sonreÃ-rle.

-Â¡Hola buenos dÃ-as!- le saludo, como lo hacÃ-a con todos -Â¿Te puedo ayudar en algo?- le pregunto, guiÃ±Ã¡ndole un ojo desde el mostrador.

La sangre se agolpÃ³ a las orejas del otro.

Siempre que hacÃ-a algo asÃ-, lo dejaba mÃ¡s nervioso y emocionado que quinceaÃ±era.

-Busco...flores- le mintiÃ³, mientras evitaba que se le escapara una carcajada.

Una risa boba escapÃ³ del pelinaranja.

-Claro, es obvio que las buscas- lograÃ³ responderle mientras se reÃ-a exageradamente -Â¿por quÃ© otra razÃ³n entrarÃ-as a una florerÃ-a?-

Unos pensamientos azules le dieron una mirada curiosa al otro.

La leÃ±a ardiente chispeaba de
alegrÃ-a.

-Â¿OcasiÃ³n?-

-Aniversario, ah pero que tenga rosas-

-Â¡Pero las rosas son una declaraciÃ³n de amor _muy _directa! Â¡No, para el primer aniversario! Â¡Eso no va!-

Las risas se les escaparon de las manos, y a esas alturas no eran las risas agraciadas y delicadas que a veces grafican en novelas. No, este era el tipo de risas con sonidos nasales nada agraciados, manos golpeando lo que fuera con bocanadas de aire exageradas.

-Â¿QuiÃ©n dijo que es el primer aniversario? Este es el cuarto aniversario- lograÃ³ responderle Tobio, cuando lograÃ³ controlar su risa y el aire volviÃ³ a sus pulmones.

-Â¿4 aÃ±os?- le preguntÃ³ con un tono muy exagerado Shouyou, con cejas encarnadas de manera muy dramÃ¡tica - Â¡Â¿Y aÃºn no le propones matrimonio?!- le pregunta, antes de volver a entrar a un ataque de risa.

-Eso voy a hacer ahora, Shouyou-

Las risas se detienen en seco.

Manos secando lÃ¡grimas de alegrÃ-a aprietan un delantal a la altura del corazÃ³n.

Cejas que se arquean hasta lo imposible.

-Â¿E-es broma, cierto? Tobioâ€¦ Â¿es una broma?-

Pensamientos azules fijos en el otro, caminando lentamente hasta el macetero y sacar su paquete.

LeÃ±a arde descontrolada se fija en aquel bello ramo, tan precioso, tan diverso, tan _significativo._

Esta vez la cajita de terciopelo no le pesa en su bolsillo.

Y aquella lesiÃ³n de hace 6 meses atrÃ¡s, en su rodilla derecha, no le duele en ese momento.

Los nervios se van, la decisiÃ³n se instala.

-Hinata Shouyouâ€¦ Â¿Me concederÃ-as el honor de estar conmigo para formar un jardÃ-n juntos? Mi jardÃ-n sin ti no florece, y hace 4 aÃ±os he estado siguiendo al mismo sol que lo quiero para mÃ- solo. Shouyou, Â¿Tu te ca-

-Â¡SI! Â¡POR SUPUESTO QUE SÃ•!- no necesita terminar la pregunta, para que llegue su respuesta.

* * *

><p>Aungue pasen los aÃ±os, ellos siempre pueden observar el ramo que los uniÃ³ para siempre. Preservado, cuidado y colgado en su habitaciÃ³n.<p>

Hiedra francesa para fidelidad matrimonial.

Rosas malvas simbolizando el haber encontrado su alma gemela.

Lirios del valle demostrado su fidelidad.

Tulipanes Blancos demostrando un amor eterno.

.

..

...

Y Girasoles, para indicar que sÃ³lo tenÃ-an ojos para el otro.

Girasoles para indicar que el otro era su sol.

Un sol por el que siempre se girarÃ¡n ante Ã©l.

**~The End~**

* * *

><p>Â¡Muchas gracias a todos, los amo girasoles! Ahora si, de manera definitiva "Where flowers bloom, so does hope" llega a su fin. Gracias por el apoyo durante estos largos meses, una historia que hoy cumple un aÃ±o desde que escribÃ- el "boceto" de dÃ³nde surgiÃ³ todo eso. Realemente, gracias, _thank you _a todos.
**

**Â¡Hasta luego a todos! **

-Minka

End
file.